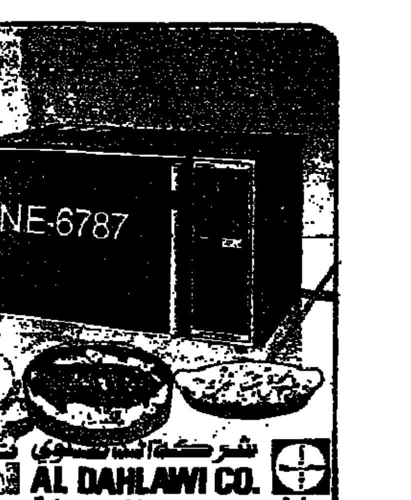
بسم الله الرحمن الرحيم







● العدد ٨٠٧٣ ـ الاثنين ٣ المحرم ١٤٠٩ هـ ـ (٢٤ الأسد ١٣٦٦ هـ . ش) الموافق ١٥ اغسطس ١٩٨٨ م ● السنة التاسعة والعشرون ٢٤ صفحة

● OKAZ Jeddah, Muharram 3, 1409 (Leo 24, 1366) Monday August 15, 1988. No. 8073 — 29 years ●

عقل لمواجهة التحدي

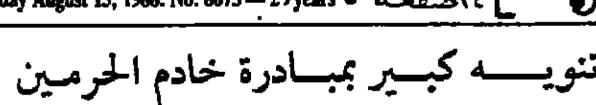
● ما هي العلاقة الواجب قيامها تطرحه الوسائل الاعلامية كذا اجتماعية بفاعلياتها وواجبا المحددة ، وبيننا كجماهير قارئة : اختلاف مستوياتنا العلمية والاجتماعية ؟ وهل مجرد متابعتنا للطرح الاعلامي يعني تحقق معنى الثقافة « الحقيقي » ؟ ثم الى اى مدى .. وفي اى الاتجاهات تفاعلنا مع ذلك الطرح كفعل .. ينتظر أن تكون له ردة فعل « معاصرة » ؟ وكيف عبرنا عن ذلك التفاعل - إن وجد - كمتلقين ؟ ترى هل تقف تلك العلاقة عند حد تبادل الطرح والتلقى ، بين وسائل الاعلام وبيننا مجموعات القراء . على اعتبار ان الصحيفة مثلا مرجعا متجددا للخبر والمعلومة والحادثة والقضية . نستهلكها يوميا .. فتختزن الذاكرة ما لذ لها معا لا يلبث أن يتلاشى تحت وطأة الحركة اليومية ومقتضيات العيش فيها ؟ هكذا هي القضية « المؤلمة » تقذف بعشرات الأسئلة « الحائرة » وكل سؤال قد يلد مجموعة من الاسئلة !؟

● البؤس .. المرض .. الجوع .. الخير .. الفرح .. الـ .. الـ .. الخ !؟ اصطلاحات وكلمات واسماء . ما من نشرة مقروءة أو مسموعة أو مرئية إلا وتعج بها أو بشيء منها لادراك وملاحقة احوال الانسان المسكين في الداخل والخارج .. واعود الى السؤال .. كيف تفاعلنا مع كل ذلك في حدود ما نملك ؟ وهل عبرنا عن ذلك التفاعل « كمثقفين » نقصد الثقافة بمعناها الحقيقي .. لا الثقافة بمعناها النظري السطحي وتفسيرها الذي لا يتعدى حدود « المقولة » .

الثقافة الحقيقية .. هي التي تكمن وراء « تطلع » الفرد الى التفاعل البناء والتعبير عنه بتجسيد القيمة والمقدار الحقيقيين لثقافته التي اصفها هنا .. « بأنها » الباعث « الحضاري للخروج من « التحجر » و « الانهزامية » التي تحول مفاهيم « الحركة » إلى مجرد طقوس .. خمدت جذوتها فينا فتحولنا إلى « إمعات » لا إرادة لنا وراء القول والعمل سوى التشدق والفيهقة .

فالثقافة الايجابية اذا .. تقود الى حضور فاعل باستمرار .. وهي المخرج الحقيقي لاى امة تريد ان تخلع عنها تراكما سنين طويلة من الاحباطات .. ولذا فإن على المثقفين الوطنيين المخلصين أن يخرجوا من أقبية الصمت والثرثرة معا .. ليأتي الفعل الثقافي اكثر حضورا لتحريك القوى الكامنة في أعماقنا .. وتحريك الطاقات المبدعة التي تنتظم ذواتنا .. وحتى نكون جديرين بقوة « العقل » ـ هذه القوة الخلاقة والمبدعة دائما ـ علينا أن نستغلها استغلالا صحيحا ومثريا

مخلص



واستمرار وصول مساعدات المملكة :

السودان مهدد بأسوأ فيضان في هذا القرن

■ ١٦,٢١ مترا منسوب مياه النيل

■ اجتماع طارىء لمجلس وزراء الصحة العرب

عكاظ ـ أ.ف.ب ـ رويتر (الخرطوم) :

أستمر امس وصول المعونات من المملكة والدول العربية والاجنبية الى السودان لمواجهة أثار كارثة الفيضانات في الوقت الذي ارتفعت فيه المياه في نهر النيل امس الاحد باتجاه المستوى القياسي الذي وصلت اليه في عام ١٩٤٦م مهددة باسوأ فيضان في هذا القرن .

استمرار شحن مواد الاغاثة من المملكة للسودان

وقال وزير الري السوداني السيد محمد بشير جمعة ان فيضان النيل كبير وارتفعت مياه النهر ١٤ سنتميترا منذ يوم الجمعة ليصل منسوبها الى ١٦,٢١ مترا ويقل هذا المستوى حوالى ٧٩ سنتميترا عن المستوى الذي وصلت اليه مياه النهر في الفيضان الذي حدث منذ ٤١ عاما .

تقدير للمملكة

ومن جهة ثانية نوهت وكالة « رويتر » بمبادرة خادم الحرمين الشريفين بالتبرع بمبلغ ثلاثين مليون ريال من حسابه الخاص عنه وعن أفراد أسرته الكريمة كفاتحة لتبرعات يحث عليها جميع المواطنين لمساندة السودان .

وقالت الوكالة ان هذا التبرع السخي يعد اكبر تبرع تم تقديمه للسودان حتى الآن اضافة الى استمرار الجسر الجوي لنقل المساعدات من المملكة للسودان .

وأعربت منظمة المؤتمر الاسلامي عن امتنانها وشكرها العميق لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للاستجابة الفورية والكريمة للمملكة العربية السعودية في تقديم وسائل الاغاثة

وعلى صعيد أخر اعلن الدكتور زيد حمزة وزير الصحة الاردني ورئيس مجلس وزراء الصحة العرب ان المجلس قرر عقد اجتماع طارىء لمكتبه التنفيذي في تونس يوم بعد غد لبحث مسألة ارسال مساعدات طبية

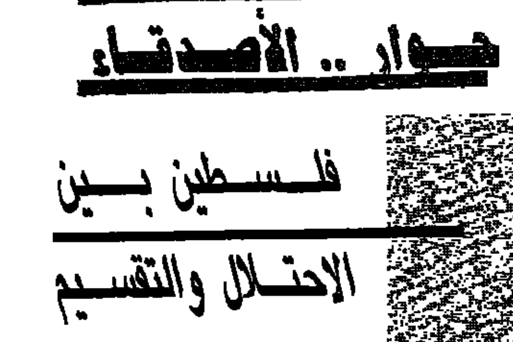
ومن جهة أخرى قال وزير الدفاع السوداني السيد عبدالماجد خليل في تصريح نقلته وكالة « رويتر » « اننا في الجيش لانحتاج الى اغاثة من احد اذا اردنا شيئا فاننا نطلبه . اعتقد اننا نتعرض لحرب نفسية واشاعات . لننا متؤكدون مائة في المائة من أنه ليس هناك سلعة واحدة ظهرت في السوق السوداء بالسودان » .

خادم الحرمين يهنىء ضياء الحق

و.ا.س (جدة) .

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية تهنئة الى فخامة الجنرال محمد ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان الاسلامية بمناسبة ذكرى استقلال بلاده . وقد اعرب ـ حفظه الله ـ باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن اطيب التهاني الاخوية المقرونة باطيب التمنيات الودية لفخامته بدوام الصحة والسعادة ولشعب باكستان الشقيق الرخاء والازدهار .

حوار .. الأصدقاء



● نقرأ عن قرار تقسيم فلسطين عام ١٩٤٧ م .. نريد نبذة عن هذا القرار ؟

سالم مصبح القنفذة

●● صدرت عدة مشروعات منذ عام ١٩٣٧ م وحتى عام ١٩٤٧ م بشأن تقسيم فلسطين ولكن الشعب الفلسطيني كان يرفضها جميعا نظرا لانها لا تحقق استقلاله ووحدة كيانه اضافة الى انها كانت تخدم احلام الصهيونية في تفتيت الوحدة الفلسطينية .

في عام ١٩٤٧ م تقدمت لجنة من اعضاء هيئة الامم المتحدة بناء على اقتراح الجمعية العامة بمشروع قرار وافقت عليه الجمعية العامة ويقضي بالآتي :

اولا : انشاء دولة عربية تشمل الجليل الغربي ومنطقة نابلس والخليل والسهل الساحلي من اسدود الى الحدود المصرية .

ثانيا : اقامة دولة يهودية تشمل الجليل الشرقي ومرج عامر والساحل من حيفا الى اسدود ثم النقب وتضم منطقة بئر السبع .

ثالثا : وضع منطقة القدس وبيت لحم تحت الادارة الدولية .

ورفض الفلسطينيون هذا المشروع لانه يعطي لليهود الحق في الاقامة والبقاء في فلسطين واقامة دولة لهم وهو ما لا يقره اى قانون او ميثاق حيث ان فلسطين عربية منذ آلاف السنين وفيها شعب كامل الحقوق .

وفي عام ١٩٤٨ م اغتصب الاسرائيليون فلسطين بدعم دولي وكانت امريكا وروسيا اول من يعترف بالكيان الصهيوني ثم تلته بقية الدول الكبرى ومنذ هذا الوقت ظل اليهود يعربدون في فلسطين ويطردون سكانها الاصليين ويقيمون المستوطنات فيها .

المراقبون من ٢٤ دولة يشرفون على وقف النار بين العراق وإيران

الأسد : سوريا ترحب بقبول إيران للقرار ٥٩٨

واس ـ ا ف ب ـ ق ن ا ـ كوالالمبور ـ دمشق ـ طهران:

يتوافد المراقبون الدوليون على العراق وايران للمشاركة في الاشراف على وقف اطلاق النار في الوقت الذي استمرت فيه طهران في دعوة العسكريين لاستمرار الاستعداد على الجبهة.

واكد وزير الخارجية الماليزى ابوحسن عمر في مؤتمر صحفي عقده في كوالالمبور ان افراد المفرزة الماليزية سيصلون الى العراق غدا حيث سينضمون للمراقبين من الدانمارك واستراليا وبنجلاديش وكندا والمجر واندونيسيا وايرلندا والنرويج وبولندا والسنغال. ويوغوسلافيا وزامبيا الذين سيتواجدون في الجانب العراقي بينما سيتواجد المراقبون من الارجنتين والنمسا والصين وفنلندا والهند وايطاليا وكينيا ونيجيريا والسويد ونيوزيلندا وتركيا على الجانب الايراني.

ومن جهة ثانية دعا الرئيس الايراني علي خامنئي القوات الايرانية في الجبهة الى البقاء في حالة استعداد رغم الانتهاء المرجح للحرب.

ومن ناحية اخرى رحب الرئيس السوري حافظ الاسد بالقرار الايراني بقبول تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨

الانتفاضة

شهيد ومصابات عنيفة وإضراب عام

● إنضم الشاب ماهر جميل مقداد « ٢١ سنة » الى شهداء الانتفاضة بعد تعرضه لضرب مبرح من قبل الجنود الصهاينة فيما سقط عشرات الشباب جرحى برصاص الجنود الصهاينة في الضفة الغربية وقطاع غزة وشهد القطاع امس اضرابا عاما فيما فرض حظر التجول على مخيمات الشاطيء والبريج وخان يونس وعلى بلدة بيت حانون.

« تفاصيل ص ٦ »

● وزير الاعلام التونسي يتحدث لـ عكاظ عن التحولات الكبرى في تونس ص ٤ .

الشيخ خليفة بن سلمان يعود الى البحرين

واس ـ جدة:

غادر صاحب السمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء بدولة البحرين جدة بعد ظهر امس عائدا لبلاده بعد أن من الله عليه بالصحة والعافية اثر العملية الجراحية التي اجريت لسموه بمستشفى القوات المسلحة بالرياض والتي تكللت ولله الحمد بالنجاح.

وقد كان في وداع سموه في مطار الملك عبدالعزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة ونائب رئيس المراسم الملكية الاستاذ منصور الخريجي وقائد المنطقة الغربية الفريق صالح السديس

● الحرب العراقية الايرانية واحتمالات السلام . دراسة استراتيجية تنشرها « عكاظ » بقلم الخبير العسكري اللواء الركن طه المجدوب ص ٥.

● عقب استقبال الحسن الثاني لسموه :

سمو الأمير سلطان يعود إلى جدة اليوم بعد شفائه

واس ـ جدة:

يصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام برعاية الله وحفظه الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة عند الساعة التاسعة من مساء اليوم الاثنين الموافق ٣ ـ ١ ـ ١٤٠٩ هـ بعد ان من الله على سموه بالشفاء اثر العملية الجراحية التي اجريت لسموه الكريم في ساقه الايسر بمدينة بيرمنجهام بولاية البلما يوم ١٧ ـ ١٠ ـ ١٤٠٨هـ وتكللت بالنجاح ولله مزيد الحمد.

حفظ الله سموه من كل مكروه وادام عليه نعمة الصحة والعافية.

ومن جهة ثانية استقبل الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية بعد ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وذلك بقصر جلالته بالصخيرات .

وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية حول العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين .

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز قد وصل الى الرباط في وقت سابق امس حيث كان في استقباله بالمطار صاحب السمو الملكي الامير رشيد نجل جلالة الملك الحسن الثاني ووالى مدينة الرباط ومعالي سفير خادم الحرمين الشريفين لدى المغرب الاستاذ علي ماجد القباني والملحق العسكري لسفارة المملكة العميد فهد الجربوع واعضاء السفارة .

● ريمون اده لـ « عكاظ » :

سأرشح نفسي للرئاسة اللبنانية .. ولكن!

شكوك حول النصاب القانوني لمجلس النواب

محمد قواص ـ هاتفيا ـ باريس.

اكد العميد ريمون اده عميد الكتلة الوطنية اللبنانية انه ينتظر نتائج بعض الاتصالات مع بعض الشخصيات اللبنانية وغيرها وقد يعلن ترشيح نفسه لانتخابات الرئاسة بعد غد قبيل جلسة مجلس النواب المخصصة لانتخاب الرئيس الجديد بيوم واحد.

وقال في حديث هاتفي « لعكاظ » انه يتوجب على مجلس النواب اللبناني ان يتخذ قرارا يطالب بعدم انتخاب رئيس للجمهورية طالما ان اسرائيل ترفض قراري ٤٢٥، ٥٠٩ اللذين يطالبان بانسحابها من لبنان دون قيد او شرط.

وتوقع العميد ريمون اده عدم اكتمال النصاب القانوني في جلسة مجلس النواب التي ستعقد يوم الخميس القادم لانتخاب الرئيس الجديد

وحول عودته من باريس لبيروت قال السيد اده بأنه لن يذهب الى لبنان حتى ولو انتخب رئيس للجمهورية بل سيعمل على اجراء الاتصالات اللازمة مع رؤساء الدول الخمس الاعضاء لحثهم على مساعدته في اخراج اسرائيل من لبنان ليتمكن من ان يحكم لبنان.

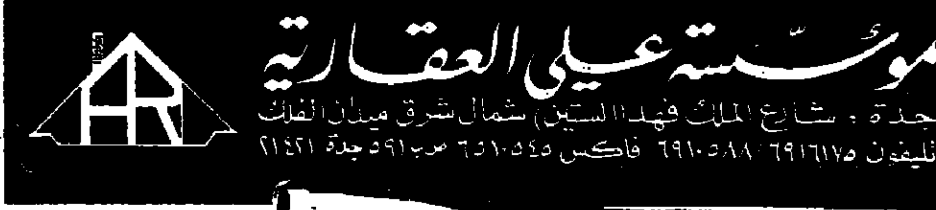
ومن جهة ثانية ذكرت مصادر لبنانية انه ليس هناك مرشح بارز لانتخابات الرئاسة في لبنان حتى الان رغم تقديم ثلاثة مرشحين لطلبات رسمية بالترشيح وهم داني شمعون نجل الرئيس السابق كميل شمعون وفاروق ابي اللمع السفير اللبناني السابق في باريس وانطوان الاشقر وهو عضو في الحزب الاشتراكي اللبناني.

واشارت المصادر الى ان الرئيس الذى سيتم انتخابه لن يشكل تحديا لاحد ويسعى لانقاذ لبنان.

وعلى صعيد آخر طلب وزير الداخلية اللبناني السيد عبدالله الراسي رسميا من قيادة الجيش اللبناني حفظ الامن خلال عملية الانتخابات يوم الخميس القادم وستبدأ اجراءات حفظ الامن اعتبارا من يوم غد الثلاثاء.







هكذا صار الأصل

هكذا منه الاصل

عكاظ الاسبوعية

أسسها أحمد عبدالغفور عطار عام ١٣٧٩هـ

المدير العام: إياد أمين مدني
رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم
مساعد المدير العام: محمد عبدالله الحسون
مديرا التحرير: علي محمد مدهش — أيمن محمد حبيب

الهواتف والمراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص . ب : ٩٢١٨ - جدة - الرمز البريدي : ٢١٤١٢
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على : ص . ب : ١٥٠٨ - جدة - الرمز البريدي : ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى : ص . ب : ٥٠٣٤ جدة - الرمز البريد . ٢١٤٢٢
○ برقيا : عكاظ - جدة ○ تلكس : عكاظ - ٤٠١٣٦٠ السنترال العام : ٦٧٢٢٦٣٠ تحرير - ادارة - توزيع - اعلانات
○ ادارة الانتاج : ٦٧٢٤٠٢١ ○ الادارة الدولية : ٦٧٢٣٠٤٧ ○ الاقسام المتخصصة : ٦٧٢٤٦٤٤ ○ الاتصالات الخارجية : ٦٧٢٤٠٣٨ ○ رقم الفاكسيميل : ٦٧٢٨١٥٠

الأمير فهد بن سلمان يفتتح سوق الخضار المركزي بالخبر

واس - الخبر

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية اليوم الاثنين سوق الخضار المركزي بمدينة الخبر.

واوضح امين مدينة الدمام بالنيابة المهندس محمد الحميضي بأن السوق الذي يقع على امتداد شارع مكة المكرمة مع تقاطع شارع ٢٨ بالعقربية قد اقيم على مساحة اجمالية بلغت مائة وسبعة الاف مترا مربعا وبلغت تكلفة انشائه ما يقارب من تسعة ملايين ريال وقد تم تنفيذه تحت اشراف قسم المشروعات بالامانة ويضم السوق ثلاث مظلات كبيرة لبيع الخضار والفواكه بالجملة بمساحة تبلغ ٥١٠٠ متر مربع وقد قسمت كل مظلة الى ٥٦ بسطه لبيع الخضار والفواكه.

كما يضم السوق ثلاث مظلات صغيرة لبيع الخضار والفواكه بالمفرق وقد تم تأجير مظلتين الى كل من الشركة السعودية للاسماك وشركة المواشي حيث تم تقسيمها الى ستة دكاكين مجهزة لبيع الخضار والفواكه بالمفرق .. كما يضم السوق مبنى للخدمات وعشر دورات مياه بالاضافة الى مواقف خاصة للسيارات الصغيرة تبلغ مساحتها ٥٥,٠٠٠ متر مربع ومواقف للشاحنات مخصصة للتفريغ والتحميل والانتظار بمساحة ٣٦,٠٠٠ متر مربع وارصفة للمشاة وشوارع مسفلتة وانارة كاملة.

واضاف المهندس الحميضي ان السوق الجديد الذي سيخدم اهالي مدينة الخبر والظهران والثقبة والعزيزية يأتي استكمالا للمشروعات التنموية التي تنفذها الامانة حسب توجيهات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه لما يحقق الرفاهية والراحة للمواطنين بالمنطقة الشرقية.

الامير فهد بن سلمان

مساعدات من المملكة للمشيخة الإسلامية بيوغسلافيا

واس - الرياض:

قدمت المملكة الدفعة المالية الثانية للمشيخة الاسلامية في يوغسلافية لترميم واصلاح مسجد الغازي خروبك في يوغسلافيا.

وجاءت هذه المساعدة ضمن الدعم الذي تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين لاعمار بيوت الله في مختلف انحاء العالم.

١٠٣٣ طالبا يستفيدون من مشروعات الإسكان بفرع جامعة الإمام بالجنوب

واس - الرياض:

بلغ عدد الطلاب في فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في الجنوب المستفيدين من الاسكان الفا وثلاثة وثلاثين طالبا منهم ستمائة واثنا عشر طالبا من كلية الشريعة واصول الدين واربعمائة وواحد وعشرون طالبا من كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية.

واوضح تقرير صدر عن الجامعة حول الاسكان في فرع الجامعة بالجنوب ان ادارة الاسكان بالفرع أمنت خمس وحدات سكنية روعي في مواقعها التوسط والقرب من بعضها وهي وحدة بدر وتضم ثلاثمائة وستين طالبا ووحدة اليرموك وتضم مائة وثلاثة وعشرين طالبا ووحدة حنين وتضم مائة وستة وتسعين طالبا ووحدة الفتح وتضم مائة وستين طالبا ووحدة الفاروق وتضم اربعة وتسعين طالبا.

واشار التقرير الى ما تقدمه ادارة الاسكان والانشطة الطلابية من خدمات عامة للطلاب تتمثل في خدمات السكن الملائم للطلاب المغتربين عن مدينة ابها وخدمات التغذية والاعاشة لطلاب فرع الجامعة في الجنوب وخدمات الحالات الخاصة من الطلاب

٢٩ المحرم

امتحانات التخلف بكليات البنات

وسيلة الحلبي - الرياض

تبدا يوم السبت ٢٩ المحرم الجاري امتحانات التخلف بكليات البنات للطالبات الراسبات فيما لا يزيد على ثلاث مواد في الفصلين الدراسيين بما في ذلك المواد المحمولة من الفرقة السابقة.

جدير بالذكر ان اللائحة الجديدة لكليات البنات قد استثنت من تخلفت عن الامتحان بسبب الولادة او العمليات الجراحية. مهما كان عدد المواد التي تخلفت فيها بشرط ان تحول الولادة او العملية الجراحية دون تمكين الطالبة من اداء الامتحان وان يثبت ذلك بتقرير طبي صادر عن مستشفى حكومي حيث يعقد لهن امتحان بعض المواد مع امتحان التخلف.

حوالي ٤٠٠ الف طن: صادرات المملكة من القمح في شهرين

واس - الرياض:

بلغ اجمالي ماصدرته المملكة من القمح خلال الشهرين الماضيين الى عدد من دول العالم ثلاثمائة وثمانية وتسعين الفا وتسعمائة وواحدا وتسعين طنا.

اوضحت ذلك نشرة صادرة عن وزارة الزراعة والمياه واشارت الى انه على الرغم من ان التوقعات تؤكد على امكانية انخفاض حجم تجارة القمح العالمية عن الموسم السابق فان تصدير القمح السعودي لايزال متصاعدا.

فقد بينت النشرة ان المملكة صدرت من القمح خلال الفترة نفسها اربعة الاف وثلاثمائة وخمسة وعشرين طنا الى دولة البحرين واربعة الاف ومائتي طن الى سلطنة عمان وعشرة الاف ومائتين واثنين وتسعين طنا الى دولة الامارات العربية المتحدة وخمسة عشر الف طن الى الجمهورية العربية اليمنية ومائة وتسعة وخمسين الفا وثمانمائة وثلاثة وثلاثين طنا الى الصين وثلاثة وعشرين الفا واربعة اطنان الى كولومبيا واربعة وعشرين الف وتسعمائة واثنين وعشرين طنا الى النرويج وواحدا وثلاثين الفا وستمائة طن الى اندونيسيا وخمسة وسبعين الفا وخمسمائة وثمانية وعشرين طنا الى البرتغال وعشرين الفا وخمسمائة وخمسين طنا الى ماليزيا واربعة الاف وتسعمائة وسبعة وثلاثين طنا الى ايطاليا وعشرة الاف ومائتي طن الى سنغافورة واربعة عشر الفا وستمائة طن الى كينيا.

فتح باب القبول بمعهد الدفاع المدني

اعلن معهد الدفاع المدني التابع للمديرية العامة للدفاع المدني عن فتح باب القبول للالتحاق بالمعهد الحاصلين على الثانوية العامة او ما يعادلها.

واشترط المعهد على المتقدم ان يكون سعودي الاصل والمنشأ ويستثنى من ولد او نشأ مع والده الذي يعمل في احدى السفارات السعودية وان يكون حاصلا على الثانوية العامة او ما يعادلها

الراشد يفتتح معرض الهوايات العلمية بالدمام

محمد الجوهري - الدمام:

افتتح مدير عام رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية الاستاذ صالح الراشد مساء امس الاول معرض الهوايات العلمية ببيت الشباب بالدمام.

وقد قام سعادته بجولة في المعرض يرافقه مدير ادارة بيت الشباب فهد البابطين والمشرف على النشاط بالبيت عايش الحسينان، اطلع خلالها على مبتكرات الشباب السعودي التي تم تنفيذها بالسواعد الوطنية مثل اجهزة قياس درجة حرارة الجسم وأجهزة قياس ضغط الدم عن طريق اللمس باليد فقط واجهزة انذار مبكر ضد السرقة واجهزة الكترونية للتسلية وتجميع اجهزة الراديو على الواح معدنية خاصة وتشغيلها مرة اخرى.

كما اطلع ايضا على المعروضات المصنعة باستخدام وحدات مصغرة للطاقة الشمسية ومن بينها راديو يعمل بالطاقة الشمسية وايضا سخانات للمياه وسيارات الاطفال الصغيرة فضلا عن جهاز لتحويل الطاقة الشمسية الى طاقة حركية.

وتجدر اشارة الى ان مركز الهوايات العلمية تشرف عليه الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب.

عبدالواسع يستقبل رئيس رابطة الحج لعموم الهند

عكاظ - جدة -:

استقبل معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب بن احمد عبدالواسع بمكتبه ظهر امس فضيلة الشيخ حميد الدين عاقل الحسامي رئيس رابطة الحج لعموم الهند ورئيس الجامعة الاسلامية بحيدر اباد بالهند. وقد حضر المقابلة سعادة وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف الاستاذ حسام حسين خاشقجي والسيد محمد رحيم الدين الانصاري الامين العام لرابطة الحج لعموم الهند وعدد من المسئولين.

وقد اعرب فضيلة الشيخ محمد الحسامي لمعالي وزير الحج والاوقاف عن شكره وتقديره وامتنانه لمقام خادم الحرمين الشريفين على الجهود الجبارة التي تبذلها حكومة المملكة من اجل خدمة الحجيج. وقال فضيلته في خطاب سلمه لمعالي وزير الحج والاوقاف في هذا الخصوص لقد رأينا بأم أعيننا كيف أن المملكة حشدت جميع طاقاتها البشرية والمادية لخدمة ضيوف الرحمن - خدمة تفوق التصور والخيال - فقد استطاعت المملكة وبفضل من الله اولا وبجهود واخلاص حكامها وقادتها ثانيا والسخاء والبذل في خدمة الاسلام والمسلمين ثالثا والشعور بالمسئولية وشرف الامانة الذي وثقت به رابعا ان تقدم افضل الخدمات للحرمين الشريفين بشكل يفوق كل تصور.

وقد أعرب معالي وزير الحج والاوقاف لرئيس الجامعة الاسلامية ورئيس بعثة (الحج لعموم الهند) عن شكره لهذه المشاعر الاخوية الاسلامية واكد له ان ماتقوم به المملكة حكومة وشعبا ماهو إلا شعور بالواجب الذي شرفنا الله القيام به ونفخر بادائه لحجاج بيت الله الحرام.

وفي نهاية اللقاء قدم معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب بن احمد عبدالواسع هدية لفضيلة الشيخ محمد حميد الدين الحسامي عبارة عن مصحف فاخر من انتاج مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف وقطعة مذهبة من كسوة الكعبة المشرفة.

عبدالوهاب عبدالواسع

● مساء غد: ندوة اعلامية بالطائف

واس - الطائف:

بحضور امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر تنظم اللجنة الاعلامية التابعة للجنة العليا لبرنامج التنشيط السياحي بالطائف مساء غد في فندق الهدا شيراتون الندوة المفتوحة عن الاعلام واثره على السياحة المحلية. وسيشترك في الندوة مجموعة من الادباء والمفكرين ورجال الاعلام بالمملكة ورؤساء تحرير الصحف المحلية.

الحاسب الآلي بجامعة الامام يسجل الرسائل والبحوث الجامعية

وسيلة الحلبي - الرياض.

يقوم مركز الحاسب الآلي بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالتعاون مع عمادة البحث العلمي بمشروع نظام الرسائل الجامعية والبحوث العلمية وذلك لتسهيل التوصل اليها والتعرف على جميع المعلومات المتعلقة بها في اسرع وقت.

ويشمل هذا النظام بيانات الباحثين واعضاء هيئة التدريس بجميع جامعات المملكة وبيانات الرسائل العلمية (الماجستير والدكتوراه) التي اعطيت من جامعات المملكة السبع.

وقد تم الانتهاء من تعميم استمارتين لاستيفاء البيانات وتحليل وتعميم وكتابة البرامج الخاصة بقاعدة بيانات الباحثين واعضاء هيئة التدريس، ويجري حاليا طباعة استمارات استيفاء المعلومات الخاصة بالباحثين والرسائل العلمية

مع السودان في محنته

حين يتداعى الاشقاء الى مساعدة بعضهم البعض في الشدائد فإن الامر لايعدو كونه واجبا تفرضه روابط الاخوة والتشارك دينا ولغة وتاريخا وحاضرا ومستقبلا وإنسانية.

وكارثة الفيضانات التي اجتاحت بلدا عربيا عزيزا هو السودان ادخلت الشعور بحجمها تأثرا وتفاعلا الى كل بيت في الوطن العربي .. بل وفي العالم .. فسارع من سارع الى التحرك ايجابيا للوقوف الفوري الى جانب الشعب السوداني .. وهذا التحرك مطلوب فعلا خاصة وأن اشكال الدمار والمعاناة والخسائر هي واقعة فعلا في هذه اللحظات ولابد من مجابهتها بعلاج ودواء يمنع انتشار اوبئة وبغذاء يطعم من حرمته الفيضانات وكساء ومأوى لمن شردتهم هذه الكارثة .. فالسودان في حبات القلب والعيون عند كل عربي تماما كما هي كل ارض عربية عزيزة وغالية علينا جميعا.

ورغم الاسى الذي يثيره وجود صعوبات في ايصال المعونات ومواد الاغاثة إلا أن المطلوب هو الاستمرار في تقديمها والتبرع لصالح المتضررين من الكارثة استشعارا بالواجب والمسئولية دينيا وقوميا وإنسانيا.

وإذا كان الفعل الايجابي المساعد هو المطلوب عاجلا فإن هذا لايمنع من ان يتحدث المراقب بلغة العقل والواقع متسائلا عن الاسباب والمسببات وأساليب تدارك امكانية تكرار حدوث ذلك مستقبلا .. وهذا يقتضي جهدا كبيرا يبدأ في السودان ويمتد الى الوطن العربي كله .. يبدأ في السودان بدراسة مشاريع السدود وتصريف المياه وتخزينها واستيعاب الطوارىء فيها ومن ثم التحرك لتنفيذها وذلك بالتعاون والدعم من الاشقاء في الوطن العربي .. هذا في المرحلة القادمة بعد تجاوز المحنة الراهنة.

ان التقارير المتخوفة من امكانية حدوث فيضانات جديدة خلال الاسبوعين القادمين في السودان ليست نابعة من فراغ وهي تحتاج الى اجراءات عاجلة وتحرك كبير نتصور انه يجب ان يشمل اخلاء المناطق المحتمل تضررها من السكان والعمل بسرعة على شق ما يمكن شقه من مجار للمياه وتصريفها الى اماكن بعيدة عن المراكز السكانية والعمل ايضا بكل وسيلة علمية وعملية لتقليل حجم الاضرار المحتملة ان صدقت التوقعات وجاءت مياه الفيضانات خلال الايام القادمة بكميات تدميرية.

ان المبادرة الخيرة التي اطلقها خادم الحرمين الشريفين بتبرعه بـ ٣٠ مليون ريال نموذج صادق للشعور الاخوي والتجاوب الانساني السريع مع الاشقاء ومع الواقعين في محنة. وهي دعوة مفتوحة للقادرين على ان يمدوا يد العون للاشقاء متبرعين بما يستطيعون من خلال اللجنة الخاصة التي امر خادم الحرمين بتشكيلها برئاسة الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية للاشراف على جمع التبرعات وتنظيم وصولها الى المتضررين في نهاية الامر.

ولعل هذا التحرك السعودي وما لـساند ايضا من تحرك عربي متنوع تجاه السودان يؤكد ان ابناء الوطن العربي ينبضون بنبض واحد.. يتشاركون الآلام والآمال والافراح والاحلام والمصير.. ولهذا فالوقفة الى جانب الاشقاء في السودان او في غيره من بقاع وطننا العربي واجب ومسئولية على كل فرد استشعارها دائما والتحرك لادائها بالعقل وبالعمل وبالمساندة.

ونحن اذ نتمنى ان ينحصر حجم الاضرار في اقل ما يمكن وفيما وقع فقط فإننا في الوقت نفسه ندعو لأن يبدأ السودان وفور انتهاء محنته الراهنة وبالتعاون مع اشقائه في العمل الجاد لازاحة خطر هذا « الكابوس » ولاعادة بناء ما دمر وتهدم ولاستنهاض روح العمل والانتاج والتحرك والنشاط.

ولعل عدة مناطق في الوطن العربي معرضة لاخطار فيضانات واخطار اخرى يمكن مجابهتها والتقليل منها لو حدث التحرك لمجابهتها قبل وقوعها ببناء السدود وعمل الاحتياطات اللازمة للمواجهة ولعل هذا الجانب اهم من اية « عواطف » وانفعالات لانه يكفل صيانة حياة بشرية وانجازات فردية او جماعية في هذا الجزء او ذاك من الوطن العربي ان تم الاستعداد المبكر للطوارىء والكوارث المحتملة الوقوع دائما.

٨٥٪ للطب والحاسب الآلي بجامعة الملك سعود "بنات"

وسيلة الحلبي - الرياض:

يستمر القبول بقسم البنات بجامعة الملك سعود بالرياض حتى نهاية الاسبوع الاول من شهر المحرم الجاري صرحت بذلك لـ عكاظ عميدة القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود (قسم البنات) بعليشة واضافت ان شروط القبول للفصل الدراسي الاول ١٤٠٩ هـ تتلخص فيما يلي:

الحصول على الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي او ما يعادلها بنسبة لا تقل عن ٧٥٪ بالنسبة للسعوديات و ٨٥٪ لغير السعوديات.

● على المتقدمة احضار استمارة الثانوية العامة بالاضافة الى اربع صور وشهادة حسن السير والسلوك مع اربع صور منها وصورة حفيظة النفوس او شهادة الميلاد للسعوديات والاقامة او جواز السفر لغير السعوديات وكذلك موافقة ولي الامر.

وبالاضافة الى الشروط المفصلة حسب كل كلية فإن هناك نسبة عامة ونسبة خاصة ولا يكفي انطباق الشروط المتقدمة وانما يتوقف على العدد المحدد الذي يمكن للكليات استيعابه باختيار اعلى النسب من بين المتقدمات.

ويشترط لكلية الآداب ان تكون المتقدمة حاصلة على نسبة لا تقل عن (٧٥٪) وتحتوي على الاقسام التالية (قسم اللغة العربية - قسم التاريخ - قسم الجغرافيا - قسم اللغة الانجليزية - قسم الترجمة - قسم الدراسات الاجتماعية)

● كلية العلوم الادارية ويشترط في المتقدمة ان تكون حاصلة على نسبة (٨٠٪) للقسم العلمي و (٨٥٪) للقسم الادبي

● كلية الطب البشري وتقبل الطالبات بنسبة ٨٥٪ لخريجات القسم العلمي من السعوديات فقط.

● كلية طب الاسنان وتقبل الطالبات السعوديات فقط بنسبة ٨٥٪ لخريجات القسم العلمي فقط

● كلية الصيدلة وتقبل بنسبة لا تقل عن ٨٠٪ علمي

● كلية العلوم الطبية التطبيقية وتقبل الطالبات بنسبة لا تقل عن ٨٠٪ للقسم العلمي فقط

● كلية الزراعة تغذية وتدبير منزلي وتقبل خريجات القسم العلمي بنسبة ٧٥٪ على الاقل.

● كلية العلوم وتقبل خريجات القسم العلمي بنسبة لا تقل عن ٧٥٪.

● كلية علوم الحاسب الآلي وتقبل خريجات القسم العلمي الحاصلات على نسبة ٨٥٪.

● كلية التربية بأقسامها المختلفة وتشمل التعليم الخاص ورياض الاطفال وعلم النفس والدراسات الاسلامية والتربية الفنية

ويشترط الحصول على نسبة ٧٥٪ للقسم العلمي و ٨٠٪ للقسم الادبي.

وقالت انه قد لا يوجد اية عقبات امام اي طالبة في عملية القبول سواء للدراسة الجامعية او الدراسات العليا.

واضافت ان الجامعة تسعى الى قبول اكبر عدد ممكن وفقا لطاقتها الاستيعابية وعادات لوائح القبول وخطط الجامعة الاستيعابية تسمح بذلك.

جدير بالذكر ان باب القبول كان قد فتح في ١٧ ذي الحجة الماضي

الدكتوراه والماجستير لـ ٣٧ طالبا بالجامعة الإسلامية بالمدينة

ايمن الردادي - المدينة المنورة

وافق مجلس الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة على منح ٣٧ طالبا درجة الدكتوراه والماجستير لعام ١٤٠٨ هـ.

فقد نال درجة الدكتوراه ١٧ طالبا هم عبدالكريم ضيان العمري، عبدالعزيز مبروك الاحمدي، شير علي شاه، سلامة ضويعن الاحمدي، عواض هلال العمري، عواد بلال الزويرعي، محمد الامين مصطفى، محمد سنان سيف، عبدالله بن نهد بن غانم، فواز بن عزاع المحمادي، عبدالرب نواب الدين، احمد سعيد الغامدي، عوض بن رجاء العوفي، محمد ايوب محمد، حافظ محمد عبدالله حكمي، ابراهيم محمد [illegible]، راشد عبدالعزيز [illegible].

كما نال درجة الماجستير ٢٠ طالبا هم

[illegible] خليل شكري، عبدالرزاق عبدالمحسن العباد، [illegible] الرمال، [illegible] محمد عبدالحكيم حامد، حافظ محمود [illegible]، حسن علي [illegible]، يحيى عبدالله [illegible]، محمد عبدالرحمن ابو [illegible]، عبدالله [illegible]، حمود [illegible]، عبدالله [illegible]، [illegible] عبدالرزاق [illegible]، عبدالله جمعان الغامدي، يحيى [illegible]، احمد حسن [illegible]، عبدالعزيز محمد [illegible]، شمس الله محمد [illegible]، [illegible] الرفيعي، محمد حسين [illegible].

في ذمة الله

[illegible]

٥,٣ مليون ساعة عمل بلا إصابة

واس - الظهران -:

حققت دائرة الإنتاج التابعة لشركة ارامكو خلال السنوات الثلاث الماضية تفوقا ملحوظا في مجالات السلامة المتعلقة بخدمات الانتاج التابعة للشركة واوضح تقرير صدر حديثا ان ٨٠٧ موظفين بادارة الانتاج في بقيق حققوا خلال السنوات الثلاث الماضية ٥,٣ مليون ساعة عمل بدون اصابة مقعدة.

وبين التقرير ان مجال العمل في انتاج الزيت والغاز من حقول ومعامل الانتاج اصبحت اكثر ضخامة مما جعل السلامة موضع اهتمام اكثر مما كان عليه .. واوضح ان المسافات الطويلة التي يقطعها موظفو ادارة الاعمال في مجال السياقة لمواقع الانتاج في كل من بقيق وشدقم وعين دار وفرزان وخريص وابوجفان وفراليج واماكن اخرى تمتد الى شيبه والربع الخالي تتطلب قدرا كبيرا من الجهد لتجنب الحوادث

واظهر التقرير ان موظفي الادارة قد قطعوا خلال الفترة من ١٤ من شهر ذي القعدة ١٤٠٥ هـ وحتى ١٨ من شهر ذي الحجة لعام ١٤٠٨ هـ ما مجموعه عشرة ملايين كيلو متر من السياقة اثناء العمل دون وقوع اية اصابات مقعدة.

برقيات سريعة

● انطلق التيار الكهربائي مؤخرا في قرية الأملح بمنطقة رنية وقد تم ربط القرية بمدينة رنية .. هذا المشروع سوف يسهم في دعم النمو والتطور بالمنطقة.

● سراة عبيدة تشهد نشاطا مكثفا هذه الأيام حيث يجرى العمل في سفلتة شوارع المخططات الجديدة وانارتها من قبل البلدة. وكذلك سفلتة الوصلات الترابية المؤدية للقرى المجاورة لسراة عبيدة، مثل العسران والجدة، والفرشة.

رئيس بلدية سراة عبيدة اوضح لـ « عكاظ » انه تم حتى الآن انجاز اكثر من ٣٠٪ من المشروع.

● ابرمت ادارة الطرق بمنطقة عسير ثلاثة عقود لمشاريع صيانة الطرق مع احدى المؤسسات الوطنية وذلك بتكلفة قدرها ٦٣ مليون ريال

● اتمت مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية ترسية مشروع لحفر بئر لرتوازي والمنشآت الملحقة به بمخطط ٢/٢٦ بالخبر بتكلفة اجمالية قدرها ٦٧٨ الفا و ٤١٨ ريالا.

واوضح مدير عام المصلحة الاستاذ عبدالله بن محمد ابابطين ان هذا المشروع يشمل حفر بئر ارتوازية للمياه على عمق يصل الى ١٧٠ مترا تحت سطح الارض مع توريد وتركيب مضخة غاطسة كاملة لضخ المياه وذلك لغرض تزويد الخزان العالي بالمياه والمقام بالمخطط لتغذية اهالي المنطقة بالمياه

واضاف الاستاذ ابابطين ان المشروع يشمل كذلك انشاء غرفة محولات كهربائية واخرى للمشغل والكلور الذي يتم اضافته الى المياه لتطهيرها وتنقيتها ومظلة للبئر والمضخة وغرفة حراس للموقع.

● بلغ عدد الطلاب المتقدمين للالتحاق بالمعهد الصحي الثانوي بمنطقة جيزان حتى الآن نحو ١٥٠٠ طالب. صرح بذلك الاستاذ علا الله عمر الطويل مدير المعهد واضاف ان المعهد قد حدد يوم ١٧ المحرم لاختبار القبول اما المقابلة الشخصية فقد تحدد لها يوم ١٨ المحرم.

● يجرى الاستعداد في شرورة لافتتاح مبنى مركز الرعاية الصحية الاولية غربي شرورة.

اوضح ذلك الدكتور محمد فتحي مدير مستشفى شرورة العام وقال ان هذا هو المركز الثاني في شرورة حيث يقع المركز الاول شرقي شرورة

● اللجنة النسائية للتنشيط السياحي والتابعة لامارة منطقة الطائف تقيم اليوم حفلها الفني الرابع للسيدات بصالة التشريفات بفندق مسرة انتركونتننتال.

يبدا برنامج الحفل في السابعة مساء تحت عنوان « الشعوب ازياء ومأكولات ».

● بلغ عدد القروض التي صرفها بنك التسليف السعودي بالقصيم منذ افتتاحه ١٠,٣٤٦ قرضا بقيمة اجمالية اكثر من ١٣ مليون ريال

صرح بذلك لـ « عكاظ » الاستاذ صالح عبدالعزيز الرشودي مدير بنك التسليف.

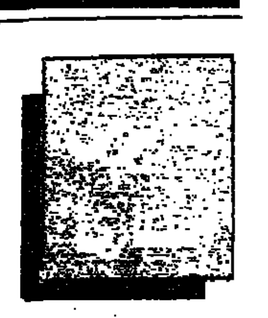
● بدأت امس دورة العاملين الجدد في المراكز الصحية بمنطقة تبوك والتي تنظمها ادارة المراكز الصحية بالمديرية العامة للشئون الصحية بتبوك

وقد القيت في نطاق برامج الدورة التي تقام بقاعة المحاضرات بمركز حي السليمانية عدد من المحاضرات من قبل الاطباء المشاركين

وتأتي هذه الدورة ضمن برنامج التدريب الاساسي للعاملين على اعمال الرعاية الصحية الاولية.

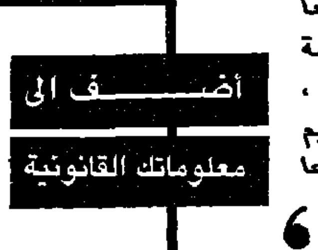
● اصدرت مصلحة الاحصاءات العامة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني ضمن اصداراتها هذا العام الكتاب الاحصائي السنوي العدد الثالث والعشرين والمؤشر الاحصائي العدد الثالث عشر لعام ١٤٠٧هـ.

وتتضمن النشرتان احصاءات تبرز التقدم المطرد في مختلف القطاعات والانشطة الاقتصادية والاجتماعية شاملا للتعليم والصحة والخدمات الاجتماعية واسعار البترول والصناعة والنقل والمواصلات والتجارة وقطاع المال والزراعة وانشطة المؤسسات الخاصة



شرعنا هذه المساحة من اجلك .. وفتحنا هذا الافق لتجعل من انفسنا وسيطا امينا بينك وبين مستشارك القانوني وخصصنا لك هذه الصفحة الاسبوعية لتقدم لك خدمة صحفية متخصصة في مجال القانون انت محورها الاساسي بكافة استشاراتك ، استفساراتك ، تساؤلاتك .. لذا فانه يسعدنا ان نساعدك ونمهد لك الطريق نحو تقديم الحل القانوني والنظامي الذي نراه مناسبا لك .. وحبذا لو كان استفسارك مشفوعا بما هومتاح لديك من بيانات وادلة ومعلومات مرتبطة به .

وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية ..

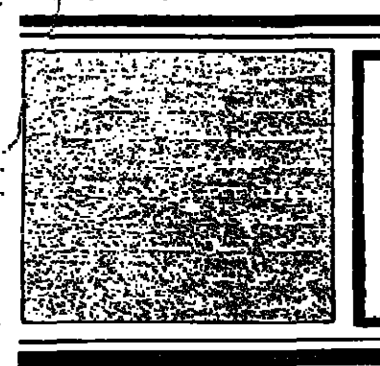


أضف الى معلوماتك القانونية

المادة ١٠٣ من نظام الأوراق التجارية نصت على أن .

« الشيك المسحوب من المملكة والمستحق الوفاء فيها يجب تقديمه للوفاء خلال شهر . فإذا كان مسحوبا خارج المملكة ومستحق الوفاء فيها وجب تقديمه خلال ثلاثة اشهر . وتبدأ المواعيد المذكورة من التاريخ المبين في الشيك أنه تاريخ اصداره .

ويعتبر تقديم الشيك الى احدى غرف المقاصه المعترف بها بمثابة تقديم للوفاء »







يجيب عليها: د. عمر الخولي



بعد الكفالة .. هل أتزوج أم ادخل السجن ؟!!

انا شاب اعمل في السلك العسكري منذ اربع سنوات . وقبل انخراطي في هذا المجال قمت بفتح مؤسسة ولكن لم أوفق في ادارتها فاضطررت إلى اغلاقها بعد ان غرقت في الديون والايجارات إلى رأسي حتى بلغت ٨٤ الف ريال فالتحقت بالسلك العسكري حتى اتمكن من سداد ما علي من ديون .

وقد تمكنت ولله الحمد من سداد جميع الديون خلال الاربع سنوات التي قضيتها في هذا العمل . قررت ان ابدأ حياتي من جديد وبدأت في تكوين نفسي حتى عقدت قراني على احدى الفتيات ومن المتوقع ان يتم الزفاف قريبا . ولكن في احد الايام فوجئت بأني مطلوب في الحقوق المدنية فذهبت ووجدت أن ادارة الهاتف السعودي قد رفعت شكوى ضدي تطالبني فيها بسداد مبلغ وقدره (٢٦٠٠٠) ستة وعشرون الف ريال وذلك مقابل اجور مكالمات تليفونية لم تسدد على تليفونات كانت بأسمي وبعضها باسم عمال المؤسسة وتحت كفالتي فحاولت التفاهم مع المسئولين في الهاتف بان هذه المكالمات لاتخصني وانني كنت مجرد كفيل عند تركيب الهاتف فلم احصل على نتيجة . وعرضت عليهم ان اقوم بسداد المبلغ على شكل اقساط شهرية وذلك لعدم وجود المبلغ لدي ولكن للأسف افهموني بان لديهم امرا من معالي وزير البرق والبريد والهاتف ينص بعدم تقسيط المبالغ المتخلفة وليس امامي سوى سداد المبلغ نقدا- أو الدخول للسجن .

■ عزيزي المستشار :

ارجو أن تفيدني ماذا افعل ؟ هل ادخل السجن أم اترك عملي واتهرب من ملاحقة الحقوق المدنية لانه ليس امامي اي طريق أخر للحصول على المبلغ المطلوب والذي انا غير مسئول عنه حيث اني مجرد كفيل فيه .

ع.م.ت (تبوك)

■ المستشار :

لعله مما ينبغي التنويه اليه في البداية يا اخ (ع) هو ان الانخراط في السلك العسكري لم يكن ولاينبغي في يوم من الايام ان يكون لمجرد ايجاد القدرة على اداء ديون مستحقة او حتى لايجاد انتعاش مالي لدى صاحبه . فالمقابل المادي قد يكون نتيجة لذلك ولكنه لايمكن ان يكون هدفا منه ، فإن الالتحاق بمثل هذا السلك لابد وان يقترن بأهداف وغايات اسمى من ذلك كثيرا .

واعود الى موضوعك الاساسي موضوع الزامك بدفع مبالغ لست انت المدين بها ولم تحصل على اية منفعة مقابل الالتزام بها وانما لاتعدو ان تكون مجرد « كفيل » فيها فانني بالرغم من تعاطفي معك وايماني بحسن نيتك وان كل الأمر لا ناقة لك فيه ولا جمل إلا اني اقول لك ـ وبكل اسف ـ لامناص من الدفع . لابد أن تدفع ثمن حسن نيتك ووضعك للثقة في غير موضعها وكذا لابد ان يدفع كل كفيل فعل مثلك معتقدا أن الكفالة ليست إلا عبارة عن وضع توقيعه الكريم على ورقة من الاوراق يعقب ذلك دعوات وابتهالات تصدر عن المكفول مقترنة بأسمى أيات الشكر والتقدير الذي يشبع غرور نفسه ويضفي عليه هالة مصطنعة من التقدير والتبجيل لاسيما وأنه يسمع اسمه الأول يتردد على شفاه المكفول مسبوقا بلقب « الشيخ » .

عفوا يا أخ (ع) فأنا هنا لا اقصدك انت على وجه التحديد ولكنني قصدت اولئك الذين يرسلون لي او يتصلون معربين عن تظلمهم أو استيائهم او استغرابهم ان يكونوا ملتزمين بدفع مبالغ مالية لم يحصلوا مقابلها على منفعة ولم يكونوا هم الملتزمين الاساسيين بها . ويبدو انهم قد اقدموا على الكفالة دون ادراك أو علم مسبق بابعادها او ما قد يترتب عليها من نتائج .

فمن الناس من ينظر إلى الكفالة على انها لاتعدو ان تكون مجرد اجراء مطلوب لاتمام تقديم خدمة من الخدمات دون ان يدرك انها عملية قانونية يحل بمقتضاها الكفيل محل المكفول في اداء التزاماته في حالة عدم قيامه بادائها .

وحتى ندرك قدرا من هذه الأبعاد وماقد تحمله من نتائج فاني اوجز المفهوم القانوني لعقد الكفالة بانها تصرف ارادي يكفل بمقتضاه شخص يسمى الكفيل تنفيذ التزام يقع على عاتق الغير (المكفول) فيقدم تعهدا للدائن باداء التزام المدين في حالة عدم وفائه به . فهي بهذا المفهوم تعني اندماج الذمه المالية للكفيل مع الذمة المالية للمكفول في حدود موضوع الكفالة بحيث ترتب التزاما شخصيا في ذمة الكفيل فيصبح ملتزما بالوفاء بالالتزام اذا لم يؤده المدين ويكون الكفيل (اوورثته) مسئولا عن هذا الدين في جميع امواله وليس في مال معين بالذات وبعد ذلك له ان يرجع على المكفول ويطالبه بالسداد (الحديث هنا عن كفالة الالتزامات والتعهدات المالية وليس عن كفالات الاشخاص التي تتطلبها انظمة الدولة للاقامة او العمل بها) .

وعادة ما يقوم الكفيل بتقديم هذه الخدمة معتقدا ان المدين (المكفول) سوف يقوم طوعا بتنفيذ التزامه واقصى ما يتمناه حينئذ مقابل كفالته هو ان يلتزم المكفول بتعهداته ولايخل بالثقة التي اولاه اياها. فغالبا مايكون الكفيل متبرعا بكفالته اي يقدمها دون مقابل مادي ومن باب الخدمة الشخصية للمكفول (وإن كان ذلك لايمنع من ان يتقاضى الكفيل مبلغا من المال نظير كفالته مع وجود خلاف في وجهات النظر لدى بعض فقهاء الشريعة الاسلامية ولا مجال لذكره) ثم يتضح فيما بعد انه قد تورط في كفالته وان المدين غير راغب أو غير قادر على الاداء فعندئذ لا مناص من ان يقوم هو بالدفع بدلا منه .

وبعد هذا الايضاح يا اخ (ع) فاني انصحك بعدم قطع الامل وارفع أمرك الى معالي الوزير واطلب تقسيط المبلغ على دفعات شهرية بعد ان تشرح وضعك وظروفك بالتفصيل المقبول واني على ثقة باستجابة معاليه .

ومادمنا قد تحدثنا عن الكفالات الهاتفية فاني اجدها فرصة وقد وصلتني رسائل يذكر فيها اصحابها ان مكفوليهم قد اجروا اتصالات هاتفية خلال فترة وجيزة قبل سفرهم بصفة نهائية وقد بلغت اجور هذه المكالمات في احدى الحالات اكثر من (٩٠٠٠٠) تسعين الف ريال . فالذي ارغب في طرحه بهذه المناسبة هو عبارة عن اقتراح اتقدم به الى وزارة البرق والبريد والهاتف بعد ان انحى بقسط من اللائمة عليها في هذا الغبن الذي يقع على بعض المواطنين وذلك بسبب تقصيرها في احاطة المشتركين والكفلاء علما بتجاوز اجور مكالماتهم الهاتفية الحد المألوف أو المقبول ليتم تدارك اي خلل أو عبث او سوء استخدام للهاتف .

ويتمثل الاقتراح في الغاء نظام الكفالات الشخصية والاستعاضة عنه بنظام الكفالات المالية بحيث يضع كل مشترك عند تقديم الطلب تقديرا لتكلفة المكالمات الدولية و الداخلية المحتملة ويضع مايعادلها او مايزيد عنها قليلا كتأمين نقدي يودع لدى ادارة الهاتف ولايعاد للمشترك الا بعد عام او عامين من الانتظام في الدفع . ويصاحب ذلك ان تقوم ادارة الهاتف في بداية كل يوم او في نهاية كل اسبوع (عبر برنامج خاص في الحاسب الآلي) بمراجعة استهلاك المكالمات فاذا ماوجد مشترك قد تجاوزت او اقتربت اجور مكالماته من المبلغ المودع كتأمين تقوم الادارة باشعاره فورا للتأكد من انه قد استهلك هذه المكالمات بالفعل ثم تطلب منه السداد الفوري او رفع قيمة التأمين على أن يراعى عند تقدير مبلغ التأمين النقدي تناسبه مع دخل صاحب الطلب وحجم مكالماته السابقة اذا كان قد سبق له الحصول على الخدمة الهاتفية .

هل بيعت ديرتنا ؟!

انني احد ابناء قبيلة الشنابرة ولنا « ديرة » تسمى « الربوة » من ضواحي الطائف . قد سمعنا انها بيعت بمبلغ ثمانية ملايين ريال وقد استلم الوكيل العربون وهذا من قبل سبع سنوات تقريبا وكان الامل كبيرا بأن نحصل على نصيبنا من قيمة هذه الارض إلا أن المفاجأة كانت اكبر عندما اخبرنا الوكلاء ان الحكومة بيضت هذه الديرة والوكيل من الشنابرة هو (......) وكذلك يوجد وكيل أخر يدعى (......) وحيث ان هذه الديرة الى الآن ونحن لانعلم هل هي بيعت وحقوقنا ذهبت عند وكيلنا أم هي اخذتها الدولة كما يزعم الوكلاء رغم ان فيها الآن منازل ودكاكين ومحطات عائدة للبعض من الشنابره والبعض الاخر حرم منها بدون دليل .

نحن نطالب بالحقيقة لنستريح من هذا الشقاء .

احمد نامي الشنبري ، مكة المكرمة

□ المستشار :

من يبحث عن الحقيقة يجدها عند من يعلمها وليس عند من يجهلها ياأخ احمد انت صاحب الارض وصاحب الحق ولاتعلم أين ذهب حقك فهل انا أعلم ؟

موضوعك يحتاج الى متابعة وتعقيب وليس الى استشارة ولعل اسم هذه الصفحة من الوضوح بحيث يدل على انها صفحة استشارات وليست صفحة تعقيب ومتابعة .

ومع ذلك ونظرا لوجود شخص عزيز علي ينتمي الى قبيلتكم فقد قمت بالاستفسار عن الموضوع لمعرفة مصير الارض فوجدت ـ وفق مابلغني ـ أنه ينبغي عليكم رفع دعوى على وكلائكم من اقرب فرصة .. وفقكم الله .

قانون الحكمة

المرء مخبوء تحت لسانه

حكمة غير عربية

من يدفع للعازف يستطيع أن يطلب اللحن الذي يريد

He who pays the piper can call the tune.

سؤال قانوني

بعد تزايد اعداد الموظفين المجمدين على الدرجة العاشرة من المرتبة . لماذا لايتم تمديد الحد الاعلى للدرجات من عشر درجات الى خمس عشرة أو عشرين درجة ؟

بين القضاة وحكام كرة القدم

قرأت في صفحتكم الموقرة يوم الاثنين (الماضي) رايا جيدا عن الاحكام التى يصدرها القضاة وانه لا يجوز التعرض لها بالتعليق السلبى وان ذلك العمل يستوجب عقاب من يقوم به . والذى ارغب فى الاستفسار عنه انه مادام الامر كذلك فلماذا لا يتم معاقبة اللاعبين وبعض الجماهير او الصحفيين الذين يتعرضون للحكام ـ حكام كرة القدم بالذات ـ بالانتقاد واللوم والتشهير وغير ذلك من التعليقات السلبية . اليس الحكم قاضيا ؟ أمل ان اقرأ رأيكم قريبا حتى نتخذ ما يلزم اتخاذه فى الموسم القادم . ولكم تحياتى وتقديرى .

ع . أ . ع ـ حكم كرة قدم

■ المستشار :

ان حكام كرة القدم ـ وكافة حكام الالعاب المختلفة ـ لا يفصلون بين خصوم ولكنهم يحكمون بين متنافسين . فهم بذلك ان كانوا يمارسون عملا اشبه ما يكون بعمل القضاة الا انهم ليسوا كذلك .

ففي ساحة القضـاء يمتهن القضاة الحكم فى المنازعات والفصل فى الخصومات لذا فقد وجب منحهم قدرا من الحصانة ضد الجهر بأية اقوال او افعال او كلمات قد تسىء الى اى منهم فى شخصه ووصفه او ان يكون من شأنها المساس بأى من الاحكام التى يصدرها وذلك حتى تصدر هذه الاحكام مستقلة وفى معزل عن اية مخاوف او ضغوط حالة او محتملة بما يخالف الأصول الأولية للمحاكمات .

اما قياس الحكام فى ساحة الرياضة على القضاة فى ساحة القضاء فهو قياس مع الفارق يعوزه قدر كبير من اتحاد العله وتطابق الغاية وانسجام النتائج .

واذا كنت قد اخرجت حكام كرة القدم من تعريف او تصنيف القضاة الا ان ذلك لا يطعن فى كونهم يمارسون عملا قضائيا فى طبيعته يقتضى تمتعهم بروح القضاة وبالنفس القضائية المحايدة بماثلهم فى ذلك كل من تقتضى طبيعة عمله اداء خدمة او تقديم منفعة او عمل الى مجموعة من المتعاملين معه كالاستاذ الذى يقوم بتصحيح اجابات الطلاب ومنحهم درجات والموظف الذى يتعامل مع الجماهير ويتخذ بشأنهم قرارات مستندة الى نص نظامى وجندى المرور الذى يرسم موقع الحادث والمحقق والمفتش ومراقب البلدية وضابط الأمن وكل من يؤدى عملا ينتفع بأدائه مجموعة من الناس .

وبناء على ما تقدم فإنه لا تثريب على الصحافة ان هى تناولت بالنقد فى معرض تحليلها لاحدى المباريات حكم هذه المباراة وابرزت جزءاً من سلبياته وقراراته الخاطئة ولكن فى حدود ما تسمح به القيم والاعراف الصحفية ودون الخروج عن حدود نظام المطبوعات او التعليمات اللاحقة او المكملة او المفسرة له . فالنقد « الموضوعي » امر من شأنه حض الحكام على رفع مستوى ادائهم فى كل مباراة وتحرى العدالة او المزيد منها فى المباريات القادمة .

اما ما يتعرض له حكم المباريات من تقريع او ذم او قدح او ما هو ابعد من ذلك سواء من بعض الجماهير او بعض اللاعبين فإن ذلك شر لابد منه وهو ضريبة المهنة .

وافيدك ياأخ (ع) انه قد قدر لى مشاهدة بعض مباريات الدورى فى العام الماضى وقد لاحظت فى بعضها ان القانون قد حصل فيها على اجازة اضطرارية . فكيف تريد منح مثل هؤلاء الحكام حصانة ضد توجيه النقد واللوم لهم ؟ ومناقشتهم فى اخطائهم وقراراتهم التى لا تتفق مع قانون اللعبة ؟

على اية حال فإن الموسم الرياضى قد اقترب او اوشك وأرجو ان نرى فيه كافة الحكام فى كافة مباريات كرة القدم والالعاب المختلفة وقد التزموا بالحياد والموضوعية ونصوص القانون وبما يمليه الضمير والواجب خاصة تلك المباريات التى يخوضها فريق « باسم الله نبدأ » .

الحق يقال

اليست أحق ؟

● رسالة غيورة تلقيتها من قارىء غيور من مكة المكرمة رمز لاسمه بالاحرف م س يقول فيها ان الذى دفعه الى كتابتها وارسالها هو احساسه بالمرارة والمعاناة التى يشعر بها وهو يرى اموال الدولة هى احق بها وقد ذهبت الى جيوب بعض الافراد.

ويوضح السيد « م » فى رسالته ان هناك عقارات كثيرة تقع فى مكة المكرمة تمتلكها او تشرف عليها بعض الجهات الحكومية مثل وزارة الحج والاوقاف ووزارة المالية ووزارة العدل « بيت مال المسلمين » والرئاسة العامة لشئون الحرم المكى والحرم المدنى بعض هذه العقارات يتم تأجيرها على افراد بقيمة ايجارية هى فى الواقع لا تمثل اكثر من ربع او خمس القيمة الايجارية المفروض ان تؤجر بها. وضرب لذلك مثالا بأحد المعارض الواقعة فى احدى البنايات التى تمتلكها احدى هذه الجهات مؤجر على شخص سعوى بايجار سنوى قدره خمسة عشر الف ريال وقد قام هذا « المواطن » باعادة تأجيره لحسابه الخاص على « تاجر » غير سعودى بأيجار سنوى قدره سبعون الف ريال.

اليست الدولة احق بهذا الفرق؟ يتساءل السيد م ثم يسترسل فى رسالته مقترحا: لماذا لا يتم تأجير هذه الاملاك عن طريق المزاد العلنى فى مطلع كل عام تتضمن بذلك الجهات المالكة او المشرفة على هذه العقارات ان تحقق اقصى ما يمكن تحقيقه من دخل وضرب لذلك مثالا بأحد الفنادق الكبيرة بمكة المكرمة وقد كان مؤجرا بمبلغ مليون ريال سنوى، وعندما تم طرحه فى مزاد علنى، تم تأجيره بمبلغ ثلاثة ملايين ريال سنويا.

ويضيف السيد م فى نهاية رسالته تساؤلا أخر لا يخلو من المنطق وهو قوله: اليس العقار حرا فى المملكة؟ اذا لماذا لا يسرى مبدأ حرية العقار على العقارات التابعة لهذه الجهات او تلك التى تشرف عليها.

الرسالة مليئة بأمثلة كثيرة وحقائق لا ترضي المسئولين وقد أثرت الاكتفاء باستعراض جوهر الرسالة تاركا تدارك الامر لمن يهمه الامر..!

سياحة « داخلية »

اعجبت به كثيراً وبمشاعره الوطنية وهو يحدثنى عن مصايفنا الوطنية ومزاياها وتميزها عن المصايف الخارجية ووجوب التوجه نحو السياحة الداخلية والامتناع عن السياحة الخارجية .. الخ .

وبعد يومين فقط وقعت عيناي على خبر احتل جزءاً من الصفحة الاخيرة باحدى الصحف المحلية مفاده أن المذكور قد حزم حقائبه استعداداً للسفر بصحبة عائلته وأبنائه لقضاء اجازة الصيف فإزداد اعجابي به الى حد بعيد وبثباته على اقواله ومبادئه . ولكن فى نفس الوقت لم اتمكن من السيطرة على مشاعر الإستياء والغضب من اساتذة الجغرافيا الذين ضللونى فى السابق واخفوا عنى ان « باريس » مصيف جميل يقع فى أرض الوطن !

شرف الخصومة

ـ شتم رجل المهلب بن ابي صفره فلم يجبه فقيل له : لم حلمت عنه ؟ فرد عليهم : لا أعرف مساوئه ، وكرهت ان ابهته بما ليس فيه .

هكذا منه الأصل

● وزير الاعلام التونسي يؤكد لـ « عكاظ » :

لامراكز قوى تعطل المسيرة الديمقراطية في تونس

زيارة خادم الحرمين لتونس ستدفع العلاقات السعودية التونسية

● الكلمة لسيادة الشعب دون تزوير الانتخابات

● إطلاق يد الشباب للعمل الحزبي والسياسي تعويضا للماضي

رياح التجديد تقرع الأبواب والنوافذ فى تونس منذ السابع من نوفمبر الماضى .. والكل يتحرك وكانه فى حالة رهان مع نفسه وقبل مع المستقبل بضرورة تجاوز سلبيات الماضى .. بل ان الجميع يجذبهم احساس قوى بحتمية الارتباط مع المستقبل .. هذا هو ماتستطيع قراءته وانت تصافح عيون التونسيين حين يحدثونك عن التجديد والتغيير ومرحلة نفض غبار الماضى .

التونسى اليوم إنسان ملىء بالثقة والاصرار على كسب الجولة ليس فى الممارسة الديمقراطية فقط بل التجربة الحضارية التى يهيىء الانسان التونسى لها نفسه ليحتل موقعه المتميز وهذا مادعا القيادة فى تونس لتضع المواطن أمام مسئوليته وتقحمه في مواجهة مع المستقبل بكل تحدياته .

وزير الاعلام الاستاذ عبدالملك عريف سلط الضوء على جوانب من خيارات المستقبل والظروف المتاحة للتوجهات الجديدة فى تونس .. وكان هذا الحوار .


زين العابدين بن على

حوار : أيمن حبيب

● كيف تنظرون الى اهمية الدور الاعلامي فى قيادة هذا التوجه الجديد فى تونس والسير به الى بر الامان بعيدا عن الاستغلال او التشويه ؟

ـ الاعلام يقوم بدور كبير يتمثل فى التعريف والتوجيه فى المرحلة القادمة التى تتطلب مشاركة جميع أفراد الاسرة فى هذا العمل الذى يعتبر اخلاقيا ومهنيا وحضاريا .. وتتمثل توجهاتنا السياسية فى دعم الدولة للصحف المعارضة حتى لاتتوقف وتقدم لها المساعدات والمنح شريطة ان يلتزم كل افراد الاسرة بالأسس الديمقراطية .

السياسة الاعلامية التونسية

● عكاظ : إذن يمكن القول ان هناك سياسة إعلامية جديدة فى تونس ؟

ـ إن الحديث عن السياسة الاعلامية الجديدة ربما يكون شعارا .. ونحن امام كثير من التحولات المتمثلة فى اصدار المجلة الجديدة واجراءات عملية اخرى سيتم اتخاذها قريبا لتجسيم هذا التحول ويمكن أن نقول السياسة الاعلامية الجديدة تتمثل فى أن يبقى الاعلام الركيزة الاساسية لتوجهاتنا فى وقت اصبح فيه المجتمع التونسى يختلف حاليا عن المجتمع الذى كان فى الستينات . إذ يمر حاليا بتطور ثقافى وإعلامى كبير . إذ ان وجود الاجهزة الاعلامية المتعددة وتنقل التونسيين للخارج وزيارات الاجانب لتونس يؤكد أن هناك وضعا اجتماعيا متطورا فى بلادنا لابد ان يواكبه إعلام تونسى متطور ليجارى الاوضاع السياسية والاجتماعية والفكرية .. ويكفى ان نقول أن فى تونس حاليا مايزيد على مليونين من الشباب فى المدارس والمعاهد العليا و ٥٠ الف طالب فى الجامعة مما يعد اضافة جديدة لمكوناتنا الثقافية فى المجتمع الجديد .

● التعددية الحزبية هل سيتم تطبيقها بشكل متساو فى اجهزة الاعلام الرسمية ؟

ـ من المؤكد أنه لارجوع عن تطبيق الديمقراطية إذ أن سيادة الرئيس قد أشار الى ذلك بشكل واضح جدا حيث اكد انه سيسهر بنفسه لتحقيق كل مايمكن أن يعزز ويشجع هذه التعددية التى تستلزم ان تجد الحركات المعارضة نصيبها كما وكيفا ليبقى النشاط الاعلامي فعالا .

لقد بدأ الاعلام بالفعل فى تغطية انشطة الحركات المعارضة ومؤتمراتها وندواتها وتصريحاتها . فيلاحظ أن نشرة الانباء فى التليفزيون تحتوى على عدة اخبار عن الحركات المعارضة .. وهذا بالطبع لم يكن مسموحا به فى العهد السابق .. ونحن سائرون فى الطريق الديمقراطى الذى يحتاج الى ترتيبات وتنظيمات معينة سيتم ارساؤها .

● الحرية الصحفية ضرورة حيوية لاى ممارسة ديمقراطية .. ماهو واقع الممارسة الصحفية فى تونس فى الوقت الراهن ؟

ـ هناك أهمية قصوى للاعلام فى تونس فى الوقت الحاضر وذلك لفعاليته الكبيرة .. ومن هذا المنطلق ونظرا للتحول الكبير الذى شهدته البلاد كان لابد للاعلام ان يتفاعل مع هذا التغيير الجديد وان يعكس للمواطنين مسيرة التطور الحضارى الذى تحقق فى البلاد .

وبعد صدور بيان ٧ رمضان لتطوير مشروع قانون الصحافة تم تكوين لجنة وطنية لتطوير هذا المشروع الذى تم عرضه على الاحزاب المعارضة وجمعية الصحفيين ودار حوار مستفيض للهيئات الرسمية تم خلاله اقرار مشروع جديد لمجلة الصحافة التونسية الذى تمتاز باعطاء حرية اكثر للصحفيين وتحملهم المسئولية كاملة فى وقت اصبحت فيه الاجراءات الجزائية محدودة للغاية فى حالات استثنائية .. وانطلاقا من اصدار هذه المجلة الجديدة اعتقد أنه لابد من ترشيد المهنة الصحفية وتوظيفها لخدمة الاهداف الوطنية الاستراتيجية والقيم العليا .

● واستطرد معاليه قائلا :

●● مما لاشك فيه أن تطوير واثراء العمل الصحفى لا يعتمد على تحرير النصوص واعطاء التقارير بل يعتمد اولا على تحقيق السرعة للصحفيين سواء كانوا من الصحافة المقروءة او المرئية والمسموعة للوصول للخبر واعادة صياغته .

لقد قامت لجنة مؤخرا باعداد تقارير حول انجع السبل التى تدعم جودة العمل الصحفى تم تقديمها لرئيس الجمهورية للنظر فيها وابداء مرئياته حولها .. وينبغى من خلال الاستشارة مع الصحفيين واجهزة الاعلام الاتفاق على ارضية من المبادىء العليا السامية التى توافق عليها جميعا .ونأمل أن تحظى مسيرتنا الاعلامية بالدعم المتواصل لتواكب طموحاتنا وتطلعاتنا الى مستقبل أفضل لخدمة المجتمع والدولة .

● واردف .. معاليه فقال :

●● ان توفر جو من الحرية للرأى والفكر والتعددية التي اقرها سيادة الرئيس وجاءت كمبدأ سياسى عام يعمل على اقراره وتنفيذه الحزب الحاكم ـ تنعكس كلها ايجابا على حل كل المشكلات التى يمكن معالجتها وتقديم اقتراحات فعالة بشأنها . ونحن نرفض ان تكون صحافة تمثيل وخروج عن الخطوط المألوفة والمبادىء العامة المتمثلة فى احترام الناس وعروضهم وأفكارهم وتوجهاتهم .. اذ لابد ان تساهم صحافتنا فى دعم مبدأ التعددية وتحترم الرأى المخالف وان يكون النقد مبنيا على وقائع علمية لا وقائع جزئية .. وهناك ما يسمى بالميثاق الادبى الذى لابد من ان نعمل على دعمه بتعاون الاسرة الاعلامية فى بلدنا الذى نتفق جميعا على خدمته بشكل جماعى .

● ما هى الضمانات المتاحة للانسان التونسى لتحفيزه على التفاعل الكامل مع هذه التجربة الجديدة ؟

●● ان ما تفضل به سيادة الرئيس فى خطابه يوم ٢٥ يوليو فى مجلس النواب كان واضحا ، حيث اصدر توجيهاته لاجراء انتخابات عامة سابقة لاوانها وذلك من خلال التجربة والتقييم للأوضاع على مختلف المستويات وذلك لتركيز الديمقراطية على اسس علمية صحيحة وضمان نجاحها لان فى العجلة الندامة وفى التأنى السلامة ـ كما أن اجراء هذه الانتخابات من قبل ربع اعضاء مجلس النواب يمكن ان يؤدى الى ضمان الطريق للحيلولة دون حدوث اية احباطات تكون خارجة عن نطاق القيادة عن طريق سوء فهم او غير ذلك .

ويضيف : ان هذا التوجه السليم هو ضمان وتأكيد لنجاح التجربة التى سيشرف عليها السيد رئيس الجمهورية بصفة شخصية على ان تكون الكلمة لسيادة الشعب دون تزوير فى الانتخابات

لا مراكز قوى

● عكاظ : كيف يمكن تأمين الطريق لهذه المسيرة الرائعة فى ظل وجود مخاوف من مراكز القوى خاصة داخل التجمع الدستورى ؟

●● لا توجد مراكز قوى يمكن ان تعطل هذه المسيرة . .فقط ينبغى بذل الجهود وتركيز التوجهات المستقبلية لتحقيق التفاعل مع النهج الديمقراطى والايمان بالمبادىء السامية العامة والعمل على تنفيذها والالتزام بها .

ومما لاشك فيه ان كل الاجراءات التى اتخذها رئيس التجمع ستحقق التوازن بين التعيين والانتخاب فى المرحلة الاستثنائية .

لا صراع اجيال

● عكاظ : سيادة الرئيس اكد اهمية اتاحة الفرصة للدماء الجديدة لتمارس دورها ومسئولياتها الوطنية الا يخشى ان يؤدى هذا التوجه الى صراع بين جيلين تجمعهما مظلة التجمع ؟

●● تشير الفقرة الاولى من لائحة لجنة الشباب الى ان التجمع يعمل على زرع المحبة بين الاجيال لانه بقدر ما نتوجه للشباب والمثقفين بالثقافات الحية فاننا لا نتجاهل بقية اجيال المجتمع الاخرى .. ويأتى تركيزنا على الشباب فقط فى الوقت الحاضر لانه كان فى الماضى لا يساهم .. لذا فانه فى الفترة الحالية لا يوجد لدينا اى توجه لتفضيل جيل على آخر اذ نسعى لان تكون جميع الحلقات مترابطة مع بعضها البعض .. ونشير هنا الى ما يقوله احد الفلاسفة الانجليز : « كم يكون العالم حزينا بدون شباب .. وكم يكون العالم لا انسانيا بدون الكهول » .. وهكذا فان الجمع بين الجيلين هام وضرورى لتحقيق التلاحم بين جميع الفئات .

● عكاظ : اكد سيادة الرئيس ان سياسة التجمع الديمقراطى ستركز على تأكيد الهوية العربية والاسلامية .. ما هى توجهات وزارتكم لتحقيق ودعم هذا التوجه ؟

●● لقد طرح سيادة الرئيس قضية الهوية العربية الاسلامية التى تجسدت فى طرح العديد من القرارات الجريئة المتنوعة .. ولا نريد أن تكون هذه القضية مشكلة يطرحها البعض منا بمنظاره الخاص .. الا انه ينبغى ان تكون معالجتنا لهذه القضية بتعريف شبابنا بتاريخ ميلادهم وتاريخ امتهم ومراحل حضارتها ليعتزون بأمجادها ويتطلعون للمساهمة فى دعم مستقبلها .. الا ان هذا كله ينبغى الا يتنافى مع القيم الموجودة فى الحضارات الاخرى سواء كانت شرقية ام غربية .. اذ انه لا يمكن ان تعيد المجد للأمة العربية والاسلامية الا اذا كنا متفتحين على الحضارات العالمية التى استطاعت ان تستفيد من حضارتنا الاسلامية لتخطو خطوات ملموسة الى الامام وتصبح حضارات بارزة على الساحة الدولية ..وهكذا فاننا نطمع فى تثبيت شخصيتنا وانتماءاتنا العربية والاسلامية بالاستفادة من الحضارات الاخرى بما يخدم تطورنا .

لا مجال للفتنة

● عكاظ : يدور الحديث حاليا عن الحركة الاسلامية ودورها فى التوجه الجديد وعن اتاحة الفرصة لها لممارسة نشاطها عبر الاجهزة الاعلامية .. من هذا المنطلق هل سيكون هناك نصيب للحركة الاسلامية لتمارس نشاطها من خلال هذه الاجهزة ؟

●● الدستور فى بلادنا كدولة عربية واسلامية يشير الى انه لا يمكن ان يتفرد اى اتجاه او حزب ليكون هو المدافع الوحيد للاسلام .. اذ ان الاحزاب التى اقرها مجلس النواب مؤخرا تقر ان الاسلام هو دين كل التونسيين .. وانطلاقا من ذلك فانه يحق لكل تونسى ان يدافع عن الاسلام .

دعم خاص من المملكة

● العلاقات السعودية التونسية تشهد وثبات متلاحقة .. كيف تنظرون الى مستقبل هذه العلاقات .

●● نبارك ونقدر كل ما قامت به المملكة لدعم تطوير العلاقات الثنائية سواء كانت بينها وبين تونس او بين المملكة وغيرها من الدول العربية .. وما قام به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تجاه تونس معروف على الساحة الاعلامية منذ ان قام الرئيس زين العابدين بن على بزيارة للمملكة بعد ٧ نوفمبر ويضيف : ان لقاءات خادم الحرمين الشريفين والرئيس زين العابدين بن علي وما نتج عنها يمثل مثالا للعلاقات الاخوية العربية الرائعة ..ونعلق اهمية كبرى على الزيارة القادمة لخادم الحرمين الشريفين ونأمل ان تكون نتائجها فى مستوى تلك الزيارة التى قام بها الرئيس زين العابدين بن على ونأمل من خلالها ان تسمو مرة أخرى بالعلاقات السعودية التونسية الى الافضل .. وأعتقد أن هذا فى حد ذاته يدعم تطوير العلاقات بين البلدين لمناقشة القضايا المطروحة على مستوى الساحة العربية والدولية .

● عكاظ : ما هو تقويمكم للتعاون الاعلامى السعودى التونسى خاصة وان هناك علاقة اعلامية متميزة تتمثل فى وجود المركز الاعلامى السعودى فى تونس ووجود صلات مكثفة بين الاعلاميين السعوديين والتونسيين ؟

●● نأمل أن يكون التعاون الاعلامى فى مستوى العلاقات السياسية والأخوية الممتازة بين خادم الحرمين الشريفين وسيادة الرئيس زين العابدين بن على وبين شعبى البلدين الشقيقين .

● اللواء طه المجذوب يكتب لـ « عكاظ الاسبوعية » عن:

● ايران ما بعد الحرب .. « الانهيار من الداخل »

● نفاد صبر الشعب الايراني .. اجبر القيادة على تغيير جلدها وقبول السلام

● فشل النظام الايراني في استيعاب حقائق الصراع المسلح ..

فسقط في بحر الازمات الاقتصادية والانهيارات المعنوية

● **بعد** اعوام ثمانية من الصراع الدموي المجنون بين ايران والعراق.. ذلك الصراع الذى ذهب ضحيته مئات الآلاف من الضحايا.. قرر قادة طهران اخيرا ان يعلنوا في خطوة مفاجئة ـ قبولهم لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي لوقف الحرب والذى نصت فقرته الاولى على : « التزام العراق وايران بوقف فوري لاطلاق النار ووقف جميع الاعمال العسكرية في البر والبحر والجو.. والانسحاب الى الحدود المعترف بها دوليا دون تاخير .. وذلك كخطوة اولى تجاه التسوية عن طريق التفاوض ».

وعلى امتداد المسيرة الدامية للاحداث طوال هذه السنين وصولا الى هذا القرار الايراني، بعد عام كامل من صدور قرار مجلس الامن، استنزفت دولتان اسلاميتان حتى النخاع، وخربت قواعدهما الاقتصادية.. وهددت بالدمار الكامل اخطر واهم مصادر الطاقة في العالم وتعرضت الملاحة الدولية في الخليج العربي للتوقف وشهدت مياهه احداثا يسبق ان شهدتها من قبل.

وطوال هذه السنوات لم تتوقف جهود السلام التى بذلتها دول العالم وهيئاته ومنظماته في محاولات لم تنقطع او تتوقف لانهاء هذه الحرب الضروس والتوصل الى تسوية سلام عادلة. وكان آخر هذه الجهود المعلنة قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الصادر في ٢٠ يوليو ١٩٨٧ كما كان اخر الجهود الجارية وراء الستار تلك الاتصالات الخفية لفتح قنوات الاتصال بين طهران وعواصم الغرب في محاولة ايرانية لكسر حاجز من العزلة الدولية.

وقد يبدو هذا التحول « المفاجيء » في موقف طهران تحولا طارئا.. لكنه في الواقع كانت له جذوره ومقدماته ودلائله الواضحة منذ سنوات، وقد ظلت مبرراته واسبابه تتراكم سنة بعد اخرى.. ولكنها في نفس الوقت بقيت مطموسة غائرة في نفوس زعماء ايران يكتبونها ويحاولون تجاهلها ويرفضون الافصاح عنها في عملية متصلة من « خداع النفس » كان لابد ان تنتهي يوما.

فكيف انتهت هذه المرحلة الخطيرة من خداع النفس لدى قادة ايران وماهي جذور واسباب ونتائج التحول الحاسم وتداعياته المتوقعة في المستقبل المنظور؟

الصراع الدولي محور الصراعات المحلية

والتحديد القاعدة التى سننطلق منها في تناولنا هذا سعيا وراء حقائق حرب الخليج علينا ان ندرك ان لعبة القوى الكبرى واعني بها التنافس بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي سوف تستمر مسيطرة على مقدرات المناطق الحيوية في هذا العالم وسوف تظل هي المحور الذى تدور حوله كل الصراعات الدولية والاقليمية والتى تساهم فيها بدور متنام ثلاث قوى اخرى في هذا العالم هي اليابان والصين والمجموعة الاوروبية الغربية.

ويحلو للخبراء الاستراتيجيين ان يطلقوا على مجموع هذه الصراعات المتناثرة في قارات اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، والتى انتشرت بعد الحرب العالمية الثانية وحتى الآن ويحتمل ان تستمر لعدة أجيال قادمة اسم « الحرب العالمية الثالثة » وهي حرب ممتدة لسنوات طويلة كما نرى لان ذلك الامتداد هو سمة الصراع في عصرنا الحديث عصر « التهديد النووي والدمار الشامل المتبادل » وسوف نلاحظ كذلك ان الساحة الاساسية لهذه الحرب الدائرة في انحاء شتى من العالم هي « دول العالم الثالث » وفي ضوء هذه المعالم المعاصرة.. نجد ان تحقيق السلام في اى منطقة من مناطق الصراع ذات الاهمية الحيوية للقوتين الكبريين يستلزم اولا التقائهما حول مثل هذا الهدف من خلال سياسة متجددة للوفاق الدولي. تعمل على تحقيق مجموعة من الاهداف الاقليمية المرحلية لتفادي محاذير الصدام النووي واحتمالاته نتيجة لخلافات قائمة او صراعات دائرة في دول العالم الثالث والتى قد تستمر لقرون من الزمان.

فلقد نظرنا الى الصراع الدائر في الخليج فسوف نجد ان هذا الصراع قد خضع في كثير من مراحله الهامة للعبة القوى الكبرى التى تحكمها استراتيجية عالمية محددة.. كما نجد ان الطموحات التى سعت اليها الاطراف الاقليمية قد استغلت في تحقيق مآرب اخرى خاضعة لهذه الإستراتيجية العالمية.. لذلك فقد طال امد الصراع ودخل في متاهات رهيبة.. الى ان تتحقق هذه المآرب.. بل وقد اتسعت دائرة الصراع احيانا لكي تصل الى مواقع مختلفة لم تكن في حسبان الاطراف المتصارعة عندما بدأ الصراع ولكنها كانت في حسبان وفي مخططات القوى الكبرى وهي تدير صراعها بمقاييسه الدقيقة.

مسيرة الحرب

هكذا تحولت حرب الخليج من مناوشات ومصادمات حدودية الى معارك قاسية ومريرة طالت حتى احيت مشاعر الحقد والانتقام القديمة واعادت الى السطح الطائفية الكريهة وفرضت التعصب على العقول والتصرفات. فاختلط الدين بالسياسة ووقعت الفتنة الايرانية بين المسلمين من الشيعة والسنة وبين القومية العربية والقومية الفارسية. وتكشفت الابعاد العدوانية الاستراتيجية الايرانية الموجهة ضد العالم العربي عامة وضد دول الخليج والعراق خاصة من خلال شعار تصدير الثورة الاسلامية وفق المفاهيم الخومينية التى تستغل الاسلام في تحقيق اهداف السيطرة والتوسع.

واستمرت الحرب نتيجة اصرار لايلين من جانب ايران. وكأنما هناك قوى خفية ربما كانت قوى الحقد تدفع حكام ايران دفعا نحو المزيد من سفك الدماء وتخريب الحياة بلا ضابط ولا حساب. وامتدت آثار الحرب الى دول عربية وكما ارادت القوى الكبرى ومع تفاقم الصراع انعكست آثاره على الصراع الاصلي بين العرب واسرائيل فأخذت اسبقيته وقللت من اهميته مما زاد امره تعقيدا وزاد العالم العربي تفككا وتمزيقا.

من ناحية اخرى إشعلت الحرب سباقا مجنونا من التسلح. فتضاعف الانفاق العسكري في شراء الاسلحة والمعدات الحربية الحديثة، ونشطت تجارة السلاح وتضخمت مصالح تجار السلاح والدول الكبيرة المنتجة له. بدرجة لم يتصورها احد. وفي خضم هذا السباق دخلت حرب الصواريخ الى المنطقة وتحولت الى اخطر بؤرة للصراع العالمي حينما اخذت اساطيل الدول الكبرى تتنافس في الاسراع الى دخول الخليج، تحت ستار حماية الملاحة الدولية فيه ولتفرض وجودها على مياهه وعلى المنطقة ككل وتخلق بذلك وضعا خطيرا شديد الحساسية والتوتر.

●●●

الفاو.. نقطة تحول!

وفي مواجهة هذا المد الايراني العدواني المتمسك بمواصلة القتال الى ان تتحقق اهداف سياسية غير طبيعية حددها حكام ايران.. لجأ العراق منذ عام ١٩٨٢ الى اتباع استراتيجية دفاعية قادرة على صد الهجمات الايرانية ذات الكثافة البشرية العالية كما سحب العراق قواته الى داخل حدوده كمبادرة ايجابية من جانبه من اجل السلام.

استمرت المصادمات والمناوشات عبر الحدود الى ان شنت ايران في فبراير ١٩٨٦ هجوما كبيرا على المنطقة جنوب شرق البصرة، واستولت على منطقة شبه جزيرة ومدينة الفاو الاستراتيجية عند مدخل شط العرب، وبذلك اصبحت القوات الايرانية على مسيرة مائة كيلومتر من حدود الكويت وتسعين كيلومترا من مدينة البصرة التى اصبحت منذ ذلك الوقت تمثل الهدف الحيوي لايران. وكان من نتيجة احتلال منطقة الفاو ايضا. شل فاعلية القوات البحرية العراقية التى لم يكن لها سوى قاعدة واحدة في ميناء ام القصير في خور عبدالله، الممر المائي الصغير من شط العرب المجاور للفاو واصبحت هذه القاعدة الحربية بلا قيمة نتيجة لاحتلال الفاو.

ولاشك ان الاحتلال الايراني لمنطقة الفاو كان شديد التأثير على العراق الذى اضطر الى ان يوجه كل امكاناته وطاقاته للمجهود الحربي ولم يتوقف العدوان الايراني وتم احتلال جزر مجنون الغنية بالبترول والمواجهة لمنطقة الفاو مما زاد الموقف الدفاعي في الجبهة الجنوبية للعراق سوءا وفي ديسمبر ١٩٨٦ تمكنت ايران من الاستيلاء على منطقة شلامجة.. ذات الاهمية الاستراتيجية والواقعة شرق البصرة لتتخذ منها نقطة وثوب رئيسية تجاه مدينة البصرة التاريخية الحيوية بل اصبحت في متناول نيران المدفعية الايرانية الثقيلة.

وفي مطلع عام ١٩٨٧ م بدأت المعارك الفاصلة في حرب الخليج في المنطقة الجنوبية من العراق . باعنف هجوم مركز شنه الايرانيون على العراق بعد ان حشدوا لهذا الهجوم كل ما في قدرتهم من طاقات بشرية من الرجال المشحونين بالحماس الاهوج والقوات المدرعة الكثيفة .. وذلك بهدف احتلال مدينة البصرة والسيطرة على الضفة الغربية لشط العرب وتحقيق نصر استراتيجي تاريخي مدو .. يهز اركان الحكم في العراق وقد يؤدي الى انهياره .

وفي مواجهة استراتيجية « الاغراق البشري » التى اتخذت شكل موجات بشرية عاتية ومتتالية ، حاول بها الايرانيون اغراق الدفاعات العراقية واكتساحها ، وقفت القوات العراقية تدافع بإصرار عن ارض الوطن وتصد هذه الهجمات الكثيفة المتفوقة ، قبل اقترابها من مدينة البصرة .. وتنزل الخسائر الفادحة بالقوات الايرانية المهاجمة ، وقد لعبت القوات الجوية العراقية دورا حاسما في هذه المعارك فسيطرت على سماء المعركة وساهمت في كسر حدة الهجمات الايرانية وايقافها عند مشارف البصرة .

استراتيجية .. قمع الاطماع الايرانية

ونتيجة لاستمرار احتلال ايران لاجزاء من الاراضي العراقية خاصة في منطقتي الفاو وشلامجة ، كان من الضروري أن يعيد العراق النظر في استراتيجيته لتحقيق هدفين : الاول . هو اعادة التوازن الى الوضع الدفاعي في الجبهة ، وتركيز الجهود لمنع ايران من مد سيطرتها على أى ارض جديدة او تحقيق أى اقتراب اخر من البصرة . والثاني : كان هو التحضير الدقيق والكامل للتحول الى الاستراتيجية التعرضية تمهيدا لتحرير الارض المحتلة .

وتحولت ايران عقب فشلها في الوصول الى البصرة الى شن المعارك الكلامية والحرب النفسية باطلاق التهديدات العنترية . بحشد عدة ملايين من المقاتلين الايرانيين لاكتساح الجبهة العراقية .. وانها تعد هذه الحشود الضخمة لخوض المعركة الحاسمة في مطلع عام ١٩٨٨ م وجاء عام ١٩٨٨ م دون أن تقدم ايران على تنفيذ تهديدها .. إذ كانت عوامل التآكل البشري والمادي والمعنوي التى ظلت تنخر في عظام ايران وقواتها المسلحة عدة سنوات ، قد بلغت ذروتها وأثمرت تدهورا واضحا في القدرات العسكرية الايرانية في شتى مكوناتها وعناصرها ، لتواجه ايران مأزقا خطيرا .

جذور وعناصر المأزق الايراني :

إن الضغوط العنيفة الداخلية والخارجية التى عانت منها ايران ومازالت تعاني .. والتى اجبرت حكامها على تغيير جلودهم واتخاذهم لموقف هو ابعد مايكون عن طبيعتهم العدوانية واطماعهم التوسعية ، هذه الضغوط لم تظهر فجأة أو تتجمع دفعة واحدة في سماء طهران .. إنها ـ في الواقع ـ النتاج الطبيعي والمتوقع لسياسة ايرانية اتسمت بالغباء والعناد والصلف .. سياسة غير طبيعية ومنهج عقيم غير قادر على استيعاب الحقائق البديهية لأى صراع مسلح أو فهم أن مثل هذا الصراع ليس مجرد حشد عشوائي للقوة الغاشمة .. الامر الذى خلق آثارا تراكمية ادت الى سقوط ايران في بحر من الاختناقات السياسية والازمات الاقتصادية والانهيارات المعنوية والعسكرية .

ولعل من اهم العوامل التى ساهمت في ذلك موقف الجبهة الداخلية في ايران فقد تحولت هذه الجبهة رغم كل عوامل الشحن المعنوي والهوس الديني .. بالاضافة الى التفسخ السياسي نتيجة لاستمرار الضغوط العسكرية والاقتصادية فضلا عن الصراعات الداخلية على السلطة سواء على المستوى السياسي أو المستوى العسكري .

إذ لايمكننا أن نفصل ماحدث من تطورات عسكرية وسياسية في الشهور الاخيرة ، عما يجري في الساحة الداخلية الايرانية .. فعلى مستوى القيادة السياسية اشتعل الصراع على السلطة منذ زمن ، بسبب التدهور الشديد في صحة الخميني وتزايد احتمالات اختفائه من مسرح الاحداث . ويدور للاستيلاء على السلطة من بعده أساسا بين الجناح المعتدل والذى يعتقد أن هاشمي رافسنجاني يتبناه والجناح المتشدد ممثلا في حسين منتظري .. ويبدو أن صوت الجناح المعتدل قد بدأ يتسيد الموقف ويحاول انقاذ مايمكن انقاذه من النظام المعرض للانهيار أو شبه المنهار إن لم يكن قد انهار فعليا .

من ناحية أخرى تواجه ايران حربا داخلية مع المعارضة الايرانية المضادة للحكم القائم وهي تمثل عاملا حيويا لابد أن يؤخذ في حسابات تقديرالموقف الايراني ، رغم ان الكثيرين من الخبراء لايعيرون الاهتمام المناسب . إن هذه المقاومة الايرانية المتمثلة في ثلاث عشرة منظمة ، اتحدت كلها معا تحت اسم « المجلس الوطني للمقاومة الايرانية » واتخذت بغداد مقرا لها فضلا عن مقر أخر في باريس .. وشكلت الكثير من الخلايا الشعبية داخل ايران بالاضافة الى تكوين جيش شعبي للتحرير اطلقت عليه المعارضة اسم « جيش تحرير ايران » ويقوده زعيم المقاومة مسعود رجوي رئيس منظمة « مجاهدي خلق » ورئيس المجلس الوطني للمقاومة . وقد قام هذا الجيش بعمليات كثيرة ضد القوات الايرانية خاصة القوات المتمركزة بامتداد الحدود العراقية بل انه سيطر على بعض الاماكن داخل ايران . وقد بدأ هذا الجيش ممارسة اعماله منذ يونيو ١٩٨٧ م .

●●●

من ناحية أخرى فإن الحرب التى استمرت ثماني سنوات من الاستنزاف الاقتصادي الذى لم يتوقف ، لابد انها قد الحقت دمارا هائلا بالاقتصاد الايراني ، ووفقا لما اعلن فقد بلغ قيمة مادمرته الحرب من منشآت ومرافق اكثر من ٦٠٠ مليار دولار .. فضلا عما ترتب على هذه الحرب من وجود عدة ملايين من العاطلين في ايران .. وقد انخفض مستوى معيشة الفرد الى ادنى مستوى لم يحدث منذ سنوات طويلة .. وذلك نتيجة لتدهور الاقتصاد وارتفاع نسبة التضخم وزيادةالاسعار بنسبة ١٢٠٠ ٪ خلال السنوات السبع الاخيرة .. صاحب ذلك كله انخفاض كبير في انتاج البترول وبالتالي في عوائده الى اقل من النصف .

أدت هذه العوامل الاقتصادية الى تزايد عجز الحكومة الايرانية عن تحويل حربها مع العراق ، بل وعن تلبية الاحتياجات الاساسية للشعب ولاشك في ان هذا الوضع قد انعكس على افراد الشعب وعلى القوات المسلحة ، فأثر في معنويات المقاتلين الايرانيين الذين سئموا استمرار الحرب . وقد ثبت ان نداءات التطوع المتكررة التى وجهها قادة ايران لم تعد « تجد » آذانا صاغية « مما أثر بشدة على القدرات الدفاعية الايرانية واضعف تماما من استراتيجيتها القائمة على هجمات تعتمد على اسلوب « الاغراق البشري لدفاعات الخصم » . ومن أخطر العوامل ضغطا على قدرة النظام الايراني على مواصلة الحرب .

تخبط الجيش والحرس الثوري

ازدواج مسئولية القيادة العسكرية وتوزيعهابين جهازين عسكريين متنافسين ، وهما القوات المسلحة النظامية الايرانية والحرس الثوري المسلح .. الأمر الذى أدى الى نشوب الخلافات والنزاعات بينهما .. ومع مرور الوقت تفاقمت حتى شكلت صراعا خطيرا على مستوى القيادة العسكرية العليا بل والمستويات الاقل .

فقد انشأت الثورة الخمينية قوات شبه عسكرية خارج نطاق القوات المسلحة النظامية بغرض حماية الثورة ومناوءة القوات المسلحة التى لم يكن حكام ايران يثقون فيه منذ بداية الثورة . واعتمد النظام الحاكم على هذا « الحرس الثوري المسلح » في تنفيذ المخططات الداخلية الخاصة بالقضاء على العناصر المعارضة وفرض السيطرة على البلاد ثم توسعت الحكومة في انشاء المزيد من هذه القوات مع اشتعال الحرب في الخليج . وبدأت بوجهها للمشاركة المباشرة في العمليات الحربية ليس فقط في مجال العمليات الخاصة ولكن في الهجمات الكبرى وكذا في الاعمال الانتحارية البحرية .

بذلك تعددت القيادات التى تمارس العمل العسكري ، فتنافست وتضاربت تبعا لذلك حالة من التفكك ، وتشتت الولاء للوطن الواحد وقد ادى ذلك الى انعدام التعاون بين الجهازين العسكريين عند احتدام المعارك بلغ حد تبادل الاتهامات العلنية بين القادة ، خاصة قادة الحرس الثوري الذين اعلنوا أنهم قادرون على القتال وحدهم ، وان الجيش لاضرورة له .. الأمر الذى دفع بعض القادة العسكريين النظاميين الى الاحجام عن تقديم المساعدة لقوات الحرس الثوري عندما تعرضت لبعض المواقف الصعبة ، بل انهم لم يخفوا شماتتهم وهم يرون قوات الحرس الثوري تتلقى الضربات من القوات العراقية .

ان مثل هذا الوضع كان من اخطر معاول الهدم التى ادت في النهاية الى الانهيار العسكري والتى دفعت الخوميني الى تعيين هاشمي رفسنجاني قائدا عاما للقوات المسلحة وتكليفه بمهمة توحيد ودمج الحرس الثوري في القوات المسلحة حتى يمكنهما ان يقاتلا معا في جبهة واحدة ضد العراق ويبدو ان هذا الاجراء قد تأخر عدة سنوات استشرى خلالها التسيب في صفوف العسكريين سواء النظاميين او الثوريين ! ومما زاد الوضع سوءا تدخل الملالي في القيادة العسكرية ، واعتمادهم على الاثارة الدينية فحسب ، في زمن اصبحت فيه الحرب عملا شديد التعقيد ، يعتمد على مجموعة من الفنون والعلوم العسكرية رفيعة المستوى ، فضلا عن الدور الاساسي الذى اصبحت التكنولوجيا المتقدمة تلعبه في مجال الصراع المسلح .. وما تحتاجه المعدات الحديثة والاسلحة المعتمدة من تدريب راق وكفاءة قتالية مرتفعة واداء ميداني عالي المستوى .. وكلها أمور يبدو انها لم تحظ بالاهتمام الكافي من حكام طهران .. بينما كانت تحظى بكل الاهتمام في القوات المسلحة العراقية الامر الذى ادى الى وجود فارق نوعي كبير في الاداء الميداني تميز به الجيش العراقي عن القوات الايرانية .

●●●

يبقى عامل اخير له اهمية حيوية ذلك هو « العزلة الدولية » التى تحاصر ايران وتؤكد الفشل الذريع الذى اصاب سياستها الخارجية واقل ما توصف به هذه السياسة خاصة في سنوات الحرب الاولى انها سياسة عقيمة لا تخدم مصالح ايران . ولم تعان ايران من العزلة فحسب بل انها كانت عزلة مصحوبة بالكراهية حتى ان صحيفة غربية معتدلة مثل « هيرالد تريبيون » تصف ايران بأنها « دولة الشر » التى شنت الاعمال الارهابية طوال السنوات الثماني الماضية .. والتى قامت بتصدير ادوات وعناصر التخريب الى الدول المجاورة وغير المجاورة . ودفعت بعشرات الآلاف من الفتيان الى اتون الحرب الحارقة على خطوط جبهة القتال دون ان تبدى قدرا ولو ضئيلا من الاستعداد لقبول نداءات السلام تلك هي الصورة التى ترسمها الصحافة العالمية لايران وحكام ايران .. ويمكننا ان نقارن هذا الموقف الايراني الشاذ بموقف العراق الذى ظل سنوات طويلة ينادي بحقن الدماء ويدعو بالحاح الى وقف اطلاق النار وعودة كل طرف الى حدوده الدولية والدخول في مفاوضات سلمية لاقرار السلام ، وهي الدعوة التى قوبلت دائما برفض قاطع عن ايران وشروط غريبة لا يمكن ان تقبلها دولة تحترم نفسها ، والا تستمر الحرب مهما كانت النتائج او الخسائر مع تجاهل كامل لنداءات الدول المحبة للسلام والهيئات والمنظمات الدولية والاقليمية .

كل ذلك أثار روح العداء ضد ايران بين شعوب العالم كما افقدها مصداقيتها امام الرأى العام العالمي ، الامر الذى عمق من عزلتها السياسية الدولية .

التى اصابت حكومتها بالاحباط واصابت شعبها باليأس .. ومهدت الطريق نحو هزيمة مؤكدة

وفي الحقيقة فان السياسة الخارجية الايرانية لم تتميز فقط بالعقم والضحالة التى ادت الى عزلتها الدولية ، الأمر الذى سلبها القدرة على الحركة الايجابية في المجتمع الدولي .. ولكنها اتبعت كذلك اساليب سياسية ملتوية ومشبوهة في بعض توجهاتها الخارجية خاصة في علاقتها بالولايات المتحدة واسرائيل . ولكى ندرك دروب هذا النوع من العلاقات الخفية ، اجد من الاهمية التعرض لجانب محدود من الاستراتيجية الامريكية في منطقة الشرق الاوسط وعلاقتها بالدور الايراني والاسرائيلي في منطقة الشرق الاوسط .

الاستراتيجية الايرانية بين امريكا واسرائيل :

اننا لو امعنا النظر في الخطوط الاساسية للاستراتيجية الامريكية خلال سنوات الستينات والسبعينات والى اسلوبها في تأمين المصالح الحيوية للولايات المتحدة في منطقة الشرق فسوف نجد ان ما حدث ويحدث حاليا في الخليج خلال السنوات الاخيرة ، مازال يحمل نفس معالم هذه الاستراتيجية الامريكية القديمة التى مازالت تتحكم في مقدرات المنطقة وان اختلفت الوسائل والدروس .. ومن معالم هذه الاستراتيجية . تلك العلاقات الخفية والاتصالات التى تجمع بين الولايات المتحدة وايران واسرائيل .

واذا عدنا الى الاستراتيجية الامريكية في الشرق الاوسط والخليج في حقبة الستينات سوف نلحظ التشابه بين الامس واليوم . في ذلك الوقت اعتمدت الولايات المتحدة في تأمين مصالحها الحيوية في المنطقة على اسلوب خلق حليف محلي قوي في المناطق ذات الاهمية الحيوية لها .. والتى تقع في مراكز استراتيجية حساسة بحيث يمكن لهذا الحليف المحلي القوي المدعوم سياسيا وعسكريا من الولايات المتحدة ان يحقق الأهداف الاستراتيجية الامريكية في هذه المنطقة الحساسة من العالم وقد اعتمدت الولايات المتحدة وقتئذ على حليفين قويين كانا يمثلان الذراعين المحيطين بهذه المنطقة الحيوية : كانت ايران (الشاه) تمثل في هذه المرحلة الذراع الاستراتيجي الاول الموالي للولايات المتحدة الذى يطل على المحيط الهندي والخليج العربي والذى يقوم بدور الشرطي يحمي مصالحها في المنطقة بينما تقوم اسرائيل بدور الذراع الاستراتيجي الثاني الموالي لها في قلب المنطقة العربية ، والمطل على البحر المتوسط والبحر الاحمر والقريب من قناة السويس واسرائيل هي الكيان الدخيل والموقع الاستراتيجي المتميز الذى يمكن بعد تدعيمه ، ان يستخدم كأداة لمد السيطرة الامريكية الى مناطق عربية حيوية اخرى !

وكلنا مازال يذكر الحرب العدوانية التى شنتها اسرائيل وباركتها الولايات المتحدة ، ضد ثلاث دول عربية هي مصر والاردن وسوريا عام ١٩٦٧ في هذه الحقبة التى تحولت فيها السياسة الامريكية ـ في عهد جونسون ـ بكل ثقلها الى التأييد السياسي الكامل والدعم العسكري المفتوح لاسرائيل . كما مازلنا نذكر انه بعد ذهاب نظام الشاه في ايران عام ١٩٧٩ ، وانتهى دور الشرطي الذى كان يمارسه هذا النظام في الخليج ، سارعت الولايات المتحدة الى انشاء « قوة التدخل السريع » في عام ١٩٨٠ . وكان السبب الاساسي في انشائها هو التدخل في المنطقة من اجل حماية ايران ضد عدوان سوفيتي محتمل ، كان السوفييت قد حشدوا له ٢٧ فرقة عسكرية على الحدود الجنوبية السوفيتية الايرانية بل بلغ انزعاج الولايات المتحدة خوفها من ضياع ايران ، حد قيام البنتاجون ـ في ذلك الوقت ـ ببحث امكانية استخدام الاسلحة النووية التكتيكية في منطقة الخليج . فيما لو وقع الهجوم السوفيتي قبل استكمال حشد القوات الامريكية الكافية للتدخل الحاسم .

ان ما حدث في عام ١٩٨٠ يؤكد بما لايدع مجالا للشك ، ان الوزن الاستراتيجي لايران كان ومازال يشكل ثقلا اساسيا حيويا في الاستراتيجية الامريكية لمنطقة الشرق الاوسط والخليج . ولذلك لا يمكننا ان نتصور ان عين الولايات المتحدة يمكن ان تغفل عن ايران ، او ان احتمال ان تفرط الولايات المتحدة في ايران او ان تسمح بتركها مجالا للنفوذ السوفيتي هو احتمال قائم او امر وارد وبالتالي فان كل ما يحدث في الخليج من تطورات وما يجري فيه من احداث او ما ينتظر التوصل اليه من اتفاقات لابد ان يكون خاضعا لحسابات الاستراتيجية الامريكية وان تعمل على احتوائه .

ان الاستراتيجية الامريكية ، التى سبق لها ان جمعت بين ايران واسرائيل في اطار واحد للقيام بمهمة محددة واحدة هي حماية المصالح الامريكية في المنطقة العربية ومنطقة الخليج هي نفس الاستراتيجية التى حاولت الاستفادة من العناد الايراني واستغلت حاجة ايران الملحة للاسلحة والمعدات . في خلق تعاون مشترك بين ايران واسرائيل في اطار الدور المرسوم لكل منهما ، على اساس من تبادل المنفعة ووحدة الهدف .

وفي الواقع فان النظرة الواعية للاستراتيجية الايرانية تدرك بسهولة انها ليست نابعة عن عقيدة اسلامية حقيقية .. وتلاحظ من متابعة الاحداث والتصريحات والاقوال الصادرة من المسئولين الايرانيين ـ انها استراتيجية مستمدة من احقاد تاريخية تغذيها عقيدة فارسية قديمة ، تستخدم الاسلام غطاء لستر اطماعها التوسعية ، وانها استراتيجية تتطابق تماما في فلسفتها مع الاستراتيجية الاسرائيلية العدوانية التوسعية ، التابعة من عقيدة صهيونية متطرفة ، تستخدم الدين اليهودي ستارا يغطي اطماعها الاقليمية وعداءها التقليدي للقومية العربية .

هكذا تجتمع العقيدتان الفارسية والصهيونية على كراهية العرب والعداء للقومية العربية لذلك فهما تشكلان خطرا كبيرا على العالم العربي والاسلامي .. ويجب علينا نحن العرب ان ندرك ابعاد هذا الخطر وان نعي اهدافه ونواجه مخططاته .. وذلك من خلال حشد الامكانات وتنظيم الطاقات الكبيرة التى يتمتع بها العالم العربي .. فيما لو توحدت صفوفه واجتمعت كلمته .

ان الابعاد السياسية والاستراتيجية التى فرضتها العمليات الهجومية العراقية والانتصارات التى حققتها القوات العراقية في الجبهة الايرانية ـ والتى سنتعرض لها في المقال الثاني ـ يجب ان تدرس بعناية في ضوء هذه الاستراتيجيات المعادية المتربصة بنا .. وان نتخذ من هذه الانجازات العربية الرائعة حافزا يدفعنا الى العمل الجاد لمواجهة المخاطر المحيطة بنا ، دفاعا عن وطننا العربي وحماية لامننا القومي .

بقلم
اللواء الركن
طه المجذوب

السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨٠٧٣ - الاثنين ٣ المحرم ١٤٠٩ هـ - (٢٤ الأسد ١٣٦٦ هـ ش) الموافق ١٥ اغسطس ١٩٨٨ م ●

● الشرطة المصرية قبضت على ١٨٠ من المتطرفين:

مصرع اثنين واصابة ٥٠ آخرين واتلاف ١٥ سيارة في صدامات عين شمس

ق ن ا - ا ف ب - القاهرة:

اصدرت النيابة العامة في مصر امس قرارا بحبس تسعة وخمسين متهما من تنظيم « الجهاد » المتطرف لمدة خمسة عشر يوما في قضية اثارة الشغب بمنطقة عين شمس بالقاهرة امس الاول.

وذكرت صحيفة الاهرام المصرية ان قوات الشرطة اعتقلت ١٨٠ متطرفا من بينهم ٢٠ من زعماء تنظيم الجهاد المتطرف بعد صدامات عنيفة اسفرت عن مصرع شخصين واصابة ٥٠ اخرين من بينهم ضابطان في الشرطة يعاني احدهما وهو النقيب محمد زكريا خليل من كسر في الجمجمة كما نقل ثلاثة جرحى بينهم طفل لغرفة الانعاش في مستشفى مليوبولس.

واشارت الى ان الخسائر المادية تمثلت في احراق ٤ سيارات شرطة واتلاف ١١ سيارة اخرى بينها ٦ سيارات شرطة بعد صدامات تم خلالها استخدام الحجارة والكرات المشتعلة في قصف رجال الشرطة.

قمة خامسة محتملة بين ريجان وجورباتشوف في سبتمبر

رويتر - واشنطن :

ذكرت مجلة يو اسنيوز اند وورلد ريبورت ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف قد يعقدان لقاء قمة خامسا واخيرا في نيويورك في ايلول سبتمبر القادم .

ونقلت المجلة الاسبوعية عن مسئول كبير في الحكومة الامريكية لم تذكر اسمه قوله ان هذا الاجتماع قد يعقد خلال دورة الجمعية العامة للامم المتحدة .

وقالت المجلة ان الكرملين يلح بشدة على عقد ما يمكن ان يكون اللقاء الثالث بين الرجلين في اقل من عشرة اشهر .

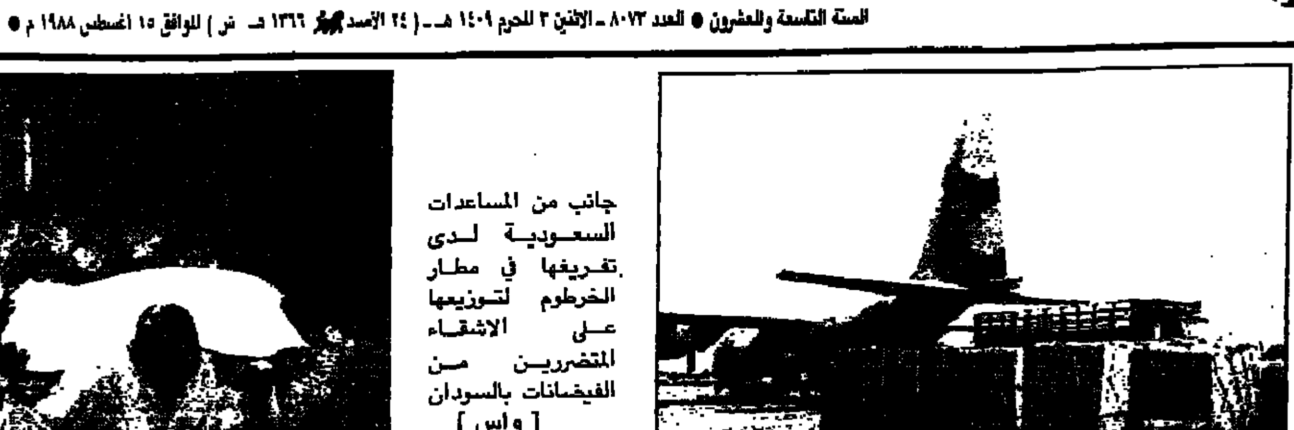
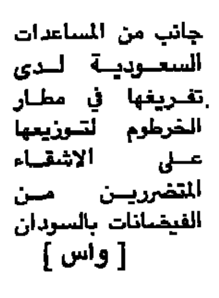
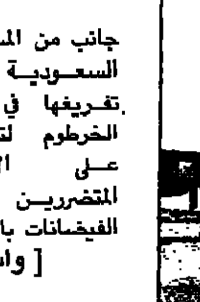
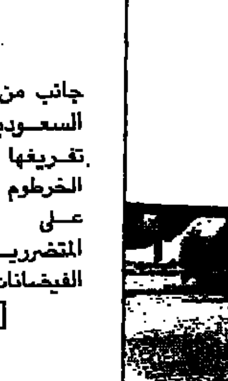
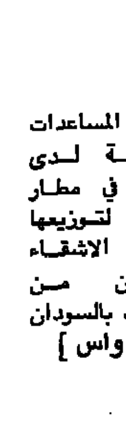
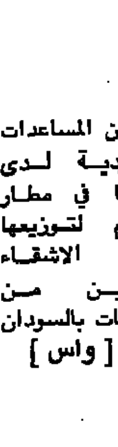
واضافت المجلة قولها ان لقاء القمة سيعطي دفعة كبيرة ليس فقط للبطاقة الانتخابية للحزب الجمهوري بل ايضا للزعيم السوفيتي .

وقال رومان بوبلديوك المتحدث باسم البيت الابيض لوكالة رويتر على حد علمي فانه ليس هناك خطط لاى اجتماع قمة .

وكان الرئيس ريجان والسيد جورباتشوف قد اجتمعا اخر مرة في موسكو في المدة ما بين ٢٩ أيار مايو الثاني من حزيران يونيو عندما رد الرئيس ريجان الزيارة التي قام بها السيد جورباتشوف لواشنطن في المدة ما بين السابع والعاشر من كانون الاول ديسمبر عام ١٩٨٧ .

وكان اجتماع القمة الاول بينهما قد عقد في جنيف في تشرين الثاني نوفمبر عام ١٩٨٥ بينما عقد مؤتمر القمة الثاني في ريكيافيك بايسلندا في تشرين الاول اكتوبر عام ١٩٨٦ .

اثنان من طلبة كوريا الجنوبية المسلحين بالعصى يهاجمان الشرطة المكلفة بمكافحة اعمال الشغب اثناء المظاهرات العنيفة امام جامعة « فرنسية » بسيئول . ويطالب الطلبة باجراء المحادثات مع نظرائهم بكوريا الشمالية. « واس ا ب »

جانب من المساعدات السعودية لدى تفريغها في مطار الخرطوم لتوزيعها على الاشقاء المتضررين من الفيضانات بالسودان [واس]

● حصار عسكري للمساجد وحظر تجول على ١٢٠ الف فلسطيني :

شهيد وعشرات الجرحى في إشتباكات عنيفة بغزة والضفة

• دورية تجر ٣ أطفال في الشوارع لإرهاب مخيم العروب

وكالات الأنباء (الأرض الفلسطينية المحتلة) :

ذكرت انباء الارض المحتلة ان عددا من سكان مخيم جنين اصيبوا بجروح مختلفة اثر قذف جنود العدو لمنازلهم بقنابل الغاز السامة واطلاق الرصاص عليهم فيما قام هؤلاء الجنود باعتقال اعداد اخرى من المواطنين وفرضوا حظر التجول في المخيم وانضم الشاب ماهر جميل مقداد ٢١ سنة الى قائمة الشهداء الليلة قبل الماضية .

واشارت الأنباء الى اصابة ١٩ مواطنا فلسطينيا بجروح مختلفة وكسور واختناقات وتسمم في مختلف انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين من جراء اطلاق جنود العدو الرصاص وقنابل الغاز على المواطنين خلال الاشتباكات والمصادمات التي وقعت في هذه المناطق الليلة الماضية وصباح امس .

واعتقلت قوات الاحتلال ٤٢ مواطنا فلسطينيا في مدن نابلس والخليل وغزه ومخيمات العروب وبلاطة والشاطىء وقرية كفر ثلث في حين ساد الاضراب العام امس مختلف انحاء قطاع غزة المحتل وزرعت المسامير في الشوارع لمنع أي تحرك للآليات .

في غضون ذلك اقدمت قوات الاحتلال على جريمة جديدة باعتقالها ثلاثة اطفال في مخيم العروب « هم » احمد دهشان وزين جميل ويوسف ادعيس تتراوح اعمارهم بين ١٢ عاما وتسعة اعوام وقامت بربطهم بحبل في سيارة جيب عسكرية وسحبتهم في شوارع المخيم مما ادى الى اصابتهم بجروح وكسور مختلفة بغرض ارهاب سكان المخيم .

واصيب ١٢ فلسطينيا بجروح في اشتباك مع جنود اسرائيليين أمس وفي مستشفى الشفاء في مدينة غزة عولج فلسطينيان من اصابات بالرصاص وفلسطينيان اخران من اصابات ناتجة عن ضربهما وفلسطيني خامس من اصابات من طلقات مطاط . وقال المرضى لرويتر انهم اصيبوا في اشتباك مع الجنود الاسرائيليين في مخيم جباليا للاجئين .

وفرض الجيش حظر التجول على مناطق مجاورة يسكنها ١٢٠,٠٠٠ فلسطيني على الاقل منها مخيمات لاجئين حيث اندلعت المظاهرات في وقت سابق .

محاصرة المساجد

وعمدت قوات الاحتلال في ساعات مبكرة من صباح أمس الى انزال اعداد كبيرة من قوات الجيش امام المساجد في مدن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ووضع الحواجز على الطرق المؤدية اليها .

وقالت الأنباء الواردة من الاراضي المحتلة ان قوات الجيش الاسرائيلي كثفت وجودها في محيط المسجد الاقصى وامام مداخل المدن الكبرى وحول المخيمات .

من جهة أخرى اعرب سكان المستعمرات اليهودية عن خيبة أملهم حول فشل سلطات الاحتلال في اخماد الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة .

وترى مصادر عسكرية اسرائيلية ان وفاة اثنين من العمال الفلسطينيين في قطاع غزة في الحريق المتعمد الذي اشعل في الكوخ الذي كانا يمضيان الليل فيه في أور يهوده قرب تل أبيب ليلة التاسع من اب/اغسطس هو الذي فجر موجة جديدة من العنف . ولايزال عامل فلسطيني ثالث كان موجودا ايضا في الكوخ ليلة الحريق في المستشفى في حالة الخطر الشديد .

وذكرت وكالة الأنباء الاسرائيلية « ايتيم » ان هايكا غروسمان النائبة الاسرائيلية عن حزب مابام « معارضة يسارية » وجهت نداء ملحا الى رئيس اسرائيل حاييم هيرتصوغ تدعوه فيه الى الخروج عن صمته وتوجيه ادانة علنية للاعتداء الذي راح ضحيته العمال الفلسطينيون الثلاثة .

واكدت غروسمان التي شاركت في تمرد غيتو وارسو خلال الحرب العالمية الثانية ان « الحريق الاجرامي الذي اودى بحياة العاملين الفلسطينيين يذكر بالمجازر التي ارتكبت ضد اليهود في اوروبا الشرقية » .

ومن جانبه صرح الجنرال ماتي بيليد نائب القائمة التقدمية اليهودية العربية « معارضة يسارية » في برقية بعث بها الى وزير الشرطة حاييم بارليف ان « العنصرية انتقلت الآن الى مرحلة الدعاية للعنف والقتل » .. وطالب بيليد من جهة أخرى « فورا بانشاء وحدة خاصة للشرطة تخصص لمكافحة الجرائم العنصرية » .

وفي القدس حاول فلسطيني في الثلاثين من عمره الاستيلاء على سلاح عسكري اسرائيلي كان يقف في انتظار سيارة تقله عند المدخل الشمالي للمدينة وقام الجنود الاسرائيليون باعتقاله حسب مصادر في الشرطة .

الحسن الثاني: الاستفتاء هو الحل الوحيد لمشكلة الصحراء

واس - الرباط : [illegible]

دول وسيلمبسون وكيمب ابرز المرشحين لنيابة بوش

● دوكاكيس يسبق بوش بـ ١٧ نقطة

وكالات الأنباء - نيو اورليانز :

تزايدت التكهنات أمس الأول السبت بشأن الشخص الذى سيقع عليه اختيار جورج بوش المؤكد ان يفوز بترشيح الحزب الجمهورى ليخوض معه انتخابات الرئاسة الامريكية كنائب له عشية انعقاد المؤتمر العام للحزب اليوم .

وقال بوش نائب الرئيس الامريكى انه سيعلن مرشحه لمنصب نائب الرئيس يوم الخميس القادم وهو اليوم الاخير لمؤتمر الحزب الجمهورى الذى سيقبل فيه ايضا ترشيح الحزب له لينافس المرشح الديمقراطى مايكل دوكاكيس فى انتخابات الرئاسة التى تجرى فى الثامن من تشرين الثانى نوفمبر القادم .

ريجان يصافح نائبه بوش فى اجتماع انتخابى عقد بواشنطن تمهيدا لمؤتمر الحزب الجمهورى اليوم . (واس/ ا . ب)

وفى الوقت الذى تواصلت فيه الاستعدادات لعقد المؤتمر العام للحزب الجمهورى الذى تستمر اعماله اربعة ايام اظهرت استطلاعات الرأى تقدم السيد دوكاكيس على منافسه بوش بواقع ١٧ نقطة . ويبدو ان زعماء الحزب الجمهورى يفضلون ترشيح السناتور روبرت دول زعيم الاقلية الجمهورية بمجلس الشيوخ نائبا للسيد بوش .

ويعتقد ان السناتور الان سيمبسون هو النائب الذى سيقع اختيار السيد بوش عليه الا ان السناتور سيمبسون اعلن انه لا يريد هذا المنصب . اما السيد جاك كيمب عضو مجلس النواب عن نيويورك فهو مرشح المحافظين داخل الحزب الجمهورى لمنصب نائب الرئيس . ويحظى السناتور دان كوايل بشعبية كبيرة بين اليمينيين داخل الحزب لترشيحه لهذا المنصب .

وكانت اللجنة المكلفة بصياغة البرنامج الانتخابى لجورج بوش قد انجزت مهمتها تمهيدا لعرض البرنامج امام مؤتمر الحزب . وقد تضمن البرنامج الذى وصفه بأنه يعكس أراء الجناح المحافظ فى الحزب الجمهورى عددا من المواقف ازاء قضايا السياسة الداخلية والخارجية التى وصفت بأنها لا تختلف كثيرا عن مواقف حكومة الرئيس ريجان الحالية .

ومن ابرز ما تضمنه البرنامج الدعوة الى تعزيز قدرات الولايات المتحدة الدفاعية وتأييد مبادرة الدفاع الاستراتيجى التى تبناها الرئيس ريجان والمعروفة باسم حرب النجوم . الى جانب التعهد بتدعيم قوة الاقتصاد الامريكى وتخفيض عجز الميزان التجارى ومكافحة مشكلة المخدرات .

ومن المقرر ان يخاطب الرئيس ريجان مؤتمر الحزب فى جلسته الافتتاحية اليوم ويتوقع المراقبون ان يحتوى خطابه على عرض للانجازات التى تمت فى عهد رئاسته وعلى دعوة قوية لحشد تأييد الجمهوريين خلف ترشيح نائبه جورج بوش لخلافته فى منصب الرئاسة .

تجارة الموت تزدهر فى كولومبيا..

١٠٠ دولار لقتل المواطن العادى والشخصيات اغلى

رويتر - بوجوتا:

ادوات تجارتهم هى الاسلحة والدراجات النارية وهم يعملون لحساب من يدفع اكثر وعملهم هو القتل.

وتزدهر اعمال القتلة المحترفين فى كولومبيا حيث ينهار القانون والنظام شيئا فشيئا وسط مناخ العنف السائد فى البلاد.

وبفضل القتلة المأجورين اصبح القتل ثانى سبب للوفيات غير الطبيعية فى كولومبيا بعد السرطان وقد حولوا الدراجات النارية من وسيلة انتقال الى وسيلة ارهاب.

وغالبا ما تتم عملية القتل عندما يقترب مسلح يركب دراجة بخارية من الضحية ويطلق النيران وينطلق بعد ذلك السائق مسرعا وسط حركة مرور كثيفة

وعادة ما يختفى القتلة عن الانظار مع سقوط الضحية على الارض وقد اصبحت عمليات القتل بهذا الاسلوب شائعة حيث انها تحدث كل يوم تقريبا حتى ان الصحف فى كولومبو لا تخصص لاخبارها سوى عناوين ومساحات قليلة.

وعلى سبيل المثال ففى اسبوع واحد من تموز يوليو الماضى قتل محترفون ثلاثة اشخاص فى حوادث منفصلة فى بوجوتا وستة فى مدينة ميدلين التى تعتبر على نطاق واسع عاصمة تجارة الكوكايين فى امريكا اللاتينية.

ولم يعتقل احد فى هذه الحوادث اما الشهود الذين يصعب العثور عليهم فى افضل الاحوال فى كولومبيا لايظهرون على الاطلاق تقريبا عندما يكون الامر متعلقا بالقتلة المحترفين.

وتنشر الحكومة اعلانات فى الصحف يشغل الواحد منها ربع صفحة ويقول « القتل هو العدو . الارهاب واقع وعلينا ان نوقفه ندلى بشهادة او ببلاغ او نستنكر قد تكون انت الضحية القادمة » .

ويبدو ان حملة الاعلانات التى تدعمها حملة تليفزيونية لم يكتب لها نجاح يذكر.

وتقول دراسة اجرتها الجامعة الوطنية فى كولومبيا عن العنف ان القتلة المحترفين يؤدون هذه الاعمال نيابة عن مستخدمين.. مثل شبكات تجارة المخدرات او متطرفين سياسيين او مواطنين عاديين.

وعرفت الدراسة القاتل المأجور بانه « مسلح فى خدمة من يدفع اكثر وهو لا ولاء له ولا صلات وهو لا يكترث بضحاياه وانشطته تقوم على اساس عقد ينص على ان يتولى عملية القتل مقابل مكافاة » .

وقالت الدراسة ان انتشار القتلة المأجورين ادى الى تشكيل تنظيمات اكبر يتم فيها تدريب مسلحين وتكليفهم بمهام قتل يتم التعاقد عليها مع اطراف ثالثة.

ويقول سكان فى ميدلين أن اشهر تجار الموت هؤلاء ادار مدرسة فى قرية سابانيتا لتدريب القتلة على الدراجات النارية

وفى المدرسة الواقعة فى ضيعة شاسعة قابعة وسط غابات الصنوبر التى تحيط ميدلين يتدرب القتلة على ركوب الدراجات النارية فى منطقة بها حواجز وعلى اطلاق نيران المسدسات والرشاشات من الدراجة على اهداف متحركة مثبتة على دراجات اخرى.

وعند تخرج القاتل من المدرسة تحدد اهليته باختيار ضحية عشوائيا ليقتلها مع حصوله على درجات عالية اذا اصابها برصاصة واحدة فى الرأس او القلب.

والرجل الذى يقال انه ادار اكاديمية القتل هذه لسبع سنوات ويدعى اسحق جوتمان اغتيل فى اغسطس عام ١٩٨٦ على ايدى خريج يبدو انه كان ساخطا على ذلك.

وقد القى على قتلة تدربوا فى هذه المدرسة مسئولية بعض من ابرز عمليات القتل فى كولومبيا فى الاعوام الاخيرة منها قتل وزير العدل رود ريجولارا عام ١٩٨٤ وخايمه رامبريز الضابط فى فرقة مكافحة المخدرات فى نفس العام والناشر الصحفى جيليريو كانو عام ١٩٨٦.

وتقول السلطات القضائية ان العمليات الثلاث نفذت لحساب شبكة قوية للاتجار فى الكوكايين مقرها فى ميدلين.

وفى حين يكلف قتل مواطن عادى ١٠٠ دولار فان قتل الشخصيات البارزة يكلف الكثير.

فقد ذكرتقرير للشرطة فى تموز يوليو الماضى ان الذى قتل الناشر كانوا تلقى قبل العملية ١٧,٥٠٠ دولار كجزء من المبلغ الاجمالى وقد لقى القاتل مصرعه فى حادث تصادم بعد ذلك قبل ان يتلقى باقى المبلغ. وقالت الدراسة ان عمل القاتل المحترف محفوف بالمخاطر لان كل خطأ يمكن ان يؤدى الى قتله وقالت ان اكثر المخاطر التى يتعرض لها هى ان يرد المراد قتله باطلاق النيران او ان يقتله « المستخدمون » اذا فشل فى تنفيذ مهمته.

وقالت ايضا ان عمل القاتل يجب ان ينظر اليه فى اطار مجتمع يميل لحل المشاكل عن طريق العنف وتتداعى فيه القيم الاخلاقية وقالت « يجب ان ندرك انه لو لم يوجد الطلب لما وجد المعروض » من القتلة المأجورين.

وقد اصبح القتلة المأجورون جزءا من الحياة اليومية فى كولومبيا حتى ان انشطتهم بدأت تتسلل الى الادب.

وفى تموز يوليو الماضى نشرت قصة القاتل المأجور وهى اول قصة عن هذا الموضوع تنشر على نطاق واسع.

واهدى المؤلف ماريو باماهون دو سان القصة الى « القارىء الذى سيكون الضحية القادمة » .

رسالة للشيخ زايد من القذافي

وكالات الانباء - ابوظبي :

تلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رسالة خطية امس من الرئيس الليبي معمر القذافي حول الوضع العربي الراهن وسبل تطوير العمل العربي المشترك اضافة إلى العلاقات بين البلدين .

وقام بتسليم الرسالة امين اللجنة الشعبية للمكتب الشعبي للاتصال الخارجي الليبي جاد الله عزوز الطلحي خلال اجتماع الشيخ زايد به أمس .

وكان المسئول الليبي قد وصل الى ابوظبي أمس قادما من الدوحة

النية لتشكيل حكومة « مؤقتة » لا « منفى » :

أبوإياد : نعم سنعترف بإسرائيل بعد إقامة الدولة الفلسطينية

وكالات الانباء « الشارقة . عمان . القاهرة . الكويت » :

صرحت مصادر فلسطينية مطلعة لصحيفة الخليج بالشارقة امس بان المجلس الوطني الفلسطيني سيعقد دورته الاستثنائية يوم ٢٠ سبتمبر القادم بالجزائر مشيرة الى ان هذا الموعد تم تحديده في مباحثات ياسر عرفات مع الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد في الجزائر مؤخرا .

وفى الوقت نفسه نسبت « الخليج » الى مصادر الوفد الفلسطيني الذى اجرى مباحثات في عمان قولها أن الوفد طلب من المسئولين الاردنيين اثناء مباحثاته معهم تجميد اجراءات فك الارتباطات الادارية بين الاردن والضفة الغربية المحتلة لمدة شهر حتى ينتهى المجلس الوطني الفلسطيني من دورته الاستثنائية ويتخذ القرارات المتعلقة بمستقبل العمل الفلسطيني في ظل تلك الاجراءات .

وقد جرت امس جولة ثانية من المباحثات بين الجانبين الاردني برئاسة زيد الرفاعي رئيس الوزراء والفلسطيني برئاسة محمود عباس « ابومازن » عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وتركزت حول الاثار الناجمة عن الاجراءات الاردنية في الاراضي المحتلة وسبل مواجهتها وتعزيز دور منظمة التحرير ومسئوليتها في الوطن المحتل .

وصرح محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية وعضو الوفد الفلسطيني في المحادثات مع الاردن أن الانطباع العام الذى خرج به الوفد الفلسطيني في مباحثاته مع كبار المسئولين الاردنيين هو الاطمئنان الى ان الحكومة الاردنية ستواصل تقديم التسهيلات الخاصة بحياة المواطنين الفلسطينيين في الاراضى المحتلة سواء مايتصل بالمرور وجوازات السفر أو التنقل عبر الجسور أو تسهيل دخول الصادرات الزراعية من الاراضى المحتلة .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في عمان انه تم بحث مشروع حكومة فلسطينية في المنفى ومستقبل الوضع في الاراضي المحتلة والتأكيد على المؤتمر الدولى وزيارة ياسر عرفات المقبلة للاردن . ومختلف القضايا السياسية والادارية والقانونية التى تلت اصدار الاجراءات الاردنية الاخيرة .

ويصل الى القاهرة اليوم وفد فلسطيني برئاسة ابومازن وعبدالله الحورانى وهانى الحسن مستشار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية

ويجرى الوفد الفلسطيني خلال زيارته للقاهرة مباحثات مع المسئولين المصريين حول التطورات التى طرأت على موقف المنظمة بعد قرار العاهل الاردنى الاخير فك الارتباط القانوني والادارى مع الضفة الغربية ونتائج مباحثات الوفد مع المسئولين الاردنيين .

من جهة ثانية اكد ابوإياد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح واحد اكثر المقربين من رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ان المنظمة تفكر « ليس في تشكيل حكومة في المنفى وإنما حكومة مؤقتة » وذلك بعد قرار الملك حسين فك العلاقات بشكل كامل مع الضفة الغربية .

واوضح ابوإياد في مقابلة نشرتها امس مجلة « لو جورنال دو ديمانش » الاسبوعية الفرنسية ان منظمة التحرير ستعقد اجتماعا للمجلس الوطنى الفلسطينى لهذا الغرض وان الدولة الفلسطينية التى سيتم انشاؤها ستقوم على اساس القرار ١٨١ الصادر عن الامم المتحدة حول تقسيم فلسطين الى دولة عربية وأخرى يهودية .

ورأى أبوإياد الذى رفض اخذ البند الخاص بالحدود بعين الاعتبار في هذا القرار انه يجب العودة الى القرار لانه « الوحيد الذى يرسى اتفاق الامم المتحدة لاقامة الدولتين » .

وردا على سؤال حول ماإذا كانت منظمة التحرير تنوى الاعتراف بدولة اسرائيل قال ابواياد « بالطبع لأن القرار ١٨١ يشير بوضوح الى انشاء دولة اسرائيلية . وهذا هو القرار الوحيد الذى اتخذته الامم المتحدة والذى يعطينا الحق في اقامة دولة فلسطينية .

ورأى أبوإياد ان هذه الدولة الفلسطينية سيكون لها « حكومة مؤقتة تقوم بكامل شرعيتها وسيكون لها برنامج سياسى مختلف تماما عن الوثيقة الوطنية الحالية لمنظمة التحرير » .

وقال ابوإياد « انني متفائل الآن وفي المستقبل » واضاف إنني على استعداد لمباشرة الحوار مع اسرائيل .. ومن الغريب ان يكون العرب رفضوا طوال خمسة وعشرين عاما أن يتحدثوا عن السلام مع اسرائيل .. واسرائيل هى التى ترفض ذلك الآن .. الحل الذى أراه للسلام هو دولة فلسطينية ومناقشات لوضع حدود هذه الدولة والاعتراف المتبادل بين اسرائيل وفلسطين . انني اعتقد ان على الاسرائيليين ان لايخافوا من انشاء دولة فلسطينية .

واعتبر ابوإياد اخيرا ان المشكلة لم تعد الحفاظ على مساحة جغرافية لحماية الحدود فلدينا جميعا صواريخ والصواريخ لاتحتاج ان تكون قريبة أو بعيدة لتكون فاعلة .. ان السلام يمكن ان يحل كل المشاكل .

● قبل الموعد المقرر بيوم :

● موسكو سحبت نصف قواتها من افغانستان

● المجاهدون يسيطرون على مدينة رئيسية فى الشمال

وكالات الانباء « موسكو - إسلام اباد » .

ذكر راديو موسكو ان نصف القوات السوفيتية في افغانستان اكملت انسحابها من افغانستان امس .

وبموجب اتفاقيات جنيف التى شارك فيها أربعة أطراف فإن نصف قوات موسكو وقوامها ١٠٠,٠٠٠ جندى يجب ان تكمل انسحابها اليوم الاثنين الذى يوافق ١٥ اب اغسطس الحالى .

واضاف الراديو قوله « فالمزيد والمزيد من وحدات الجيش تعبر الحدود السوفيتية الافغانية لتمضي صوب مواقعها الدائمة في اتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية . ولم يبق اى جنود سوفيت في الاقاليم الشرقية والشمالية الشرقية والجنوبية الشرقية » .

وشهد صحفيون اجانب الاسبوع الماضي وصول وحدات سوفيتية الى كوشكا وترمز على الجانب السوفيتي من الحدود مع افغانستان .

وتسارعت خطى الانسحاب الذى بدا في ١٥ ايار مايو الماضي مع اقتراب الموعد النهائي لرحيل نصف القوات السوفيتية وهو ١٥ اب اغسطس الحالى .

وذكرت مصادر سوفيتية ودبلوماسية ان الوحدات السوفيتية المنسحبة من قندهار في جنوب شرق افغانستان قد تعرضت لنيران المجاهدين وتكبدت خسائر في الارواح وان مدينة قندوز العاصمة الاقليمية الافغانية الشمالية يحاصرها المجاهدون الافغان .

من جهة أخرى تمكن المجاهدون الافغان بعد يومين من القتال العنيف مع القوات الشيوعية في السابع من اغسطس الحالى تمكنوا من السيطرة على مدينة خان اباد الاستراتيجية في اقليم كوندوز في شمال افغانستان والمتاخمة للحدود السوفيتية .

وأشارت المصادر إلى أن مدينة خان اباد التى تبعد ٢٥ كيلو مترا شرق مدينة كوندوز تعد أول مدينة رئيسية في شمال افغانستان تقع في ايدى المجاهدين الافغان منذ منتصف مايو الماضي وهو الموعد الذى بدات فيه القوات السوفيتية انسحابها من افغانستان .

واوضحت المصادر أن أربعمائة من القوات الافغانية استسلموا بالاضافة الى ميليشيات شيوعية .

حدث في مثل هذا اليوم

١٩١٤ - افتتاح قناة بنما

١٩٤٥ - الامبراطور هيروهيتو يعلن استسلام اليابان

١٩٥٣ - فرار شاه ايران الى بغداد

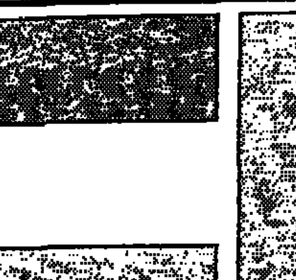
١٩٧٩ - اندرو يونغ ممثل الولايات المتحدة في الامم المتحدة يقدم استقالته بعد ان وجهت وزارة الخارجية الامريكية اليه للقائه عضوا في منظمة التحرير الفلسطينية .

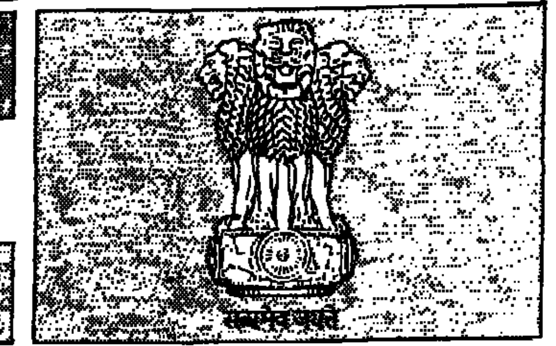
شيفاردنادزة يقوم بجولة في المنطقة

كونا (القاهرة) .

تجرى حاليا اتصالات مكثفة بين القاهرة وموسكو عبر القنوات الدبلوماسية لتحديد موعد زيارة وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزة لمصر والتي من المنتظر القيام بها خلال شهري سبتمبر او اكتوبر المقبل في اطار جولة في المنطقة تشمل مصر والاردن وسوريا بدعوات من وزراء خارجية هذه الدول .

ونسبت صحيفة الوفد لسان حال حزب الوفد المعارض في مصر الى مصادر دبلوماسية بالقاهرة ان شيفاردنادزة سيحمل افكارا سوفيتية جديدة لتحريك عملية السلام في الشرق الاوسط .





الهند

بمناسبة الاحتفال بمرور ٤١ سنة على الاستقلال

صمود امام امتحان الوقت



عشرت عزيز

تحتفل الهند اليوم بالذكرى الواحدة والاربعين لاستقلالها . وانه ليوم عظيم بالنسبة لجميع الهنود وقد اعلن جواهر لال نهرو اول رئيس وزراء للهند المستقلة قبل ٤١ سنة في رحاب البرلمان وقال : " اننا حددنا موعدا مع القدر قبل سنوات طويلة وقد يقترب الان ذلك الوقت حينما يجب علينا ان نجدد تعهدنا وليس بصورة كاملة فحسب وانما بشكل فعلي وجوهري ايضا .

ومن دقات الساعة في منتصف الليل حينما ينام العالم ستستيقظ الهند متطلعة نحو الحياة والحرية وقلما تاتي لحظة في التاريخ حينما نخرج من العهد القديم وندخل في العهد الجديد وعندما ينتهي عصر وتجد روح امة اضطهدت لمدة طويلة حرية التعبير . ومن المناسب ان نتعهد في هذه اللحظة المقدسة للتفاني في خدمة الهند وشعبها والقضية الكبرى لصالح البشرية .

ان الهند بكونها بلدا ديمقراطيا واسعا ونابضا بالحياة تسعى لتحقيق التحديث بقدر ماتعمل للاحتفاظ بالتقاليد . وانها ترمز الى نضال شعب عريق الذى تمكن من الحصول على مكانته الملائمة في النظام الاقتصادي والسياسي الجديد . وفي نفس الوقت تحافظ الهند على تقاليدها التى تاصلت في التراث الثقافي الغني . وفي الوقت الذي تجاهد الهند لاستيعاب منافع العلوم والتكنولوجيا الحديثة تتمسك البلاد بالمثل التى تعطيها مكانة فريدة بين شعوب العالم . ويعتبر ذلك من انجازات الهند العظيمة بانها بالاضافة الى تعزيز وحدتها المثالية قد لعبت ثقافاتها وتقاليدها العديدة ادوارها الكاملة وساهمت مساهمة جليلة تجاه روح الشعب المؤلفة . ان نشوء الحضارة الهندية يكمن في قدرتها على امتصاص واحتواء الثقافات الكثيرة التى وصلت اليها . وفي نفس الوقت تزدهر هذه الثقافات باستمرار داخل الهند وكانت نتيجة هذه القدرة بان الحضارة الهندية قد اصبحت غنية عبر السنين والتي وهبتها القوة الهائلة والتنوع .

وقد اتخذت هند اليوم خطوات جبارة في مجالات الصحة والتعليم والرعاية الاجتماعية وقد احدثت التكنولوجيا المحلية تحولا كبيرا في الريف بينما توصل التنمية الصناعية الهند الى القرن الحادي والعشرين وعلاوة على ذلك فان الخيوط القوية للاستمرارية تربط الهند مع الماضي وتاتي الهند في مقدمة الدول النامية كدولة رائدة لطموحاتها ونموذج مثالي . وان النمو المستمر طوال فترة اربعة عقود والتنويع الملموس للهيكل الاقتصادي يشكلان مصادر القوة الوطنية الايجابية وقد جاهدت الهند بنجاح للحصول على الاهداف الوطنية التنموية والاعتماد على النفس والتحديث والعدالة الاجتماعية وخلال فترة قصيرة لاحدى واربعين سنة قد ازالت الهند حالات عدم التيقن من الجبهة الغذائية عن طريق الثورة الخضراء المتطورة والمنسقة ولعل الطفرة التكنولوجية كانت اكثر تاثيرا على الصعيد العلمي والصناعي . وان الانجازات الهندية في القطاع الصناعي تتجاوز المؤشرات التقليدية للمنتوجات المالوفة . وان تكنولوجيا الهند معاصرة وحديثة في المناطق الامامية مثل الطاقة النووية والتكنولوجيا الفضائية للاغراض السلمية ومواد الكمبيوتر المعدة للاستخدام وشبكات العمل الفعالة على المستوى القومي للخدمات الرئيسية والقطاعات الانتاجية والتكنولوجيا الفنية في المواصلات السلكية واللاسلكية والالكترونيات التى تجعل مكانة ملائمة للهند بين الدول الصناعية المتقدمة في العالم .

ان الصداقة الهندية ـ العربية التقليدية قد صمدت امام امتحان الوقت . والعلاقات المتشعبة التى تربط الهند مع بلدان المنطقة وخاصة المملكة العربية السعودية لاتزال تزدهر . كما ان التقارب الجغرافي تضمن تلك العلاقات السياسية والتجارية والثقافية التى ترعرعت عبر السنين حيث توجد حقول عديدة للتعاون ويتم استكشافها من قبل الحكومة والقطاع الخاص في البلدين ومما يبعث ارتياحا كبيرا الى البلدين هو ان الهنود العاملين في المملكة العربية السعودية قد قاموا بمساهمة في تطوير وتنمية هذا البلد . كما نعتز بان الهنود قد اكتسبوا سمعة حسنة هنا لخبراتهم والانضباطية والعمل الجاد والتفاني في اعمالهم .

واود ان انتهز هذه الفرصة لاهنيء رئيس تحرير هذه الجريدة الموقرة والعاملين بها لاصدارهم ملحقا خاصا عن الهند تخليدا للذكرى الواحدة والاربعين لاستقلالها .



رئيس الوزراء الهندي



رئيس الجمهورية الهندية

خادم الحرمين الشريفين

العلاقات الاقتصادية بين الهند ودول الخليج :

عصر التحول

بقلم غريجيش بانت
الاستاذ بجامعة جواهر لال نهرو نيودلهي

على عتبة القرن الواحد والعشرين لاتعكس العلاقات الهندية الخليجية نشاطها الماضي المجيد فحسب وانما تعكس ايضا دينامية الحداثة والتحول . وان هذه العلاقات تكتسب اساس ماديا للمنفعة المتبادلة والروابط الثابتة ومبنية على ارضية منطق الاستقلال متجاوزة حدود المشاعر والعواطف . وان التعامل الاقتصادي قد شاهد تحولا اساسيا من تراثه الاستعماري وخاصة حينما كانت التجارة بينهما حصيلة ثانية لحملة البضاعة البريطانية الى الهند ..

وخلال العقد الماضي بعد الثورة النفطية في بداية السبعينات قد ظهرت على الافق مجالات جديدة مؤكدة على الامكانيات الواسعة للتبادل التجاري والمشاركة في الكفاءات والتكنولوجيا والمشاريع المشتركة على المستوى الثنائي في سوق البلد الثالث وغيرها وفي الوقت الذى نجد حالة انحسار النفط في سوق الخليج تصبح المصلحة المتبادلة واضحة جدا والتى تشير الى التحول في العلاقات الهندية ـ الخليجية .

وكان العقد الماضي فترة تجربة هامة جدا بالنسبة لدول الخليج . وبعد سيطرتها على الذهب الاسود الثمين كان التحدى امامها لتحويل المجتمع الى بلد صناعي حديث . وكانت هذه مهمة عملاقة ابتداء من وضع العناصر الاساسية وبناء القاعدة الصناعية الى الهندسة الاجتماعية . وقد اصبحت هذه المهمة اكثر تحديا لان هذه الدول قامت بهذه البداية بالتاخير . وكان على هذه الدول ان تختار استيراتيجية تستغرق فترة قصيرة لتطوير الفكرة وفي نفس الوقت تدافع عن التهديد المتوقع للغزو الثقافي . وحقا كانت هذه مهمة صعبة جدا امام حكومات الخليج وخاصة حينما كانت المنطقة معرضة للضغوط الاجنبية نظرا الى موقعها الجغرافي الاستراتيجي . وقد اضيفت ابعاد جديدة الى ذلك بسبب اندلاع الحرب العراقية الايرانية في جوارها والتى فرضت قيودا اضافية على الاستخدام الافضل للمصادر في عملية البناء الوطني .

وعلى كل حال بالرغم من هذه الحالات الاضطرارية فان المظهر الاقتصادى للمنطقة خلال العشر السنوات الماضية شاهد تحولا اساسيا وان الاقتصاديات الخليجية قد اكملت المرحلة الاولى للبناء الاقتصادي بنجاح وتتقدم نحو المرحلة القادمة التى تهدف الى ايجاد درجة من الوفاق والوئام بين النقاط العديدة المعقدة التى نشأت خلال هذه الفترة بصورة مستقلة . وبعبارة اخرى يصبح التخطيط الوطني القضية الرئيسية في جدول العمل الاقتصادي . وتصبح التنمية المخططة ضرورية اكثر بسبب الانخفاض في حجم ايرادات النفط . ونظرا الى انواع مختلفة فان الوضع الجديد يعني فرصة لدولة الخليج لتدخل بصورة حرفية لاحداث التغييرات الهيكلية اللازمة . كما ان الاقتصاد الهندي يشهد عملية التحول . وخلال ٤٠ سنة من الاستقلال تمكنت الهند من بناء قاعدة صناعية ضخمة ، ووصلت الى درجة الاكتفاء الذاتي في انتاج المواد الغذائية وقد استطاعت من بناء فئة كفوءة للفنيين والعلماء الذين يتمتعون بخبرة واسعة لتبني التكنولوجيا المستوردة وتحويلها حسب احتياجات البيئة المحلية . وعلاوة على ذلك فان الاقتصاد لم يتمكن بعد من ايجاد الزخم الكافي ويبدو انه راكد . وان اتخاذ السياسة الاقتصادية الجديدة يهدف الى القضاء على هذا الركود ويحاول تحقيق طفرة مستقلة عظيمة للوصول الى القرن القادم على اساس التكنولوجيا الحديثة .

وهكذا فان التعامل الاوسع مع البيئة العالمية قد اصبح من البديهيات الاساسية لهذه الاستراتيجية وفي هذا الوضع الظاهر حينما تسعى الهند الى الانضمام الى عملية الانتاج العالمي على مستوى اعلى ستكون لها حصص اكبر في الاتكال العالمي المتبادل وتحتاج الى تعزيز روابطها مع الدول المتقدمة والدول النامية ايضا . وبعبارة اخرى فان علاقات الهند مع العالم الثالث تتطور في اطار تعاون ايجابي والذى على نحو مخالف للتقليد التاريخي التنافسي . وبهذا السياق اصبحت دول الخليج حليفات طبيعية ..

ويمكن ان يشاهد الدليل في صالح هذا الكفاح في المحيط المتغير للمظهر التجارى بين الهند ودول الخليج العربية . وازدادت الصادرات الهندية الى المنطقة من ٨٩٤ مليون روبية في ١٩٧٣ ـ ٧٤ الى ٦٨٧٠ مليون روبية في ١٩٨٣ ـ ٨٤ كما ان الواردات قد سجلت تقدما ملحوظا لتصل من ٢٠٠٠ مليون روبية هندية الى اكثر من ٢٠٠٠٠ مليون روبية هندية .

وتصل الصادرات الهندية الى دول الخليج بمعدل ٨ ٪ وانها تقوم بتصدير ١٦ ٪ من واردات الهند . وعلى كل حال لم تكن حصة الهند كبيرة جدا في اسواق دول الخليج الهائلة ..

وتحتوى ناحية السلع للتجارة الهندية بصورة رئيسية على الخضروات الطازجة والفواكة والشاى والتوابل والادوات والبضائع البلاستيكية والاقمشة القطنية والمنتوجات الليفية والمجوهرات وغيرها وعلى الرغم من ان طبيعة الصادرات الهندية الى المنطقة لايمكن ان توصف بمواد استهلاكية متطورة ولكنها مواد استهلاكية لازمة ولذا فان هبوط اسعار النفط لايمكن ان يؤثر على استهلاك هذه السلع . ويمكن ان يلاحظ ذلك من ان الصادرات الهندية الى البحرين قد ارتفعت الى ٥٠٠ مليون روبية هندية في ١٩٨٤ ـ ٨٥ من ٢٠٠ مليون روبية هندية في ١٩٨١ ـ ٨٢ وكما ان الصادرات الهندية الى المملكة العربية السعودية قد زادت من ١٨٠٠ مليون روبية هندية في ١٩٨٢ الى ٢٤٣٠ مليون روبية هندية في ١٩٨٤ ـ ٨٥ ومن المتوقع ان تفتح الصادرات الهندية طرقات جديدة خلال الاعوام القادمة حيث ان كثيرا من مصدرى الدول المتقدمة التى تعامل بموجب اقتصاديات الميزان لايمكن ان تجد السوق رابحة جدا .. وفي نفس الوقت يتوقع ان يقوم المصدرون الهنود بتحسين اعمالهم التجارية بموجب الادارة الجديدة للسياسة الاقتصادية .

وان مشاركة الهند في وضع العناصر الاساسية والنشاطات الانشائية بمثابة باب جديد في العلاقات الهندية ـ الخليجية . وان السوق لتصدير المشاريع قد وفرت زخما جديدا لجهود الهند التصديرية . وكانت تتطلع الهند في اوائل السبعينات الى تقديم مفلجيء في مجال صادرات بضائعها المنتجة .. وان صادرات ...

والولايات المتحدة الامريكية واوربا وقبل الدخول في سوق الخليج لم تعكس هذه المشاريع كامل الكفاءات للصناعة الهندية وكنتيجة حتمية لذلك فان صادرات المشروع قد تمكنت من عرض مكانة جديدة للصناعة الهندية .

ان الشركات الهندية التابعة للقطاعين العام والخاص قد كانت تشتغل في المشاريع في عدد من المجالات بما فيها الاسكان والمباني المدرسية والمواصلات السلكية واللاسلكية ومشروع الطاقة وبناء الطرق وانشاء سكك الحديد وغيرها . وكان من المتوقع بان الهند سوف تقوم بتصدير المشاريع بقيمة ٩٩٠٠٠ مليون روبية هندية لغاية ١٩٩٠ ولو اخذنا في عين الاعتبار التصدير والخدمات المقدمة من قبل هذه المشاريع لوصلت القيمة الاجمالية الى ١٥٧٨٢٠ مليون روبية هندية وان اهمية هذه الاهداف يجب الا تقاس بمجرد حجمها ولكنه من الضرورى ان نرى حقيقة اخرى وهي ان صادرات المشاريع هذه سوف تتمكن من اقامة روابط متعددة الاطراف مع الدول الخليجية لتبدأ من تصدير السلع والايدى العاملة الى الخدمات الاستثمارية . ونظرا الى ان الصادرات سوف تلعب دورا هاما في الاستراتيجية التنموية للهند تصبح اهمية هذه السوق بالنسبة للهند واضحة جدا ومما لاشك فيه ان الدول الخليجية سوف تحتاج الى خدمات الشركات الهندية التى تعمل على اسعار منخفضة وهكذا تجد امكانية افضل نسبيا لقبولها من قبل الشركات المحلية الناشئة في المنطقة . ولاتستطيع الشركات الهندية ان تقاوم ضد نمو الشركات المحلية نظرا الى عوامل الحجم . وعلى عكس ذلك يمكن ان تكون الشركات الهندية المتوسطة الحجم شريكة متساوية لتنفيذ الاعمال على اساس التزامل . وحيث ان الدول الخليجية تتابع سياسة واعية لتطوير الشركات الوطنية واعمال المقاولين المحليين يمكن ان يكون المقاولون الهنود بفضل خبراتهم طوال فترة العقود الاربع شركاء مثاليين .

وعلى ضوء هذه العلاقات الهندية ـ الخليجية المتنامية قد احرز تصدير الايدى العاملة والحوالات المالية دورا حاسما لكل من الهند ودول الخليج وساعدت الحوالات المالية على توفير العملات الاجنبية القيمة للهند وخاصة بعد ارتفاع اسعار النفط . وان القوى العاملة الهندية الى الدول الخليجية لم تساهم في سد احتياجات العمال الماهرين وغير الماهرين فحسب وانما ساعدتها على الاحتفاظ بمجموعة المغتربين للتوعين ايضا .

ويصل عدد العاملين الهنود الى ٨٠٠٠٠٠ في الدول الخليجية ويشكل هذا العدد اكثر من نصف القوى العاملة الموجودة في دولة الامارات العربية المتحدة والبحرين وجزءاً مهما جداً بدولة الكويت وقطر . ونظرا الى البطء في النشاطات الاقتصادية هنا وخاصة في القطاع الانشائي يتوقع الانكماش في طلب القوى العاملة الهندية . وعلى كل نظرا الى التركيب الديمقراطي لدول الخليج وخاصة للقوة العاملة ستبقى هناك امكانية الحاجة الى المغتربين وكانت هناك بعض التهيجات في هذا الحقل للصادرات الهندية من الايدى العاملة الى الدول الخليجية ولكن المبادرات المتخذة من قبل الحكومة الهندية وحكومات الدول الخليجية قد هدأتها .

وتواجه الدول الخليجية انواع جديدة من القضايا خلال المرحلة الثانية من التنمية وان هذه المرحلة مميزة من قبل خيارات السياسات العقلانية والمحددة بالتقييدات التنموية لهذه الدول بدلا عن تلقائية الثورة الجديدة . وفي هذا العهد من الخيارات العقلانية ينبغي للدول الخليجية ان تقوم بتحديد علاقاتها الخارجية من جديد عامة ومن الدول النامية خاصة . وسيلعب الاستثمار الخليجي دورا قياديا وحاسما في هذه العملية .

وتوجد هناك خيبة الامل العامة في الدول النامية بخصوص استخدام الفائض النفطي . وبالرغم من ان الدول الخليجية لها سجل افضل للمساعدات ولكنه نظرا الى العجز الناجم عن الارتفاع في اسعار النفط تعتبر هذه المساعدات قليلة جدا . وكان استثمار الدول الخليجية متحفظا على الاخص في الوصول الى الدول النامية وان التجربة الهندية مماثلة ايضا في هذا المجال . وبالرغم من هذه الحقيقة بان الحكومة الهندية قد قامت بتحديل سياستها تجاه الاستثمار الاجنبي لم تكن التجارب مشجعة بصورة مرضية ولكن اذا لم تتمكن الدول النامية من ان تلفت انتباه المستثمرين الخليجيين فتلقى مسئولية ذلك جزئيا على كواهل هذه الدول ايضا . ولم تقدم هناك اية خطة شاملة وعلى كل حال هناك شعور متنام بان الايرادات الاقتصادية لم تكن عالية جدا حتى في النظام المصرفي الغربي بينما كانت القيمة السياسية باهظة . وان الدول الخليجية المضطرة لاعادة التفكير حول استراتيجيتها الاستثمارية واخذت الكويت دور القيادة بهذا المضمار . وبموجب التقارير قد قال وزير المالية الكويتي في المجلس الوطني " اننا نقوم برسم الخطط للبحث عن الاستثمار للصناديق الكويتية في الصين والهند والاتحاد السوفيتي وتركيا وكوريا "

وتجرى المناقشة هنا بان الروابط الاقتصادية الجديدة بين الهند والدول الخليجية التى ظهرت خلال فترة النهضة النفطية تحتاج الى تحديدها بوضوح وتطويرها في اطار الاتكال المتبادل في الاعوام القادمة . ومما لاشك فيه بان ذلك يعزز التجارة بينهما ويمنع العجز المتزايد على اساس متبادل ويوفر فرصا جديدة للدول الخليجية لتنويع استثماراتها ومن ثم التقليل من عدم الاستقرار في اسعار النفط العالمية . ويمكن تحقيق هذا الهدف عن طريق التدخل الواعي من قبل الحكومات المعنية . ونحتاج الى مثل هذه الجهود حيث ان امكانية التعاون لايمكن تحقيقها دون بناء الهيكل التنظيمي المسك . وان الهيكل الحالي لايشجع على الاتجاهات المنبثقة والناشئة بعد نقطة معينة . وان تحقيق هذا الهدف لايحتاج الى حوار مستمر على المستوى السياسي لتوفير الاغراء اللازم فحسب وانما يحتاج ايضا الى التعامل المنتظم على مستوى الصفقة التجارية . وكما يحتاج ذلك الى تدفق المعلومات بصورة مستمرة عبر الحدود . وفي الواقع يفترض ذلك بعض الانواع من الاتجاهات التفضيلية والانظمة التحريرية تجاه كل من هذه الدول ونحتاج الى مثل هذا النوع من الطريقة غير التقليدية حيث ان الاستعمار قد فصل هذه الدول بالمسافة التى لايمكن تغطيتها بالوسائل التقليدية .



عكاظ ٨
السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨٠٦٣ ـ الاثنين ٣ المحرم ١٤٠٩ هـ ـ (٢٤ الأسد ١٣٦٦ هـ. ش) الموافق ١٥ اغسطس ١٩٨٨ م ●

يصل استكشاف النفط الى أفاق جديدة

إن ● انتاج النفط الخام في الهند قد تضاعف اربع مرات خلال ١٥ سنة الماضية اى وصل الانتاج من ٦٫٨٢ مليون طن في ١٩٧٠ ـ ٧١ الى ٣٠٫٥٠ مليون طن في ١٩٨٦ ـ ٨٧ . وفي نهاية فترة الخطة السادسة ، ١٩٨٤ ـ ٨٥ ، كان قد ارتفع الى ٢٩ مليون طن . وان الخطة السابعة تجسد انتاج ٣٤٫٥٠ مليون طن في سنتها الاخيرة ، ١٩٨٩ ـ ٩٠ ، .

ولكن هذا الاتجاه المشجع في الحقل النفطي لم يقرب اقتصاد البلاد الى الاعتماد على النفس حيث ان المستوى الحالي للاعتماد الذاتي في النفط الخام والذي يصل الى ٦٦٫٢٪ يتوقع ان ينزل الى ٦١٪ الى نهاية فترة الخطة السابعة بالرغم من الزيادة المستمرة الملموسة في الانتاج .

ويرجع سبب ذلك الى ان استهلاك المنتوجات النفطية في الهند لايزال يزيد بنسبة تتراوح مابين ٦٫٧ في المائة سنويا . وعلى سبيل المثال كان الاستهلاك ٤٠٫٩٠ مليون طن خلال ١٩٨٥ ـ ٨٦ الذي يمثل زيادة ٥٫٥٪ تقريبا ١٩٨٦ ـ ٨٧ بالمقارنة الى العام السابق .

كما كان هناك المزيد من الاستهلاك الاعلى بنسبة ٦٫٢٪ ليصل الى ٤٣٫٤٠ مليون طن وارتفع هذا الاستهلاك بنسبة ٦٫٥٪ ليصل الى ٤٢٫٢ مليون طن في ١٩٨٧ ـ ٨٨

ويجانب الاستهلاك المتزايد فان مبلغ الواردات النفطية للهند كان ايضا ينمو بثبات . وماعدا ١٩٨٦ ـ ٨٧ فان العملة الاجنبية المحولة الى الخارج كانت تزداد بصورة مستمرة بالرغم من الهبوط السريع في الاسعار العالمية للنفط منذ ديسمبر ١٩٨٥ . وقد استوردت البلاد ١٥٫١٤ مليون طن من النفط الخام في ١٩٨٥ ـ ٨٦ بقيمة ٣٦٫٨٦ بليون روبية هندية وقد هبط مبلغ الواردات الى ٢٠٫٧٥ بليون روبية هندية في السنة التالية ، ١٩٨٦ ـ ٨٧ ، بالرغم من ان الكمية المستوردة كانت اعلى بصورة طفيفة اى ١٥٫٣٢ مليون طن . وفي عام ١٩٨٧ ـ ٨٨ قد وصلت الواردات من النفط الخام الى ١٨٫٥٠ مليون طن و ٢٫٨ مليون طن من المنتجات البترولية بتكلفة ٢٨ بليون روبية هندية بالعملة الاجنبية ويتوقع ان تصل واردات النفط الخام الى ١٨ مليون و ٦٫٥ مليون طن من المنتجات البترولية خلال السنة المالية الجديدة ، ١٩٨٨ ـ ٨٩ ، بتكلفة اجمالية قدرها ٤٥ بليون روبية هندية .

قامت الهند بالتوقيع على عقد موقوت مع الاتحاد السوفيتي لاستيراد ٤ ملايين طن من النفط الخام خلال ١٩٨٨ ـ ٨٩ . كما تجرى المفاوضات لاستيراد كميات ضخمة من ايران والعراق والمملكة العربية السعودية وكمية صغيرة من عمان ودولة الامارات العربية المتحدة كما ان ماليزيا تعتبر مصدرا اخر للتزويد .

وعلى اساس الدراسة يقدر ان يزيد الطلب للمنتوجات البترولية للبلاد ويصل الى اكثر من ١١٠ ملايين طن وستكون ضمن ذلك حصة النتاج المكثف المتوسط ٦٤٪ ، مقابل ٥٩٪ في الوقت الحالي ، وان هذا النظام من طلب المنتوجات سيحتم توسعة او ايجاد امكانيات التكرير والمعالجة الثانوية اثناء الصنع وانشاء محطات اضافية النفط الخام والصهاريج للتخزين وخطوط الانابيب وشبكة العمل الواسعة للتسهيلات الخاصة بالتوزيع والانواع المساعدة لاجل الحفاظ على المستوى الحالي للاعتماد على النفس بخصوص المنتوجات البترولية .

وبجانب الاسعار الباهظة للمواد المذكورة اعلاه بالعملة الاجنبية يمكن للواردات الهندية المتزايده ان تجعل الهند تتاثر على جبهة الاسعار في سوق النفط العالمية . ويوجد هناك وعى بهذا السياق للحاجة الملحة للبدء في عملية التنقيب من اجل زيادة المنتوجات المحلية بالاضافة الى اتخاذ الخطوات للتجنب عن الاستهلاك المبذر وادخار الوقود . وقد رفعت الحكومة سعر البترول كوسيلة للتقليل من استهلاك النفط خلال شهر يناير هذا العام فقط .

وتؤكد الخطة السابعة على عملية الحفر الاستكشاف الواسع وزيادة الانتاج لاضافة الاحتياطات النفطية ويجرى البدء في عملية الاستكشاف على اساس متكامل مع مساعدة السوفيت في كامبي وحوض كافيرى واماكن اخرى . وبدا العمل بهذا الخصوص في حوض كافيرى وكايمبى .

وقد تم استكشاف النفط خلال ١٩٨٦ ـ ٨٧ في تاميل نادو ، اندهرابراديش والهيكل الجديد قرب نامتى في أسام بالاضافة الى ٥ مناطق جديدة بعيدة عن الشاطىء على امتداد الساحل الغربي .

ان الحكومة الهندية ولجنة النفط والغاز الطبيعي الهندية قد قامتا بالتوقيع على ثلاث اتفاقيات مستقلة مع شيفرون تيكساكو لاستكشاف النفط في ثلاثة قطاعات ويوجد اثنان منها في حوض كريشنا غودافرى والثالث منها في الحوض القطبي وكانت مناقصة شيفرون تيكساكو للقطاعات في خليج بنغال وفي اندهرا براديش على بعد من الشواطىء والذى يغطي مساحة ٢٧٠٠٠ كيلو متر مربع . وينص العقد بان شيفرون تيكساكو سوف يتحمل كافة مخاطر الاستكشاف والتى تقوم بالمسح الزلزالي وعملية الحفر بموجب برنامج مرحلي . وان المعلومات التى تحصل عليها شركات النفط الاجنبية هذه خلال عملية الاستكشاف ستوفر للجنة النفط والغاز الطبيعي الهندية .

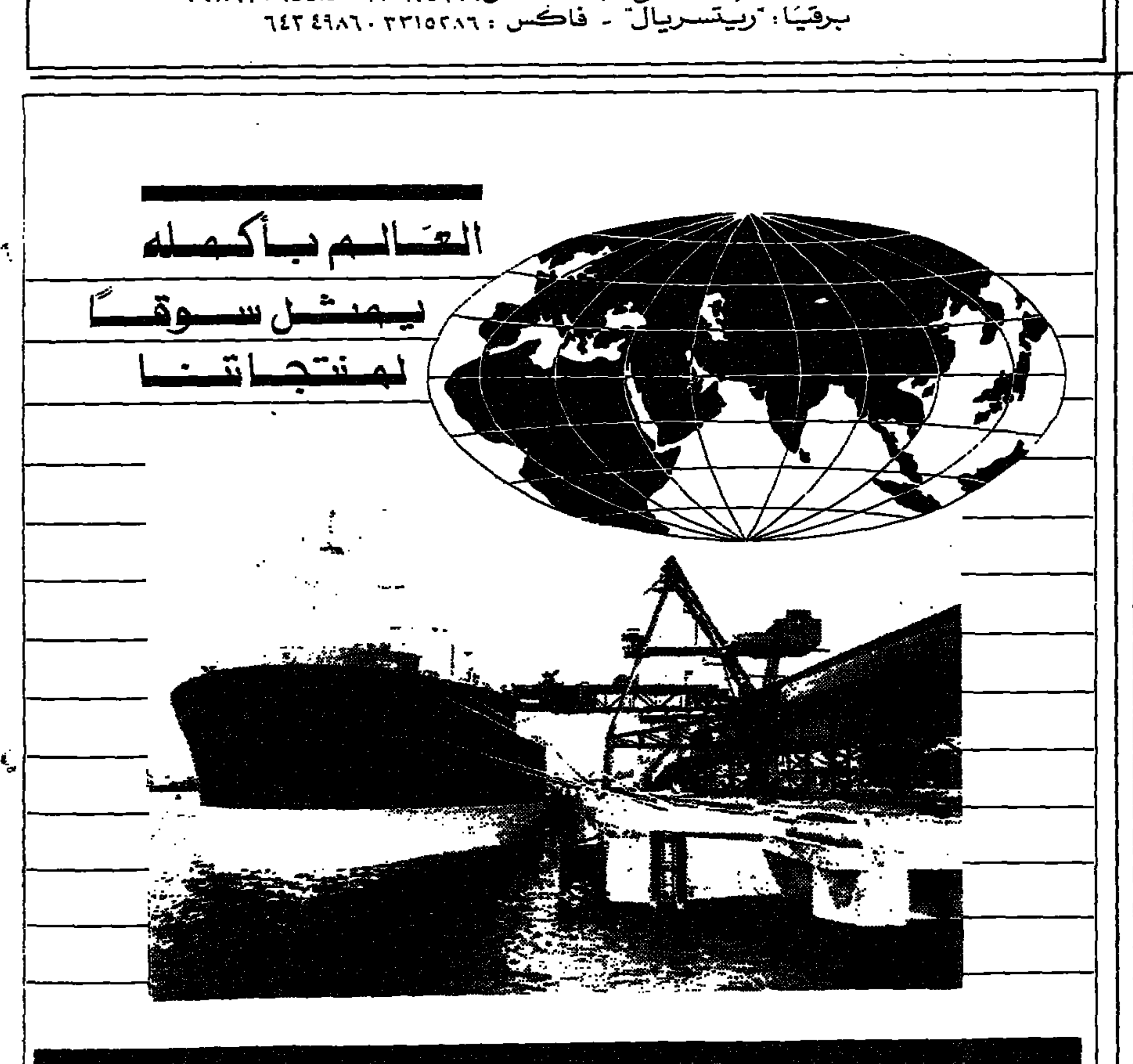
وفي حالة استكشاف النفط في الكميات التجارية نتيجة لعمليات التنقيب سيكون الخيار للجنة النفط والغاز الطبيعي الهندية ان تشارك في العمليات الاستكشافية بمعدل ٤٠٪ وتحصل على الحصة المتماثلة للبترول . وعلى شركات التنقيب ان تشارك في حصص النفط الخام مع الحكومة بعد استيفاء النفقات من قبلها . كما ستحصل الشركات على معدلات الارباح الاعلى من الحكومة كلما تتحسن اقتصاديات المشروع . ان كل الكميات النفطية المنتوجة في القطاعات المعقودة ستوفر للهند باسعار السوق العالمية الى ان تصل الصناعة الى مستوى الاكتفاء الذاتي .

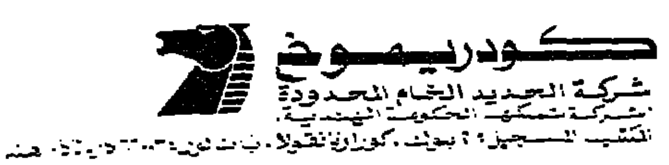
ووصلت كمية النفط الخام طوال فترة ١٩٨٤ ـ ٨٥ الى ٣٥٫٦٥ مليون طن وقد ارتفعت هذه الكمية الى ٤٢٫٩١ مليون طن في ١٩٨٦ ـ ٨٧ بتعزيز امكانيات التكرير الاضافية وان استخدام كل الامكانيات في المصافي خلال هذه السنوات بالرغم من العوائق العديدة قد بقى فوق معدل ٩٠٪ عكس المصافي في كافة انحاء العالم حيث تراوح مابين ٦٣٪ و ٨٨٪ وحيث ان هناك حاجة ملحة لانشاء المصافي الجديدة وزيادة امكانياتها الحالية قد قررت الحكومة باقامة مصفاة جديدة في كارنال كما وافقت على اعداد تقرير مشروع مفصل عن مصفاة مانقالور .

من الصعب التنبؤ الدقيق عن انتاج النفط الخام من حيث الحجم خلال الفترة طويلة الامد . ويعتمد ذلك الى حد بعيد على ذخائر النفط القابلة للاستخراج التى تتمكن البلاد من الحصول عليها في الاعوام القادمة . ونظرا الى ان ٧٠٪ من احتياطيات الهند المقدرة في حاجة الى تطويرها وتحويلها الى احتياطيات حقيقية . ومن الممكن زيادة انتاج النفط الخام من ٣٤٫٥٠ مليون طن في ١٩٨٩ ـ ٩٠ الى ٤٢٫٤٢ مليون طن في ١٩٩٤ ـ ٩٥ و ٥٠ مليون طن في ١٩٩٩ ـ ٢٠٠٠ و ٨٫٥٢ مليون طن في ٢٠٠٤ ـ ٢٠٠٥

ونظام الزيادة هذا في انتاج النفط الخام سيحتاج الى عملية الاستكشاف الضخمة وجهود التطوير للحصول على احتياطيات اعلى من النفط بصورة متتالية للحفاظ على مستوى الانتاج . ان مستوى الاستثمار المطلوب في استكشاف الهيدروكربون وقطاع الانتاج لصناعة النفط سيصل الى نقطة الاضعاف المضاعفة مما كان قد وضع نصب العين في خطة السنوات الخمس السابعة .







أكرا . تجسيد حي للمجد الموغلي

إقتضى

التاريخ الملكي دائما مسرحا يطل منه على العالم حيث تكون الاجيال المقبلة هي المستمعة ، والتي قد غمرتها النشوة واسرها اداء الممثلين الذين يبالغون في اداء ادوارهم كثيرا ولم يكن موغل الهند مغتصبين للمسرح فقط ، بل ابتكروا وابتدعوا دعائم وركائز اساسية ـ للفنون المعمارية والهندسية الاصيلة ـ والتي اعترف بها وقدرت حق تقديرها بعد فترة وجيزة لاغلب سكان العالم ـ وانه ضريح تاج محل الرائع .

وقد قدمت قبائل الموغل الرحالة والتي تمتاز بصلابتها وقوتها واكتسحت اراضي واستولت عليها في علم ١٥٢٦ ميلادية حيث كانت بلادا تسيطر عليها الاغلبية الهندية التي تعاني كثيرا من الاضطرابات العرقية وتوحدت الهند لاول مرة في ظل قيادتهم الواعية الفذة وعبقريتهم البارعة وتركوا لها تراثا غنيا ساحرا تجسد شكلا رائعا في هندستهم المعمارية الساحرة والتي لازالت ماثلة حتى الان كواحدة من عجائب الدنيا السبع وكانت اكرا مسرحهم الرئيسي ومقرهم لاكثر من مائة عام . حيث ان ماضي الموغل لم يصمد فقط لعاتيات الزمن ، بل اسر وعمر من شاهده بسعادة غامرة . وسيعجب الزوار اشد العجب بالقلعة الحمراء في اكرا والتي لاتزال جدرانها الرملية الحجر الصلبة تسيج القصور ، المساجد والقاعات والتي رصعت وزينت بحجارة الجمشت الكريمة والرخام . وهنا تكمن اسرار الموغل الملموسة اكثر من وجود ضريح تاج محل . وظاهريا فلقد اصبح ضريح الامبراطورة ممتاز محل زوجة الامبراطور شاه جيهان ضريحا للاسرة المالكة الحاكمة بكاملها " تجسيد سامي رفيع للمجد والعظمة "

وبمجرد ان تضع اولى خطواتك عبر بوابة المسلمين لاشهر نصب تذكاري في العالم تطالعك لافتات كتب عليها باللغتين الهندية والانجليزية هذا هو ضريح تاج محل الذي شيده الامبراطور شاه جيهان بين اعوام ١٦٣١ و ١٦٥٣ كضريح لزوجته ارجماند والتي اشتهرت باسم ممتاز محل (غرة في جبين القصر) وقد ولدت في علم ١٥٩٢ وهي ابنة عساف خان وتزوجت من شاه جيهان في علم ١٦١٢ وتوفيت علم ١٦٣١ بعد انجاب طفلها الرابع عشر وبعد وفاة الامبراطور اوصى بان يدفن بجوارها .

وقد القى كل زائر على مدى اكثر من ثلاثمائة واربعين علما نظرة على ضريح تاج محل عبر القوس الذي يعد الطريق الوحيد الموصل الى هناك ولايمكن لاي كان ان يصل الى الضريح عن طريق نهر جامونا المجاور للضريح هذا وقد احيط تاج محل بشكل مثالي بجادة غناء وبركة ماء ساحرة والتي تؤدي الى " الشبح الابيض الضخم " ان التاثير المباشر لهذا المنظر في غاية الرهبة والمهابة . ان ضريح تاج محل الذي يخطف الابصار فوق مستوى كافة المصطلحات والتعابير التي كتبت عنه " انه اعجوبة ومعجزة تتأرجح بين الحقيقة والخيال " الا انك من بعيد لايمكنك اعطاء الحجارة الكريمة المرصعة والمعقدة التركيب حقها من التقدير والاعجاب . وتقف المآذن الاربع شامخة تحرس في تحد كبير وكانها رواسي هوائية تحافظ على قاعدة تاج محل .

ويشابه تخطيط وتصميم ضريح تاج محل معظم اضرحة الموغل ، حيث تبنى ضمن حديقة رباعية . ومع ذلك فانه لايتشابه مع الاضرحة الاخرى ويقف ضريح تاج محل منتصبا على منصة مرتفعة من الرخام على مساحة تقدر بحوالي ٣١٣ قدم مربع وتطل على نهر جامونا .. وعلى منأى من الحدائق المحيطة به .. اما القبة الضخمة الكمثرية الشكل فيبلغ قطرها ٦٠ قدما ـ وترتفع ٨٠ قدما عن طرف ابرتها الذهبية المدببة وترى في القوس الرئيسي الداخلي قطعة رخامية مقببة تم حفرها باشكال ماسية في حين زينت بوابة الدخول بنقوس حالكة السواد من الايات القرانية التي تتسم بخطوط عربية رائعة الجمال . ويكشف الصرح بكاملة عن غزارة في الافريزات لوحات من الرسوم المنحوتة البارزة عناصر رئيسية من الزهور وزخارف عديدة من الاحجار الكريمة . وتواجهك في الداخل مجموعة من الدرجات التي تؤدي الى التوابيت الحقيقية في السرداب وتقع فوقها النصب التذكارية المماثلة لها . وعبر الممر المحيط بالغرفة العلوية تزهر نباتات من فصيلة السوسنيات مرة اخرى ـ وباللون الابيض فقط ـ شبح زهور الموت . وقد احيطت النصب التذكارية بشاشة مثمنة الاضلاع من الرخام الابيض المرصع برسومات معقدة التصميم في نماذج زهرية رائعة النقوس . ويقع في الوسط بالضبط ضريح ممتاز محل الصغير بينما ياخذ ضريح شاه جيهان معظم مساحة الشاشة الرخامية الذي يعلو قلم عماد الحياة الذي يرمز الى الذكور وفجأة يهمس احد الحراس ناطقا باسم " الله اكبر " لتوضيح تردد صدى القباب الجديرة بالمشاهدة والذي يستمر لما يزيد عن ٢٠ ثانية .

وقد امتدت يد اللصوص وعبثت بكنوز تاج محل التي لاتقدر بمال ـ قطع السجاد التركي والعجمي ، الملابس الذهبية الستائر الذهبية المصابيح بالسلاسل الذهبية والمظلة اللؤلؤية التي لاتقدر بمال لضريح ممتاز محل والتي سرقت في بداية فترة اضمحلال امبراطورية الموغل بينما سلبت وصهرت الابواب الفضية الاسطورية بواسطة الجاتس في ظل قائدهم سراج مال .

ويكشف السور الخارجي المحيط بالصرح النقاب على ان كل شيء يمثل ويتمم شكلا رباعيا وقد كرر القوس الكبير اربع مرات ـ شمال ، جنوب ، شرق ، غرب وترتفع المآذن الاربعة من زاوية من الزوايا الاربع للقاعدة ومع ذلك فان شكل ضريح تاج محل ليس رباعيا . وتميل الصفوف الخارجية للقوسين المكونة من طابقين والتي تلتف حول القوس الكبير مكونة شكلا اطلق عليه المعماريون المسلمون اسم مثمن بغداد .

وقد قيل بان شاه جيهان كان ينحني بنفسه للصلاة عليها في ذكرى وفاتها في صحن السور المحيط بكفن ممتاز محل . ويقف هذا الصرح السرمدي شامخا متلالئا بمصابيح ذهبية في قبو علقت فيه كرة ذهبية بمرايا محدبة استقدمت خصيصا من حلب والتي تبرق بنماذج جمالية لانهاية لها فوق الضريح .

وعبر نهر جامونا وخلف الضريح تقف قبة موغلية منزوية بجانب حجارة اساس توأم تاج محل من الرخام الاسود والتي قيل عنها بان شاه جيهان كان يعتزم بناءه لنفسه ويمكن للزائر يشاهد قلعة اكرا واضحة للعيان عن بعد كيلو مترين عند منحنى النهر . وتلقي اشعة الشمس بظلالها الساحرة على ضريح تاج محل والذي يحتضن لغزا بتاريخه الخاص واعجوبة ترفض المحاججة باي فترة من التاريخ ولايمكن لاي صورة او فيلم ان ينقل بامانة واخلاص روح هذه التحفة العظيمة النادرة ويمتاز تاج محل بانه " رمز ابدي للمجد ..

وقبل بابور بفترة طويلة وصل اول موغلي ليؤسس دولته في الهند وكانت اكرا واحدة من اكبر المدن في قلب الهند الشمالية وبالرغم من ان تاريخ اكرا القديم ليس مؤكدا الا انه يعتقد بانها واحدة من بين اثنتي عشرة غابة شاركت في تكوين مظهر الاساطير الهندية العظيمة والملحمة الهندية الاسطورية مهابها راتا كريشتان كما كانت اكرا للحكم الهندسي في الهند وبقيت اكرا قرية ريفية رعوية حتى قدوم السلطان سكندر لودي الذي اسس المدينة الحالية في علم ٩١١ ميلادية وقد شيد عدة بنايات لم يتبق منها الا برادري تبعد مسافة قليلة عن ضريح اكبر في سكندرا وكانت عاصمة عائلة لودي حتى تمكن بابور من هزيمة ابراهيم لودي في معركة بانيبات في علم ١٥٢٦ ميلادية . وقد اوفد بابور ابنه ووريثه همايون حيث اجهز على ماتبقى من دولة لودي واستولى على كنوز وقصور عائلة لودي وقد اسس القائد الشاعر بابور عاصمته في اكرا وشيد حديقة رائعة الجمال امام الاحياء السكنية على طول النهر والتي اطلق عليها اسم ارام باغ او حديقة الراحة وقد وضعت رسومات في كل مشكاة عبر الممر صورة واحدة في كل جهة من الممر للملك بابور وزوجته الملكة . ومن المحتمل ان تكون هذه الصورة هي الوحيدة لمؤسس امبراطورية الموغل . ويطلق الان على قصر الحديقة هذا اسم رام باغ حيث سجن فيها مؤسس مملكة مراتا الاسطوري سيفاجي من قبل الامبراطور اورنجزيت ومن هذا السجن تمكن هو ابنه سامبوجي من الهرب من السجن متخفيان في سلاسل الفواكه . وتقع على مقربة من رام باغ ضريح اعتماد الله الذي كان صهرا ورئيسا لوزراء الامبراطور جهانغير .

وقد اطلق على همايون وابنه اكبر اسم الموغل الاكبر وتوج امبراطورا على اكرا . وحينما اصبح اكبر امبراطورا في علم ١٥٥٨ اعاد تسمية اكرا باسم اكبر اباد .. وبقيت هكذا عاصمة للموغل الى حين ان شعر

وكانت بيوت وحدائق هذه المدينة في القرن السادس عشر محاطة بسور كبير يسيج مساحة قدرها ١١ ميلا مربعا تخترقها ١٦ بوابة مهيبة الجانب . ومن بين البوابات التي لازالت شاهدة للعيان بوابة دلهي ، المحمود ، شاتكا مودي ، فوتا فاتك وكانس . وسميت البوابة الاخيرة بهذا الاسم بعد ان هزم الطاغية الملك كانسا ملك ماثورا من قبل الود كريشنا . ونمت المدينة بسرعة كبيرة خلال فترة حكم الامبراطور اكبر وامتدت الى خارج حدود الاسوار . وانتشرت المحال التجارية التي كانت ملأى بالسجاد العجمي ، الحرائر ، الالماس والمجوهرات والملابس الموشاة بخيوط الذهب وكبرت حتى وصلت الى اقصى شمال المدينة . ويمكن للزائر ان يذهب للتسوق من بازار كشمير ، لوهي كي مندي ، نيل كاترا بالاضافة الى العديد من الاسواق الاخرى . وقد خصص الامبراطور اكبر قطعة من الارض تسمى بدري ـ كاتولا للمسيحيين حيث اقاموا لهم كنيسة عليها في القرن السابع عشر . كما استوعبت مدينة اكبر اباد خلال فترة حكمه مايزيد عن ٧٥ الف نسمة بالاضافة الى الغرباء الذين كانوا يقيمون في ٩٠ خانا انتشرت حول المدينة .

وتقع في قلب اكرا القلعة الحمراء على ضفاف نهر جامونا . وتطل شرفاتها الضخمة المبنية من الحجر الرملي الاحمر وتشرف على بيوت الاشراف والنبلاء الفخمة والتي تمتد على طول النهر الى ان تصل الى ضريح تاج محل .

وتمتاز البوابة الرئيسية بجسرها المتحرك الذي يمتد عبر خندق مائي يحميها من هجمات الاعداء حيث يرفع ليلا بواسطة سلاسل حديدية سميكة وقوية جدا ويمكن للطبقة التي تتمتع بامتياز خاص الدخول الى ممر بوابة الفيل الداخلية . ويمكن للطبقة الاكثر امتياز الدخول الى مجلس الديوان العام ، وبالداخل منه يقع الديوان الخاص ، الخزينة ، الحديقة ، قصر الامبراطور ، والشقق الفاخرة للسيدات الملكيات . ويستطيع الزائر اليوم ان يشاهد ثلاثة اساليب معمارية مميزة في الشقق الملكية التي شيدها الاباطرة اكبر ، جهانغير وشاه جيهان . وقد شيد الاثنان الاولان القصور والقلاع من الطوب الرملي الاحمر ، في حين شيد الاخير وتفوق عليهم اذ بنى القصور من الرخام الابيض والاشكال والتصاميم الفارسية الساحرة

ومن داخل صالة الديوان العام التي شهدت كهولة شاه جيهان الذي اضناه المرض والكبر حيث ارسل ابنه الاثير الى قلبه داراشكوه للقاء اخيه القوي المتعصب والذي لايعرف قلبه الشفقة والرحمة اورنجزيب في معركة متهورة يعرفون مسبقا بان نتيجتها الهزيمة فقط . ومن ثم وصل اورنجزيب الى اكرا وهاجم القلعة التي يقيم فيها والده والتي اغلقها على نفسه . وحاصر وسجن اورنجزيب اباه واخته جهانارا في احياء الحريم واعلن نفسه ، امبراطور هندوستان ، حيث قال بان الملكية لاتعرف القرابة .

ومن الصعب التكهن من اين ابتدأت وانتهت حدود سجن شاه جيهان الا انه بالتاكيد لم يسمح له بالهرب وذلك نتيجة للتعقيدات الهندسية العديدة لقلعة اكرا ويمكن للزوار اليوم ان يشاهدوا الاسوار المزدوجة الضخمة ـ حيث يرتفع السور الخارجي حوالى ٤٠ قدما في حين يرتفع السور الداخلي ٧٠ قدما ـ كما زادت الحفر المزدوجة من عزلة الامبراطور . وداخل البوابات الداخلية ، لازالت افنية القصور الواسعة والديوان العام تحتفظ بحالة جيدة . كما شيد الامبراطور اكبر نزل الاقامة في تصاميم هندية واطلق عليه اسم قصر السمكة الذي زينه باحواض السمك الذهبي الرخامية بالاضافة الى الشرفات المرمرية ، شيش محل اوصالة المرايا واسفل منها تقع غرف وحديقة .

وفي علم ١٦٦٦ اصبح الامبراطور السابق ضعيفا ومريضا جدا . ومن شرفة القلعة الثمانية الاضلاع . المطلة على نهر جامونا باتجاه ضريح تاج محل وقد شيد هذا الجزء من مجمع القصر بردهاته المفتوحة والتي وضعت داخل اعمدة رخامية وحواجز منخفضة من الرخام ورصعت باحجار اللازورد الكريمة واحجار شبه كريمة اخرى ، الامبراطور جهانغير لزوجته الامبراطورة نورجيهان .

وقد شهد الامبراطور شاه جيهان الذي بلغ من العمر ٧٥ عاما فترة حكم جده اكبر . كما شهد وراثة وحكم ابيه ومن ثم فترة حكمه التي استمرت قرابة ثلاثين عاما تبعها اغتيال ثلاثة من اولاده وانتصار الرابع ـ اورنجزيب . كم سنة يمكن للامبراطورية ان تدوم ؟ وقد طلب من ابنته جهانارا وهو على فراش الموت ان يدفن الى جوار زوجته ممتاز محل .

وحيث ان نشاط شاه جيهان تركز على المباني المعمارية الاثرية الواضحة تماما في كل من اكرا ودلهي ، الا ان الفضل الحقيقي لبداية مرحلة جديدة من انشاء المباني الفخمة يجب ان يعود الى نور جيهان . وقد كانت نور جيهان الرائعة الحسن والجمال زوجة للامبراطور جهانغير وكانت الحاكم الفعلي للامبراطورية بينما انشغل زوجها منغمسا في ملذاته الدنيوية وقد ابتكرت تصاميم جديدة من الحرير والقطن . وتصاميم جديدة للمجوهرات وديكورات جديدة لطاولة الولائم . ويدعي بعض الرومانسيين بان تراث الشمال الهندي لايزال حتى اليوم يحمل في طياته علامات نبوغها وعبقريتها . اما التجسيد الخالد لهذه الموهبة البارعة فقد تجلى في الضريح الفخم الذي شيدته في ذاكرتها لوالدها قيس الدين بيك ، والذي عين كرئيس للوزراء من قبل زوجها الامبراطور جهانغير حيث انعم عليه بلقب اعتماد الله . ويعتقد بان كل نموذج صمم شخصيا من قبل نور جيهان ومن ثم حفر او رصع بالرخام الابيض . وعلى طول نهر جامونا من تاج محل والقلعة ، شيدت نور جيهان الضريح المزدوج الطوابق بمآذن قطبي ، قباب رباعية القطع ، نوافذ مشبكة وزخارف زهرية . وبمجرد ان انهت تصميمها النهائي الساحر ، افرغ ضريح والدها كافة الابتكارات المعمارية والتي اسندت بطريق الخطأ الى شاه جيهان . وكان ضريحها اول صرح موغلي بالرخام الابيض واول من استعمل في زخارفه وترصيعه الاحجار شبه الكريمة . وقد اختفت هذه المرأة القوية تماما من تاريخ الموغل بعد وفاة زوجها وانتصار واعتلاء شاه جيهان العرش . توفيت نور جيهان في لاهور علم ١٦٤٥ . في الباكستان الان ، ودفنت على مقربة من ضريح جهانغير . وقد دون مؤرخو شاه جيهان عقب وفاتها

« توفيت في التاسع والعشرين من شوال علم ١٠٥٥ هجرية ، الموافق الثامن من ديسمبر علم ١٦٤٥ ، نور جيهان بيجوم ارملة المرحوم الامبراطور جهانغير . وبعد زواجها من الامبراطور ، تمكنت من السيطرة عليه ومارست حكما مطلقا على الشئون المدنية والايرادات والتي نرى انها من غير اللائق ان تذكر هنا » .

وبينما يقف ضريح تاج محل والقلعة شامخة في اكرا . يقف ضريح اكبر في سكندرا على بعد عشرة كيلو مترات من المدينة ، في غاية المهابة والرسوخ يبسط نفوذه بالكامل على شمال الهند قرير العين في قصر الامبراطورية داخل القلعة . وقد شيد الجزء الاكبر من القلعة الحمراء الضخمة خلال فترة حكم اكبر الطويلة . وفي ظلمة غطاء النعش الذي غطى به ، لاح في الافق مشكلة وراثة العرش . وكان ابناؤه من المستهترين والمتقلبين وقد اله كثيرا ان يختار الامير سليم والمعروف باسم جهانغير بعد ان ورث العرش .

وعلى بعد ٣٧ كيلو مترا من اكرا تقف مدينة فاتح بورسكري شامخة . وكانت هذه المدينة وماحولها ميدانا لمعركة فاصلة بين القائد بابور ضد قائد وجيش الراجبوت حيث دارت رحى المعركة الحاسمة في علم ١٥٢٩ . وبذلك وضع حجر الاساس لحكمه الشرعي والقانوني في الهند .

وتروي الاساطير بان الامبراطور اكبر الذي لم يرزق الذرية قام بصحبة زوجته الرجبوتية الملكة جودها باي برحلة الحج سيرا على الاقدام بحثا عن الشيخ سليم شستي والذي عاش في فاتح بورسكري وقد دعا له الشيخ سليم بان يرزقه ثلاثة من الابناء وحينما ولد طفله الاول لم يطلق عليه اسم سليم تيمنا بالشيخ ، بل شيد الامبراطور اكبر هذه العاصمة المهيبة كرد لجميل هذا الشيخ الجليل وزينها بعدد من القصور الفاخرة .

وقد بقيت هذه المدينة الصحراوية عاصمة للامبراطور اكبر قرابة ستة عشر عاما . ويتصدر امام هذه القصور المبنية من الطوب الصخري برج اكبر الذي اسماه بوابة النصر ـ والتي شيدها بعد انتصاره الحاسم على كوجرات في علم ١٦٠٢ . ونقش الامبراطور اكبر على هذه البوابة العبارة . « الدنيا جسر للعبور . وليست دارا للاقامة . ومن يأمل فيها ساعة كمن يأمل ان يخلد فيها . الدنيا ساعة ، فمن قضاها في العبادة الخالصة . فاز فوزا عظيما » .

وفي تاج محل باكرا اصبح الخيال حقيقة . ويتطلع الزوار كما تطلع ايرنست هافيل الى نهاية القرن ، لمشاهدة التحفة المعمارية الفاخرة والتي تروى بكلمات موجزة « المجد .. يتلألأ كسراب بعض القصور الخرافية » .

زيارة اكرا
الوصول الى هناك

■ بطريق الجو :

تنطلق الخطوط الهندية الى اكرا من دلهي ، بومباي وجيبور كما تربطها ايضا مع كاجوراهو و وارانس . كما ترتبط اكرا ايضا بمعظم المدن الهندية الرئيسية الاخرى . وتبلغ قيمة التذاكر الى اكرا ٢٠٥ روبية . بومباي الى اكرا ١١٠٤ روبية . جيبور الى اكرا ٢٤٥ روبية . كاجوراهو الى اكرا ٣٥٥ روبية . وارانسي الى اكرا ٥٣٤ روبية . وتشغل خطوط فايودوت خدمات منتظمة الى ومن دلهي . جيبور . كاجوراهو . وارانسي . وينصح الزوار بالتاكيد اولا من الخطوط الجوية الهندية وخطوط فايودوت من اجل معلومات مفصلة .

■ بواسطة القطار :

تربط بعض القطارات مدينة اكرا بمختلف اجزاء الهند وهي ٥/٦ مسافري قلعة اكرا السريع . ٥٨/٥٧ امريتسار ـ دادار اكسبريس ، ٥/٦ بنجاب ميل . ١٧٨/١٧١٠ جهولم اكسبريس ، ١٢٨/١٢٧ شاتيسكار اكسبريس ، ٨٠/٧٩ تاج اكسبريس ، ١٦/١٥ جي . تي . اكسبريس ، ١١٦/١١٥ بومباي كوراكبور اكسبريس ، ٩٠٦/٩٠٥ بنجلور نظام الدين اكسبريس ، ١٩٤/١٩٣ ، مهاناكري اكسبريس ، ٨/٧ توفان ميل ، ١٦٨/١٦٧ مالوا اكسبريس ، ١٢٤/١٢٣ ايه بي ـ كيرالا اكسبريس ، ٩٠٨/٩٠٧ هماسكر اكسبريس .

■ عن طريق البر :

ترتبط اكرا بخطوط برية معبدة ممتازة مع كافة المدن الهندية الرئيسية . ودون ادناه بعض المسافات مع المدن الرئيسية وهي على النحو التالي : بهاراتبور ـ ٥٦ كيلو متر ، بومباي ـ ١٢٠٤ كيلو متر ، دلهي ٢٠٣ ـ كيلو متر ، كاجوراهو ـ ٣٩٢ كيلو متر ، جواليور ـ ١١٨ كيلو متر ، جيبور ـ ٢٣٢ كيلو متر ، لكنو ـ ٣٦٣ كيلو متر ، كلكتا ـ ١٢٨٧ كيلو متر ، وارانسي ـ ٦٨١ كيلو متر

ازدهار صناعة الشاي

بقلم :
اندیرانی داتا

● الحصول على الامتيازات الممنوحة لصناعة الشاي في الميزانية المركزية للدولة خلال هذا العام بعد فترة طويلة . ان الصناعة الزراعية للشاي لاتزال تعتبر من احدى اكبر الصادرات التي تكسب العملة الاجنبية بالاضافة الى توفير الوظائف الملائمة والرزق للجماهير الريفية .

وعلى كل حال قد فقدت الهند خلال الاعوام تفوقها في سوق الشاي الدولية حيث ان حصتها في الانتاج العالمي قد هبطت تدريجيا . وقد هبطت مساهمة الهند في الانتاج الاجمالي العالمي للشاي من ٤٥٪ في علم ١٩٥١ الى ٢٩٪ في ١٩٨٧ . ولم يكن ذلك بسبب هبوط اساسي في امكانية الهند الانتاجية خلال هذه الفترة ولكن السبب الحقيقي يرجع الى ان الدول المنتجة مثل كينيا . وسري لانكا واندونيسيا قد ظهرت كمنافسات قوية . وفي الواقع ان سري لانكا غلبت الهند مرتين خلال العقدين الماضيين مرة في ١٩٦٦ ومرة اخرى في ١٩٨٦ في مجال الصادرات .

والتحدي الذي تواجهه الهند الان في الحفاظ على مكانتها الفائقة كزعيمة لسوق الشاي العالمية يرجع سببه الرئيسي الى ان الهند ليست دولة رئيسية في انتاج وتصدير الشاي فحسب وانما هي من اكبر الدول المستهلكة ايضا . ولذا يواجه صانعو السياسة الهنود صعوبة متابعة هدفين مزدوجين لتوفير الشاي للجماهير بسعر معقول وزيادة عائدات العملة الصعبة من الصادرات . ولاتوجد مثل هذه الصعوبات بالنسبة للدول التي تقوم بانتاج الشاي حيث ان الجزء الرئيسي من الانتاج يفرد لغرض التصدير .

ان التقديرات الخاصة باستهلاك الشاي التي اعدها معهد الادارة الهندي في كلكوتا تشير الى ان استهلاك الشاي بالهند قد تضاعف مابين ١٩٧١ و ١٩٨٦ اي وصل من ٢١١ مليون كيلو غرام الى ٤٣٠ مليون كيلو غرام . وان الضغط المتنامي الناتج عن الاستهلاك المحلي على توازن صادرات الانتاج يحتم الزيادة في الانتاج . وفي الواقع بموجب التقارير المعدة من قبل اللجنة الاستشارية لجمعية المزارعين « سي سي بي ايه » التي انشئت في ١٩٨٤ . توجد هناك كل الامكانيات بان الهند ستصبح مستوردة للشاي لغاية ٢٠٠٠ اذا لم تتوافق الزيادة في الطلب مع الزيادة في الانتاج .

وواجهت الصناعة نكسة في الانتاج في ١٩٨٦ ولكنها قد تخطتها في ١٩٨٧ . وبموجب المعلومات المتوفرة يتوقع ان يصل الانتاج الى ٦٦٠ مليون كيلو غرام اي اكثر بثلاثة ملايين مما كان عليه الحال في ١٩٨٥ والذي بلغ ٦٥٧ مليون كيلو غرام . وان هدف الخطة السابعة لانتاج ٧٦٦ مليون كيلو غرام لغاية ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ يبدو بعيد المنال .

ولاجل الحفاظ على مكانة الهند الرئيسية ومنعها من ان تصبح مستوردة بحتة للشاي قد وضعت الهند نصب عينها ان تقوم بانتاج ١١٠٠ مليون كيلو غرام الى نهاية القرن الحالي . ويعتبر ذلك كافيا لسد احتياجات الاستهلاك المحلي مايصل الى ٧٢١ مليون كيلو غرام وفائضا للتصدير البالغ الى ٣٦٣ كيلو غرام . ويجب لتحقيق هذا الهدف استخدام مصادر طبيعية ومالية ملائمة . وان نجاح الاستراتيجيات الطبيعية مثل التوسعة والتغريس ، والردم واعادة الزراعة وتطوير الممارسات الميدانية لزيادة الانتاج لكل هكتار يعتمد على كفاءة الصناعة لايجاد مصادر ماليه .

ان الناطقين لهيئات متعددة والمتعاملين مع صناعة الشاي يصرون على ان عمليات المراقبة الحكومية وسياساتها ليست ارشادية للصادرات . وانهم اشاروا الى حركة الحظر على تصدير الشاي من قبل لجنة الشاي المركزية وتحديد سعر ادنى للتصدير وقالوا ان ذلك قد اساء الى شهرة المصدرين الهنود في اسواق ما وراء البحار . ومنذ ذلك الوقت تعتبر الهند كسوق متخلفة .

وهناك مقترحان على اقل تقدير في الميزانية المركزية للدولة في ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩ مايمثلان السعادة الى مصدري الشاي . وبموجب المقترح الاول يقدم الخصم في ضريبة المكوس الكاملة الى الصناعة على تصدير الشاي مباشرة من قبل المصانع . ويتعلق المقترح الثاني بتسيير الاجراءات المطالبة بخصم ضريبة المكوس على تصدير الشاي غير المؤلف من قبل التجار المصدرين .

وان هذين المقترحين هما خطوتان اخريان ضمن سلسلة من الاجراءات التي اتخذت لتحقيق تطوير متسق لصناعة الشاي وعلى سبيل المثال تم تشكيل لجنة وطنية حول بحوث الشاي في سبتمبر الماضي وعين الدكتور اس . فاراد اراجان ، المستشار الرئيسي في مجلس التخطيط كرئيس للجنة المذكورة . وان هذه اللجنة ستقدر الاحتياجات المالية للمدى البعيد والتسهيلات المادية للبحوث . كما تستعرض اللجنة تطبيق نتائج البحوث على تغريس الشاي وادخال تكنولوجيا ابداعية في حقل انتاج الشاي .

واقترحت الزيادة في راس المال للبحوث حول الشاي مع المساهمات من قبل صناعات الشاي ولجنة الشاي والمؤسسات المالية . وعلى كل حال سيكون من المهم جدا ان تشكل لجنة التي تعمل مع رئيس لجنة الشاي [illegible]





السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨٠٧٣ ـ الاثنين ٣ المحرم ١٤٠٩ هـ ـ (٢٤ الأسد ١٣٦٦ هـ . ش) الموافق ١٥ اغسطس ١٩٨٨ م ●

الزراعة في الهند وامكانيات تطويرها

بقلم : أر . كيه . نايك

إن

● القدرة الزراعية العاليه ، التى تم تطويرها من قبل الزراعة الهندية الحديثه والتى اشير اليها مرارا وتكرارا . قد لعبت دورها الكامل خلال حالة الجفاف القاسية فى العام الماضى . وبموجب التقديرات الحالية فان انتاج الحبوب الغذائية سوف يصل الى حد اعلى من السابق خلال فصل الربيع اى يصل الى ٥ر٦٦ مليون طن وهكذا قد تحطم هذه الزيادة الرقم القياسى السابق حينما كان الانتاج قد وصل الى ٢٩ر٦٥ فى فصل الربيع لعام ١٩٨٥م .

وقد تحقق هذا الانجاز بصورة رئيسية بسبب الجهود المصممة التى بذلتها الحكومة الهندية لاجل الزيادة القصوى فى انتاج التغذية عن طريق استغلال بعض الامطار المساعدة على التعويض عن العجز خلال فصل الخريف السابق .

أن محصولات الخريف التى تحتوى بصورة رئيسية على الارز غير المقشور ، والحبوب الغذائية الخشنة والبذور الزيتية . والعدس كانت اقل بـ ٥ر١٨ مليون طن تقريبا من الهدف الانتاجى البالغ الى ٩٠ مليون طن واما محصولات الربيع التى تحتوى بصورة رئيسية على القمح كانت ايضا اقل بثلاثة ملايين طن من هدف الانتاج البالغ ٥ر٦٩ مليون طن . وهكذا فقد وصل انتاج الحبوب الغذائية الى ١٢٨ مليون طن خلال العام . وان المسح الاقتصادى الرسمى المقدم الى البرلمان خلال فبراير الماضى كان قد توقع الانخفاض بـ ١٠٪ فى انتاج الحبوب الغذائية البالغ الى ١٤٤ مليون طن فى العام الماضى بسبب حالة الجفاف السائدة فى البلاد .

واما مايتعلق بالاراضى الهندية الاجمالية والبالغة الى ٣٢٩ مليون هكتار ، مالا يصلح نصفها للزراعة ، فتعتمد الهند على الامطار الموسمية لمعظم منتوجاتها من الحبوب الغذائية بما فيها العدس وبذور الزيت . ويتم رى ٣٠٪ من ارضيها الزراعية والتى تساهم بـ ٦٠٪ من محصولات الغذائية بينما الاراضى الجافة والمناطق التى تعتمد على الامطار تكمل ٤٠٪ من المحصولات المتبقية .

وعلى الرغم من ان البلاد قد حققت تقدما بطيئا ومستمرا ولكنها قد قامت بانتاج ٨٢ مليون طن من الحبوب الغذائية خلال ١٩٨١ بينما كان الانتاج السنوى للحبوب الغذائية ٥٠ مليون طن فى ١٩٥١ ومما لاشك فيه بانه يرجع فضل ذلك الى استخدام البذور ذات الجودة الانتاجية العالية وتطبيق الممارسات الزراعية الحديثه .

وان الثورة الخضراء خلال الستينات قد وفرت زخما رئيسيا . كما ان نشاط التنمية الزراعية استمر حتى ١٩٨٣ حينما بلغ انتاج الحبوب الغذائية الى حده الاقصى ليكون ٤ر١٥٢ مليون طن .

ثم انخفض الانتاج الى ١٤٥ مليون طن خلال العام التالى بسبب سلسلة من الجفاف بينما ارتفع مرة اخرى ووصل الانتاج الى ١٥٠ مليون طن قبل تراجع الانتاج الى ١٤٤ مليون طن فى ١٩٨٦ . وان هذه التذبذبات قد اقنعت الخبراء الزراعيين والاقتصاديين بان الهند قد وصلت الى مرحلة الاستقرار النسبى فى انتاج الحبوب الغذائية ولكنها لم تتمكن من سد احتياجات السكان الذين يزداد عددهم بصورة مستمرة .

ومع ذلك فقد قررت الحكومة الهندية فى ميزانيتها الاخيرة ان تولى اهتماما رئيسيا بالزراعة بزيادة نفقات خطتها نحو هذا القطاع وتقديم امتيازات عديدة الى المزارعين وقد تم تخصيص حوالى ٧ر١ بليون دولار لبرنامج التنمية الريفية المتكاملة وبرنامج الاستخدام الريفى الوطنى وبرنامج ضمان الاستخدام الريفى لمن لايملك الارض والخطط المماثلة الاخرى .

واعلنت الحكومة تخفيضا فى نسب الفوائد على القروض الزراعية الممنوحة للمزارعين وتطوير الصناعات الريفية الصغيرة واغاثة الطبقات الفقيرة وايجاد المزيد من الوظائف ورفع مستوى المساعدة المالية المباشرة الى الزراعة من قبل البنوك التابعة للقطاع الخاص التى تؤدى الى توفر القرض الاجمالى البالغ الى ٣ر٢ بليون دولار خلال العام .

وعلاوة على ذلك فان الحكومة قد قامت بمبادرة خطة العمل الهادفة الى اعطاء حركة نحو الامام للزخم الانمائى وذلك اعتبارا من فصل الخريف الحالى . وقد حددت هدفا انتاجيا ليصل الى ١٦٦ مليون طن خلال العام الحالى لخطوة اولى تجاه هدف الانتاج البالغ الى ١٧٥ مليون طن لسنة ١٩٩٠ التى هى السنة الاخيرة للخطة الخمسية السابعة الحالية .

وان خطة العمل المشار اعلاه تشمل الاستراتيجية السداسية لزيادة الانتاج باكثر من ٢٠ مليون طن للعام الجارى وبـ ٣ر٢٣ مليون طن للعام التالى اكثر من معدل الانتاج البالغ الى ١٤٦ مليون طن لثلاث سنوات المنتهية فى مارس ١٩٨٧ .

وكجزء لهذه الاستراتيجية قد تم تحديد ١٦٩ قضاء كمناطق ذات مناخ زراعى فى ١٤٠ ولاية بالبلاد .

تهدف هذه الاستراتيجية الى الزيادة باستخدام ٢٠ كيلو غرام من الاسمدة لكل هكتار من الارض واستعمال البذور المحسنة والادارة الافضل للعشب الضارة والسيطرة على الحشرات والامراض فى الوقت المناسب واستخدام المياه الجوفية عن طريق الابار الانبوبية واكمال البرامج الاروائية الجارية وحوافز العلاوات للمزارعين لاقامة المدخرات الاحتياطية .

وتهدف خطة العمل هذه الى زيادة انتاج الارز الى ٩٥ر٦٩ مليون طن والقمح الى ٣٢ر٥٢ مليون طن والحبوب الخشنة الى ٣٣ مليون طن والعدس الى ٢٠ر١٣ مليون طن خلال العام الجارى .

كما تهدف خطة العمل الى الزيادة فى انتاج البذور الزيتية الحيوية الى ١٥ مليون طن لتصل البلاد الى مرحلة قريبة من الاكتفاء الذاتى فى المحصولات . وان الهند تنفق الان اكثر من ٨٠٠ مليون دولار سنويا بعملة اجنبية لاستيراد الزيوت الصالحة للاكل للاستهلاك المحلى واما محصولات قصب السكر الجاهزة للبيع النقدى يجب الزيادة فى انتاجها لتصل الى ١٩ مليون بالة وان يكون وزن كل بالة ١٧٠ كيلو غرام .

وان نجاح هذا البرنامج يدعو الى التعاون بين الولايات وخاصة بين الولايات الشمالية المتقدمة زراعيا مثل بنجاب وهاريانا واترابراديش .

وتقوم الحكومة الهندية ببناء قاعدة متينة وقوية للبحوث الزراعية والتعليم الزراعى والتنمية الزراعية وتملك الحكومة اكثر من ٢٤ جامعة زراعية نوعية فى كافة الولايات تقريبا . وبالاضافة الى ذلك توجد باحد اجنحة وزارة الزراعة مؤسسة البحوث والتنمية اى المجلس الهندى للبحوث الزراعية وتوجد لهذه المؤسسة شبكة جيدة من المعاهد فى الحقول المتخصصة المعينة . وتقوم هذه المعاهد بمهمة التعليم والتدريب وحتى تتبنى عملا موسعا على مستوى محدود عن طريق عرض الممارسات الزراعية الحديثة التى تم تطويرها فى العام .



● في دراسة علمية

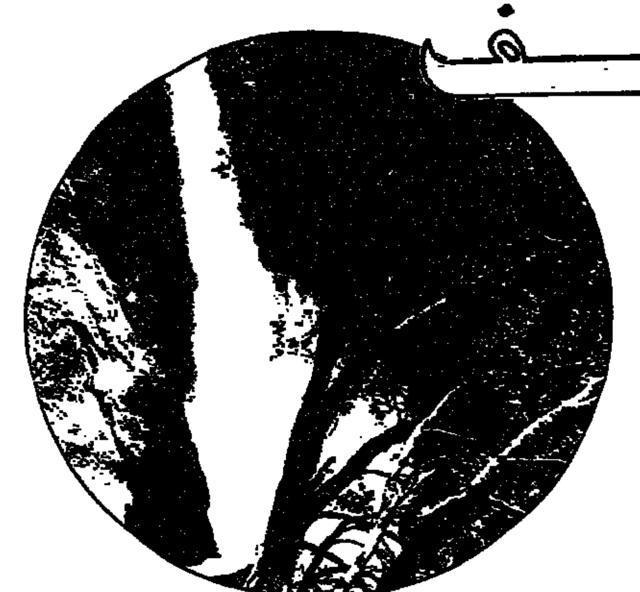
مياه الطائف تهدد الاسنان بالتسوس !

صالح مطر الغامدى ـ (الطائف) :

دراسة قام بها الدكتور على عطية حرفوش والاستاذ سعود الفعر من قسم الكيمياء بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف على مياه الشرب في منطقة الطائف لمعرفة مدى صلاحيتها من حيث احتوائها على عنصر الفلور .

● لابد من اضافة « الفلور » .. لتفادى تسوس الاسنان

● كمية « الفلور » اقل من القيمة التى اوصت بها هيئات الصحة العالمية



● الدكتور على حرفوش قال : مواصفات منظمة الصحة العالمية هى بين (٠.٨) إلى جزء واحد في المليون وهذه النسبة تختلف من مكان الى أخر . ولقد اوصت الهيئات الصحية بضبط كمية عنصر الفلور للمستوى المطلوب وذلك باضافة بعض المركبات الكيميائية المحتوية على هذا العنصر الذي يسبب نقصه في مياه الشرب حدوث التسوس بالأسنان ولقد وجد ان الأسنان المعالجة بالفلورايد يكون لها مقاومة كبيرة ضد الاحماض وبالتالى يصعب إزالة عنصر الكالسيوم من الاسنان ومن هنا تأتى مقاومة الاسنان للتسوس .

● ويقول الدكتور على ذلك السبب أدى الى هذا البحث لمعرفة مدى صلاحية مياه الشرب في الطائف من حيث محتواها لهذا العنصر . حيث شجعنا على هذه الدراسة سعادة عميد الكلية والمركز الدكتور سراج محسن الغامدى والذى قام مشكورا بانشاء مركز للبحوث وجعل هدفه الاساسى تقديم المشورات والمساعدات العلمية التى تعمل على حل مشاكل الناس لان العلم في خدمة المجتمع . ولقد شملت الدراسة التى قمنا بها مصدرين لمياه الشرب في المدينة : المصدر الاول هو المياه التى تباع في المحلات بعد تنقيتها ومعالجتها والمصدر الثانى هو مياه العين التابعة لبلدية الطائف والتى تصب مياهها في المنازل .

● وكانت نتيجة التحاليل التى حصلنا عليها هى كما هو موضح بالجدول الآتى :

رقم المحل	كمية الفلور جزء من المليون	رقم المحل	كمية الفلور جزء من المليون
١	٠,٧	١٠	صفر
٢	٠,٢	١١	٠,٨٥
٣	٠.٨	١٢	صفر
٤	٠,٣٥	١٣	٠,٥٥
٥	٠,٤٠	١٤	٠,٢٠
٦	٠,٣٠	١٥	٠,٤٠
٧	٠,٢٥	١٦	٠,٤٠
٨	٠,٥٥	١٧	٠,٧٥
٩	٠,٣٥	١٨	٠,٦٠

ومن الجدول يتضح ان كمية الفلور (على شكل فلورايد) في معظم العينات التى تمت دراستها أقل من القيمة التى اوصت بها الهيئات الصحية العالمية . ولقد امتدت الدراسة التحليلية الى تحليل عينات من المياه قبل معالجتها ثم تحليل نفس المياه ولكن بعد معالجتها لمعرفة كمية الفلور التى تحتويها هذه المياه قبل وبعد عملية المعالجة بغرض دراسة مدى تأثير المعالجة نفسها على كمية الفلور الموجودة في المياه . ففى احد هذه المحلات اخذت عينة من المياه قبل عملية المعالجة اى من مياه البئر فكانت نسبة الفلور في هذه العينات هى (٠.٨) جزء من المليون وهذه القيمة تتطابق وتقترب من القيمة التى أوصت بها هيئة الصحة العالمية في الشرب وبعد عملية المعالجة لهذه المياه اصبحت كمية الفلور بها هى (٠.٢) جزء من المليون بمعنى أن عملية المعالجة نفسها قد تسببت في فقد كمية من الفلور أى نقص كمية الفلور بنسبة حوالى ٧٥٪ وهكذا اجريت التجارب على العديد من المحلات فكانت تزيد وتتناقص النسب بينها .

ولقد امتدت هذه الدراسة ايضا لتشمل مياه العين التابعة لبلدية الطائف لمعرفة محتوى هذه المياه ايضا من العنصر ولقد أخذت نتائج التحاليل من واقع سجلات مختبر مصلحة المياه والصرف الصحى بالطائف

وتجدر الاشارة الى ان المياه المحتوية على نسبة من الفلور في حدود واحد جزء من المليون تكون أفضل وفى حالة وجود كمية اقل من ذلك بكثير في مياه الشرب فانه يوصى بإضافة مواد كيميائية محتوية على عنصر الفلور وذلك بهدف الوصول بكمية الفلور في المياه الى المستوى المطلوب وهذا الأمر معمول به في بعض البلاد نظراً لأهمية هذا العنصر في مياه الشرب .

● في مستشفى الملك فيصل التخصصى

بذور اشعاعية .. لعلاج الاورام !

وسيلة محمود الحلبى / الرياض

صرح مصدر مسئول بالمستشفى التخصصى ومركز الابحاث بانه تم استخدام البذور الاشعاعية لأول مرة في المستشفى بهدف علاج الأورام الدقيقة في بعض مناطق الجسم مثل الثدى والمثانة والشرج وتتلخص طريقة استخدام هذه البذور في منطقة الورم بعد الوصول اليه عبر الجراحة وابقائها في المنطقة حتى تقضى تماما على الورم ومن ثم يتم التخلص منها .

وان البذور الاشعاعية مثلها مثل اى اشعاع ينبغى استخدامها من قبل مختصين أكفاء الأمر الذى يلغى الآثار الجانبية كما أن الاجهزة المتقدمة والمتوفرة في مستشفى الملك فيصل التخصصى توفر خبراء قسم الأشعة تم ابتعاثهم من قبل المستشفى خصيصا لاجراء مثل هذا النوع من العمليات يجعل نتائج هذه العمليات مضمونة .

وان العمل بين قسم الأشعة ومركز الأبحاث متلازم وأن النويدات التى ينتجها جهاز السايكلترون تستخدم في علاج وتشخيص الاورام الخبيثة . وانه يجرى الآن تقييم لاستخدام البذور الاشعاعية في علاج مناطق أخرى للأورام مثل الرقبة والرأس مما سيتيح علاج اكبر عدد ممكن من المرضى .

وقد استخدمت البذور الاشعاعية ولأول مرة في التخصصى للقضاء على ورم في ثدى سيدة سعودية دون استئصاله ولقد تم استيراد هذه البذور الاشعاعية من الولايات المتحدة الامريكية في فترة قياسية جدا ثم اجريت العملية لهذه السيدة .

وقد تم اجراء عملية جراحية بسيطة للورم وتنظيف المنطقة حوله دون استئصال الثدى وهذا مالا يتم في المراكز الصحية غير المتقدمة اذ غالبا يضطرون لاستئصال كامل الثدى للقضاء التام على الورم . وهذا الاجراء الجديد يبقى على ثدى المرأة دون عملية الاستئصال الكامل له .

هذا وانه في معالجة سرطان الثدى غالبا ما تستخدم انواعا خاصة من الابر او الخيوط الاشعاعية ولكن البذور الاشعاعية تتميز بكفاءة اكثر ودقة اكبر .

هذا وسيتم قريبا اجراء العملية الثانية لرجل يعانى من سرطان في منطقة الشرج .

وان هذا التقدم البارع ينفرد به مستشفى الملك فيصل التخصصى ومركز الأبحاث .

● ينظمها المجلس المشترك للدراسات الطبية :

٨ ندوات مفتوحة للجميع

وسيلة محمود الحلبى / الرياض

انشىء المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا منذ خمس سنوات بعضوية كل من وزارة الصحة ووزارة الدفاع والطيران ، كلية الطب جامعة الملك سعود ، والخدمات الطبية بالحرس الوطنى ، والخدمات الطبية بوزارة الداخلية ومستشفى الملك فيصل التخصصى ومركز الأبحاث .

هذا ويقوم المجلس المشترك بتنظيم ندوات سنوية للزمالة البريطانية في تخصص الباطنة والاطفال ، والنساء والولادة ، والجراحة العامة وكذلك الاشراف على عقد الامتحانات لهذه الزمالات .

وقد صرح لـ (عكاظ) الدكتور منصور النزهة وكيل كلية الطب للشئون الادارية ومدير عام مركز الدراسات الطبية العليا بأنه قد وافق على عقد ثمانى ندوات طبية خلال العام الاكاديمى القادم ١٤٠٩ هـ .

وقد ركز المجلس المشترك في اختيار الموضوعات ذات الاهتمام الصحى المحلى لتغطية موضوعات هذه الندوات كما يلي : ندوة عن الحروق وجراحة التجميل ، ندوة عن استبدال المفاصل ، ندوة الصمم وعيوب التخاطب ، مشكلات المستقيم والشرج والجهاز الهضمى والكبد ، ندوة التطورات الحديثة في علاج العقم ، الندوة السنوية لطب الاطفال ، ندوة علوم الاعصاب .

وستشارك في هذه الندوات نخبة من كبار الاخصائيين من داخل وخارج المملكة لعرض أحدث التطورات الطبية في العالم والاستفادة من الخبرات المحلية والعالمية وتبادل الآراء العلمية والخبرات . وان هذه الندوات مفتوحة لجميع العاملين في المجال الطبى للعاملين في مجال الرعاية الصحية في جميع مدن المملكة .

حقائق صحية

. نتيجة الحملة الاعلامية والتوعية الصحية ضد اضرار التدخين امتنع اخيرا ٥,٥ ملايين مدخن في كندا و ١٠ ملايين في انجلترا و ٤٠ مليونا في امريكا عن التدخين . والمعروف ان الشخص المدخن يعرض نفسه للاصابة بسرطان الرئة بنسبة عشرة اضعاف الفرد غير المدخن كذلك يزيد التدخين نسبة الاصابة بالالتهابات الرئوية وامراض القلب .

ويلاحظ ان شركات ومصانع التبغ لجأت في تصريف وبيع منتجاتها الى الدول النامية . ففى حين تدخين السجائر في الدول المتقدمة يقل سنويا بنسبة ١٠١٪ نجده يزيد سنويا في الدول النامية بنسبة ٢٠١٪ .

د . خالد على المدنى
استشارى التغذية ـ وزارة الصحة

شريان الكلمة

اللقاح المفقود

● لازالت أرقام ضحايا الايدز تتصاعد .. ولا يكاد يمر يوم حتى يقع في براثن هذا المرض اللعين عشرات الحالات .

والولايات المتحدة الامريكية لازالت « الاولى » .. حيث تحتل تلك المرتبة بلا منازع .. منذ سنوات .. وهناك حوالى (٧٠) الفا في طول الولايات المتحدة وعرضها يحملون المرض .. وذلك حسب ما اعلنته منظمة الصحة العالمية مؤخرا في تقريرها لشهر يوليو المنصرم والذى اوضحت فيه ازدياد اعداد المرضى الى ١٠٨١٧٦ حالة في العالم كله ، ، وتأتى اوغندا في المرتبة الثانية (٤٠٠٦ حالات) .. ثم فرنسا (٣٦٢٨ حالة) والبرازيل (٢٩٥٦ حالة) .. والمانيا الغربية (٢٢١٠ حالات) ..

● والجمعية الامريكية للأمراض النفسية أعلنت مؤخرا ازدياد حالات الانتحار بين مرضى الايدز في السنتين الاخيرتين .

● وسلطات ولاية بافاريا الالمانية اعلنت ان « القبلة » تنقل فيروس الايدز .. في محاولة من السلطات لنشر الذعر بين الناس وتخفيف انتشار المرض .. لكن السلطات الطبية ثارت ضد هذا « الاعلان » .

● ومعامل الابحاث لازالت تبحث وتستكشف عن علاج فعال ضد هذا الوباء .

● والكل يبحث ويتكلم .. لكنهم جميعا نسوا ان يصنعوا « لقاحا » للاخلاق .. او « لقاحا للمخدرات » ..

صبحى

● خطوة ليست جديدة .. ولكنها هامة :

أطفال الأنابيب ... في « التخصصي » !

● د. فهد العبدالجبار :

● لايوجد ضمان أكيد بحدوث الحمل

خالد المتوزي ـ الرياض .

يعتبر مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض احد المؤسسات الطبية العريقة التي تقدم كافة اوجه الرعاية الطبية المتخصصة لخدمة المرضى المراجعين المنومين .

والمستشفى قدم منذ فترة خدمة طبية رائعة .. هي ليست جديدة بل هامة ودقيقة .. سوف تخدم الاسر من ناحية والمجتمع السعودي من ناحية اخرى .. هذه الخدمة هي « وحدة علاج العقم واطفال الانابيب » .

ويقول الدكتور فهد العبدالجبار المستشار والمشرف على المستشفى: ان هذه الوحدة مزودة بكافة الوسائل التشخيصية والعلاجية التي تتوخى تحقيق أمنيات الزوجين في أنجاب الاطفال في حدود تعليمات الشريعة الاسلامية والمتضمنة في فتوى المجمع الفقهي الاسلامي وايضا في حدود الاساليب العملية والطبية المعتمدة في المراكز الطبية المماثلة في العالم .

والمبادىء الاساسية للعلاج : ان يتم الحصول على بويضات ناضجة من مبايض الزوجة باستخدام اسلوب البزل بالموجات فوق الصوتية . بعد ذلك تم اضافة الحيوانات المنوية (المني) الخاصة بالزوج الى البويضات في المختبر وبعد حدوث الاخصاب تتحول البويضات الى اجنة يمكن وضعها في رحم الزوجة ويسمى هذا الاجراء الاخصاب خارج الرحم « الاخصاب في المختبر » .

وفي الدورة الشهرية الطبيعية تخرج بويضة واحدة ناضجة من المبيض غير ان فرص الحمل تكون اكبر في حال وضع أكثر من بويضة مخصبة واحدة (جنين) في الرحم ، فاذا عولجت الزوجة باستخدام حقن الهرمون فمن المحتمل ان تنتج اكثر من بويضة واحدة وبناء على ذلك تبدأ المعالجة بحقن الهرمون يوميا اعتبارا من اليوم الثالث في بدء الدورة الشهرية وذلك كي تنضج وتكون اكثر من بويضة واحدة وتتم مراقبة تاثير العلاج بالهرمون باجراء فحوصات لمعدل الهرمون (فحص الدم) وتصوير بالموجات فوق الصوتية . تعطي المرأة بعد ذلك أخر حقنة والتي تعتبر أهم حقنة يتم بعدها بفترةجمع البويضات في وحدة الاخصاب خارج الرحم وتستعمل خلالها جهاز التصوير بالموجات فوق الصوتية . وهذا الاجراء لايسبب الما شديدا ولكن لتخفيف الازعاج تعطى المرأة دواء كي تخلد للنوم وتستغرق عملية جميع البويضات ساعة واحدة تقريبا وسوف تضطر المرأة الى المكوث بالمستشفى عدة ساعات الى أن يزول تاثير الدواء المعطى لها .

جمع الحيوانات المنوية

يتلقى الزوج تعليمات خاصة تتعلق بجمع الحيوانات المنوية ومن المحتمل ان تجمع هذه الحيوانات المنوية في اليوم الذي يتم فيه جمع البويضات ويتم ذلك عند حضور الزوج الى وحدة الاخصاب خارج الرحم .. بعد ان يتم أخصاب عدد من البويضات وتحولها الى اجنة بإذن الله يتم اشعار الزوجة بذلك لكي يتم بعدها نقل الاجنة الى الرحم وعملية نقل الجنين هذه عملية غير مؤلمة وهذا الاجراء يشبه الفحص النسائي .. بحيث تجلب الاجنة من المختبر في انابيب بلاستيكية رفيعة ويقوم اخصائي امراض النساء بوضع الاجنة في الرحم عن طريق عنق الرحم ويستغرق هذا الاجراء دقائق قليلة فقط بعدها تستلقى الزوجة على ظهرها لمدة نصف ساعة تقريبا ويمكنها النهوض والعودة الى منزلها بعد ذلك وقد تحتاج بعض السيدات الى حقنة هرمون بعد ٤٨ ساعة من نقل الأجنة .

الجدير بالذكر الى انه قد يضطر الى وقف العلاج في الاحوال التالية

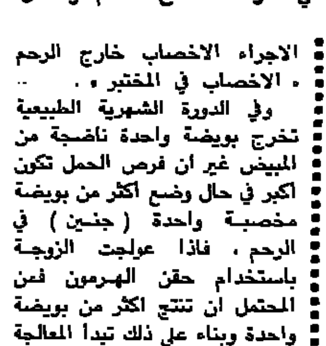
● اذا لم تنتج المعالجة الهرمونية بويضات كاملة النمو

● اذا لم تتمكن من جمع البويضات لاسباب تقنية

● اذا لم تتم البويضات .

كما انه لايوجد ضمان اكيد بحدوث الحمل وقد أظهرت النتائج السابقة أن الحمل يحدث بنسبة حالة واحدة بين كل ست حالات يتم النقل اليها وذلك في المحاولاة الاولى وحتى في حال التمكن من نقل عدد من الأجنة فمن غير المؤكد ان تنطمر هذه الاجنة في الرحم وتستقر به ، وفي حال عدم حدوث ذلك فلن تتطور الاجنة ولن يحدث بالتالي الحمل .

ايمان حامد الوزير ـ جدة :


د. محمد فتح الله

تبول الطفل لا اراديا .. تعتبر من المشكلات المقلقة للاسرة .. مما يؤدي إلى حالة استنفار في المنزل .. الى درجة ان بعض الامهات يقمن بمعاقبة الطفل كي يكف عن ممارسة هذه العادة السيئة .. والتبول اللا ارادي هذا .. يحدث نتيجة مرور الطفل بمشكلات نفسية أو نتيجة انتقاله من منزل إلى أخر .. غير انه لايبدو خطيرا الى تلك الدرجة الباعثة على القلق .. فمن الأهمية بمكان تجنيب الطفل بواعث التوتر .. مع عدم ايقاظه من نومه ليلا كي يتبول .. لان هذا قد يدفعه الى ارتكاب حماقات طفولية .. منها الاصرار على التبول ليلا .. كمحاولة « كيدية » فقط » ..

■ فيما يحدث بنسبة أكبر في الأولاد :

التبول « اللا إرادي » .. غضب يفجره الطفل !

● الضغوط النفسية والتعرض للمشكلات تدفع بالطفل الى التبول ليلا

الدكتور حمد فتح الله مصطفى « استشاري طب الاطفال » بمستشفى جدة الوطني الجديد يتناول اهم النقاط المتعلقة بهذه المشكلة .. منوها إلى انها ليست خطيرة الى هذا الحد وان الطفل بمقدوره ان يتجاوزها بمرور الزمن .

مشكلة شائعة

● في البداية يقول د. فتح الله :

ـ تعتبر مشكلة التبول اللا ارادي واحدة من المشاكل الشائعة في مرحلة الطفولة ، ولايعد التبول لا اراديا الا اذا تجاوز الطفل السنة الخامسة من عمره دون ان يتحكم في التبول اراديا .. ذلك لان ظاهرة التبول اللا ارادي وخاصة ليلا قد تحدث مرة أو اكثر خلال الشهر في حوالي ٨٪ من الاطفال في سن المدرسة ، اما التبول اللا ارادي النهاري فانه قد يمثل مشكلة خطيرة وخاصة في البنات ، أو قد يكون ناشئا عن التهاب بمجرى البول وعلى وجه العموم فان التبول اللا ارادي يحدث بنسبة أكثر في الاولاد منه في البنات . وتقل هذه المشكلة مع تقدم الطفل في السن وعادة ما يكون احد الابوين قد عانى هو ايضا في الصغر من التبول اللا ارادي .

● وعن انواع التبول اللا إرادي يقول د. فتح الله :

ـ يمكن تقسيم التبول اللا ارادي الى نوعين :ـ

ـ نوع دائم · وفيه لم يحدث أبدا ان تحكم الطفل ليلا في البول .

ـ نوع مؤقت : وفيه تكون لدى الطفل القدرة على التحكم في التبول الا انه يبدأ في التبول الليلي اللاارادي عقب ضغط نفسي او مشكلة تعرض لها او حتى الانتقال الى منزل جديد .

غضب الطفولة

● ويلقى د. فتح الله المزيد من التفاصيل عن النوع عن الدائم حيث يقول :

ـ النوع الدائم من التبول اللا ارادي غالبا ما يحدث بسبب طريقة خاطئة في تعليم الطفل كيفية التبول . كما ان الأهل شديدي الحرص على تعليم اطفالهم التبول اراديا قد يتسببون من حيث لايشعرون في تفجير احاسيس الغضب لدى اطفالهم . الأمر الذي يدفع هؤلاء الاطفال لا شعوريا الى معاقبة الوالدين مما يتسبب في مشكلة التبول اللا ارادي لدى هؤلاء الاطفال .

اسباب عضوية

● ويختتم د. فتح الله بالحديث عن العلاج قائلا .

ـ كما ترى فان معظم اسباب التبول اللا ارادي نفسيه ، الا ان هذا لايمنع ان توجد اسباب عضوية لتلك المشكلة ، لذلك يجب فحص الطفل بدقة للتأكد من عدم وجود سبب عضوي لمشكلته ويعتمد علاج التبول اللا ارادي اساسا على معالجة اسبابه ..

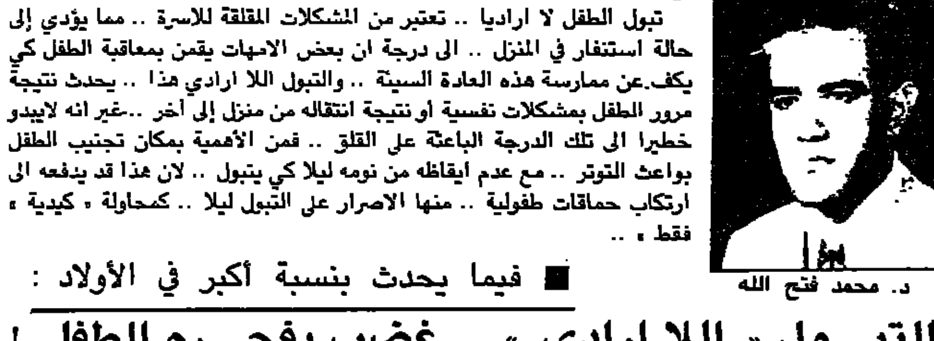
الا ان ازالة اسباب التوتر والقلق لدى الطفل والابوين يعتبران حجر الزاوية في علاج تلك المشكلة .

كما يجب التأكيد على الأهل بعدم معاقبة الطفل لانه يتبول لا أراديا والعقوبة تعني تفاقم المشكلة .. أما الحل الأمثل فهو مكافأة الطفل اذا تمكن من التحكم في التبول ليلا . كذلك يجب تجنب اعطاء الاطفال سوائل بعد العشاء كما يجب ان يتبول الطفل مباشرة قبل النوم .

كتب المحرر الطبي :

● يثبت عسل النحل انه علاج للكثير من الأمراض آخرها « القولون العصبي » .. وقد اثبت الدكتور على مؤنس « استاذ امراض الكبد بكلية طب عين شمس » والذي زار مؤخرا عيادات بخش التخصصية بجدة « ان العسل علاج ناجح .. ولم يقل ذلك « انشائيا » فقط .. فقد جربه في القاهرة على مريض القولون العصبي .. وفعلا نجح .

● جربه في القاهرة :


د. مؤنس يتحدث للمحرر الطبي تصوير لطفي شاهين

د. علي مؤنس : عسل النحل يعالج « القولون العصبي » !

● العسل يقتل الجراثيم ويطهر الجروح

والدكتور مؤنس ينطلق في استخدام العسل علاجا .. من تلك النصيحة التي قدمها الرسول صلى الله عليه وسلم لرجل كان أخوه يشكو من المرض .. فنصحه الرسول صلى الله عليه وسلم بشرب العسل . وكان في كل مرة يتردد عليه الرجل طالبا وسيلة لعلاج أخيه .. يرشده الى العسل كوسيلة علاجية ناجعة .. وفعلا شفي الرجل .. وفي ذلك حكمة كبيرة جدا . غير أنه ينبغي الاكثار من تناول العسل .. كي يعالج الأمراض التي نشكو منها .ويجب الا نكتفى بجرعة واحدة

تجربة واقعية

● في هذا اللقاء يقول د. مؤنس

ـ في القاهرة جربنا العسل على مريض القولون العصبي .. حيث يشكو المريض من الانتفاخ ، التجشوء ، الغازات ، التقلب مابين الامساك والاسهال .. ولكي نعرف تماما أن هذا المريض مصاب بالقولون العصبي فمن الأهمية ان يشخص الطبيب ذلك بواسطة الفحص والبحث بالتحاليل والمناظير وخلافه

عسل يقتل الجراثيم

في البحث .. لجأت الى العسل .. وكنت أقترح على المريض ان يشرب (٥٠) جرامامن العسل صباحا ، وأخرى مساء .. واستمر على هذه الطريقة مدة عشرة أيام .. ولقد قمت بزرع البراز قبل وبعد فترة العلاج بعسل النحل .. ولدهشتي الشديدة جدا . فقد وجدت ان المريض قد شفي تماما بعد عشرة ايام .. فلم يعد المريض يشكو من الغازات ولا الانتفاخ . ولم يعد يشكو من الاسهال .. اذ كان يشكو اساسا من الاسهال .. ولدهشتي العجيبة ايضا .. فانني وجدت بعد زرع البراز أن كمية الجراثيم الموجودة فيه قد قلت بشكل واضح تماما .. وذلك بعد العلاج بعسل النحل .

حقيقة العسل

● وما اريد ان الفت النظر اليه ـ يقول د. علي مؤنس ـ هو ماهي حقيقة عسل النحل ؟

ـ بالبحث والاطلاع على البحوث السابقة .. وجدت ان عسل النحل به مادة .. اذا تلامست مع الماء فان غازا مطهرا جدا يقتل الجراثيم يخرج منها .. لذلك كان عسل النحل يستخدم في علاج الجروح . ومازال يستعمل في بعض الجروح او القروح التي لايراد ان تترك ندبة أو اثر بعد تمام الشفاء ..

اذا هذه المادة الغازية المطهرة القاتلة للجراثيم تعتبر من أهم المواد التي تعالج « مريض القولون » .. ولاننسى ان الطبيب يصف للمصاب بهذا المرض بعض الاقراص المطهرة للقولون . بالاضافة الى هذه المادة نقد ثبت ايضا ان هنا مادة أخرى في عسل النحل . مهمتها قتل الجراثيم .. وبذلك يكون شفاء القولون العصبي بعسل النحل ..

ولقد ثبت علميا ان الجراثيم لاتنمو في وجود عسل النحل وكان بعض المشاهير مثل الكسندر وخلافه قد اوصوا بان توضع جثتهم في عسل النحل حتى لاتتحلل .. وثبت ن بعض المومياء الفرعونية لم تتحلل .. والسبب عسل النحل .

العسل يمنع التبخر

● ويقول د. علي مؤنس .

ـ هناك نقطةهامة في علاج مريض القولون العصبي بالعسل وهي أنه يجب دراسة المريض جيدا قبل بدء العلاج بالعسل . فالقولون العصبي له سببان مهمان جدا · السبب الاول · عصبي ومرتبط بالاعصاب فكلما انفعل الانسان يشعر بالألم ، والكركبة ، .. هذا المريض لاينفع معه عسل النحل ..

لذلك فان عسل النحل لايشفي من الالم لهذا النوع من المرض .

اما المريض الذي يشكو من الانتفاخ والغازات والتجشوء والاسهال أو الامساك فالعسل يمنع التخمر ويقتل الجراثيم ..

وهذا ما وصفه صلى الله عليه وسلم للمريض الذي كان يشكو بطنه ، ومعنى كلمة بطنه انه كان يشكو من الشعور بالانتفاخ والامتلاء والغازات وخلافه .

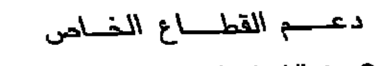
لذلك يجب ان نفرق في بادىء الأمر ونحدد من هو المريض الذي يستفيد من عسل النحل ..

اذاً المريض العصبي لاينفع معه العسل . اما المريض الذي يشعر بالانتفاخ والتخمر والتجشوء هو الذي يستفيد على شرط ان ينظم طعامه . فلا يملأ معدته بالطعام دفعة واحدة ، ولاياكل بسرعة وان يمضغ الطعام مضغا جيدا ، ويجب ان يبتعد عن الطعام « المخلظات » .. كالمقليات والمسبكات وخلافه ، وان يكون طعامه سهل الهضم فاذا التزم بهذه القواعد مع العلاج بعسل النحل كان الشفاء الحقيقي .. لذا على الطبيب ان يفرق بين المريض الذي يستفيد من عسل النحل والذي لايستفيد .

عسل بمواصفات خاصة

ويتساءل د. علي مؤنس قائلا :

ـ هل كل عسل نحل يمكن ان يكون هو العلاج . بالطبع لا .. لقد ثبت ان حرارة الجو واشعة الشمس والضوء يقتل المواد الموجودة في عسل النحل ويفسدها ولذلك يجب ان يكون السعل مأخوذا من الخلية مباشرة ويوضع في زجاجات كل زجاجة فيها نصف كيلو ، وهذه الزجاجات لابد ان تكون معتمة وليس شفافه كمانرى في زجاجات حفظ عسل النحل ويجب ان توضع في مكان جاف لاتزيد درجة حرارته عن عشر درجات مئوية .. طبعا هذه المواصفات لاتوجد في العسل التجاري ، لانه لو وضعت هذه المواصفات في العسل التجاري لارتفع ثمنه .





سيولة تحريك لأموال الكبار فقط!


حسن نصير

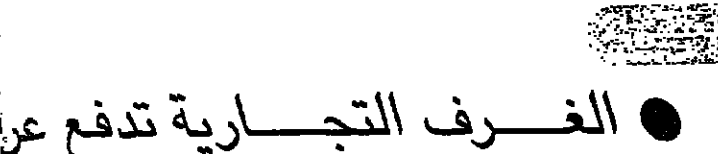

عامر العبود


عبدالله العفيف

حسن العطاس

■ اعدها : ● خالد مقبول ـ حامد العطاس ـ جدة ـ عبدالله العريفج ـ الرياض ـ ايمن الرادي ـ المدينة المنورة ـ جمال بنون ـ مكة المكرمة ـ صالح الزومان ـ القصيم ـ صالح مطر الغامدي ـ الطائف




صالح الطعيمي — سعيد العمودي

● الغـرف التجـارية تدفع عن...
● تحـديد فرص الاستثـمـار الا...
● لانفـرق بـين مستثمـر ص...

دعم القطاع الخاص

● عن الخدمات التي تقدمها الغرف التجارية للتجار والمستثمرين ، مقابل اشتراكاتهم والمبالغ التي يدفعونها ، خصوصا وان بعض صغار المستثمرين يقولون إنهم لايستفيدوا من الخدمات التي تقدمها الغرف التجارية .

يقول امين عام الغرفة التجارية بالرياض الاستاذ صالح الطعيمي ان الغرف التجارية الصناعية تقدم العديد من الخدمات للتجار والمستثمرين ، انطلاقا من التصور العام لدور الغرف في دفع عملية التنمية الاقتصادية في المملكة ، والمتمثل في زيادة فعالية القطاع الخاص في تحقيق أهداف خطط التنمية ، بما يعود بالنفع على هذا القطاع بصفة خاصة والاقتصاد الوطني ككل بصفة عامة .

● **ويذهب الاستاذ الطعيمي إلى إضافة بعض أهم الخدمات التي تقدمها الغرف التجارية .. محددا اياها في :**

ـ الخدمات الاقتصادية التي تستهدف ايجاد وتطوير المناخ الملائم لحركة المنشآت الخاصة بما يكفل اتخاذها لاكفأ وافضل القرارات في المجالات المختلفة لانشطتها ، وذلك عن طريق جمع كافة البيانات والمعلومات الاقتصادية ونشرها على التجار والمستثمرين ، وتحديد فرص الاستثمار الاكثر جدوى ، وارشاد المصدرين إلى أكثر منافذ التصدير ربح واستقرار ، كذلك ارشاد المستوردين الى ارخص واجود مصادر العرض العالمية للسلع التي تحتاجها السوق المحلية ، وفض مايوجد من منازعات بين رجال الأعمال ، مع حصر وبلورة مشاكل القطاع الخاص والتوصية بالحلول الملائمة لها لدى الجهات الحكومية المختصة ..

خدمات .. خدمات

● الخدمات الاجرائية اللازمة لتحقيق السيولة المطلوبة لحركة وحدات القطاع الخاص من التصديق واصدار الشهادات والمحررات والمستندات المحددة من قبل معالي وزير التجارة ، مثل فواتير البيع وشهادات المنشأ ، وتراخيص التخفيضات ، وشهادات التعريف .

● تقديم خدمات تدريبية للعاملين بالقطاع الخاص من خلال مراكز التدريب بالغرف التجارية ، عملا على صقل قدراتهم ، وتطوير مهاراتهم الوظيفية بما يرفع من مستوى اداء العملية الانتاجية ، ويحد مما قد يوجد من تالف او ناقد اقتصادي اثناء هذه العملية .

● بالاضافة الى تقديم خدمات اعلامية تهدف الى زيادة تفاعل رجال الاعمال السعوديين مع نظائرهم في البلاد المختلفة للتعرف على تجارب الآخرين ، والتعريف بالممارسات الانمائية للقطاع الخاص السعودي ، وذلك عن طريق تنظيم المعارض والاشتراك في المعارض والاسواق الدولية والمؤتمرات والندوات الاقتصادية بالاضافة للتنسيق مع اتحادات الغرف التجارية الاقليمية والاجنبية واستضافة الوفود التجارية الاجنبية وايفاد وفود سعودية الى البلاد المختلفة ..

لا نفرق بين صغير وكبير !

● **ويواجه الاستاذ الطعيمي الشكوى التي يبديها بعض صغار المستثمرين الذين يقولون انهم لايستفيدو من الخدمات التي تقدمها الغرف التجارية قائلا :**

ـ الغرف التجارية تقدم خدماتها لكافة منتسبيها من التجار والمستثمرين بصرف النظر عن حجم نشاطهم الاقتصادي ، كبيرا كان او صغيرا ، عملا على استقرار النشاط بالقطاع الخاص وتعاظمه . وان كان بعض المنتسبين يشعرون بعدم استفادتهم من خدمات الغرف التجارية ، فإن الغرف لاتألو جهدا في الاتصال بهم وتعريفهم بما تقدمه من خدمات وتدعوهم للمشاركة في اعمالها على النحو الذي قامت به غرفة الرياض في الفترة الماضية من تنظيم ندوة بالاشتراك مع وزارة الصناعة والكهرباء دعت اليها صغار المستثمرين الراغبين في الاستثمار الصناعي تحت اسم « الاستثمار في المشروعات المتوسطة والصغيرة » وقد حضر تلك الندوة عدد كبير من راغبي الاستثمار . وقد تكررت تلك الندوة بغرفتي جدة والدمام .

لاتستهدف الربح

● **اما الاستاذ يوسف محمد الشاق « امين عام الغرفة التجارية الصناعية بالطائف ، فيوضح :**

ـ ان الغرفة التجارية ليست كالجهات التنفيذية .. وإنما هي شبه مؤسسة حكومية لاتستهدف الربح .. وتقوم على خدمة القطاع الخاص باتجاهات عديدة وتختلف هذه الخدمات من وقت لآخر ومن مدينة لأخرى فمع أنها تقوم بخدمة منتسبيها بصفة عامة .. إلا أن الغرف التي تقع في المناطق السياحية مثلا يجب ان تكون لها خدمات مميزة في هذا المجال .. وكذلك الغرف التي تقع في المناطق الزراعية أو الصناعية .

كما ان اختلاف الزمن ـ يقول الاستاذ الشاق ـ له دور في تحديد نوع الخدمات التي يفرضها الوقت على غرفه من الغرف ونجد مثلا .. ان الغرفة السعودية اثناء الفترة التي كانت تبنى فيها البنية الاساسية للمملكة خلال السنوات الماضية قد قامت بخدمات مميزة تختلف عنها في الوقت الحاضر . وبصفة عامة نستطيع ان نقول ـ يقول الاستاذ الشاق ـ ان الغرف التجارية تقوم أساسا على توعية وتبصير القطاع الخاص على فرص الاستثمار ، ومصادر المعلومات كما أنها تتبنى قضاياها بشكل عام لدى الجهات المختصة ذلك من ناحية ومن ناحية أخرى تقوم بتعميم جميع التعليمات والنظم التي تصلها من قبل الجهات المختصة الى القطاع الخاص . ولتحقيق ذلك فإن الغرف التجارية لديها أقسام خاصة لتحقق هذه الاهداف والخدمات .. مثل اللجان المنبثقة عن مجلس الادارة . وهي لجان متعددة ومتنوعة تعمل على تقديم افضل الخدمات لمنسوبي الغرفة .. كذلك هناك الخدمات التي تقدمها الغرفة عن طريق اقسامها داخليا واداراتها المختلفة مثل (مركز المعلومات ، الشئون القانونية ، الحاسب الآلي ، المجلة ، المعارض والتدريب ، الترجمة والتلكس) .

خدمات مميزة

ويضيف الاستاذ الشاق :

ـ كل هذه الاقسام تضمها الغرفة التجارية من اجل تقديم خدمات مميزة لرجال الأعمال في كل منطقة . هذا بالاضافة إلى ان الغرف التجارية تعدت خدماتها المجال التجاري والصناعي والزراعي وكان لها مشاركات اجتماعية عديدة ولقد سبق ان انشأت الغرفة التجارية الصناعية بالطائف أول جمعية بر خيرية ، كما يوجد في كل غرفة بالمملكة لجنة تسمى لجنة اصدقاء المرضى . هذا بالاضافة إلى ان الغرف دائما تقوم بحث رجال الاعمال على المساهمات الخيرية لابراز دور رجل الأعمال السعودي اقتصاديا واجتماعيا وتحقيق التكافل الاسلامي ، بالاضافة الى المؤتمرات والندوات والبحوث التي تساهم بها الغرفة التجارية لخدمة القطاع الخاص والتي تعمل على التبصير بكل ماهو مفيد في مجال التجارة والصناعة والزراعة والسياحة والخدمات . ـ

ادارة مؤسسات بطريقة « فردية »!!

ويستطرد الاستاذ الشاق موضحا ان الغرف التجارية انشئت لخدمة القطاع الخاص بصفة عامة دون تمييز بين مؤسسات صغيرة أو كبيرة .. ولكن وبحكم الوضع التجاري الحالي في المملكة والذي يغلب عليه وجود المؤسسات الفردية بوجه عام ، يظهر جليا البحث الذي اعده مجلس الغرف السعودية أن نسبة المؤسسات الفردية تبلغ ٩٩٫٢٪ وهذا البحث قد أعد قبل سنتين تقريبا وفي اعادة التقييم للبحث قد نجد تحسنا طفيفا طرا في ارتفاع نسبة المؤسسات الكبيرة واختفاء بعض المؤسسات الصغيرة ويغلب على هذه المؤسسات انها تدار بطريقة الرجل الواحد .. فالمالك هو المدير في أغلب الحالات وهو المصدر الاساسي لتحديد الأهداف .. واتخاذ القرارات في مجالات العمل المختلفة .. والذي يقترن مع هذا النوع من الادارة استخدام الاسس التقليدية وأسلوب التجربة والخطأ في الادارة .. وما يرتبط بذلك من عدم الاهتمام والتخطيط والنظرة قصيرة الأجل وضعف الثقة في الآخرين . وعدم الرغبة في التجديد والابتكار واستعمال الأساليب الحديثة في الادارة .. ومن ذلك كله تظهر جلية سلبيات المؤسسات الفردية الصغيرة خاصة في مجال نقص القدرات والمهارات الادارية لدى القائمين على الادارة في تلك المنشآت . حيث يسود نمط المدير المالك غير المحترف الذي لم يزاول مهنة الادارة منذ زمن طويل . والذي لايملك المستوى التعليمي والتدريبي حيث نتج عن ذلك بعض المؤسسات الادارية في عدم الاهتمام بالتخطيط والنظرة العاجلة في تصريف الأمور وضعف الثقة في الآخرين وعدم الرغبة في تفويض السلطة وعدم التفرغ لاعمال الادارة . والتدخل في كافة الاعمال الادارية والتنفيذية

استثناء !

ويستثني الاستاذ الشاق بعض المؤسسات الفردية .. لانها ، وكما يرى ، تختلف تماما عن تلك الانماط والامثلة .. وهي مؤسسات تجارية وصناعية وخدمية .. مبنية على قاعدة صلبة من الادارة ، والتنظيم وحسن التخطيط . ولها مشاركات كبيرة في مجال الاقتصاد في المملكة وذلك إما ان اصحابها من البيوتات التجارية القديمة أو من الملمين بمجال الاقتصاد والادارة او من أصحاب النظرة الشاملة للتخطيط لمنشآتهم التجارية .

مؤسسات بحاجة للغرف !

ومن هنا ـ يؤكد الاستاذ الشاق ـ ان المؤسسات الفردية الصغيرة هي في امس الحاجة لخدمات الغرف التجارية سواء في مجال الادارة او التسويق . والالمام بالأنظمة والتعليمات إلا ان وجود المعوقات وعدم وجود الوعي الكافي لدى أصحابها تصبح غير قادرة على الاستعانة بخدمات الغرف التجارية حتى لو لم تكن الغرف التجارية موجهة خدماتها اليها .. فنحن ندرك ان نظام الغرف أعطى الحق لكل منتسب حضور اجتماعات الجمعية العمومية ومناقشة مجلس ادارة الغرفة وأمانتها العامة في التقرير الختامي ومطالبة كل غرفة بتحسين ادائها والتركيز على الخدمات التي يحتاجونها وذلك قد يظهر للجميع ان المستفيد هو المؤسسات الكبيرة . والتي تملك كل مقومات النجاح من أساليب ادارية وتسويقية وفنية قد يكون احتياجها الى الغرفة اقل نسبيا من المؤسسات الصغيرة

بحاجة للوعي

ولايعفي الاستاذ الشاق الغرف التجارية من وجود مثل هذه النظرة وتوجيه هذه المؤسسات الى خدمات الغرف التجارية واهميتها بالنسبة لتلك المؤسسات . مع العلم ان الغرف التجارية بالمملكة لاتزال حديثة عهد اذا ماقورنت بالغرف التجارية في البلدان المتطورة .. غير أن التوعية تتطلب زمنا طويلا لتحقيق أهدافها وغاياتها .. وأن وعي وادراك القائمين على المؤسسات الصغيرة له دور كبير في تقدير امكانية تلك الغرف وسيرها بخطوات حثيثة ... والأمثلة لدينا متعاقدة يومية . فهناك مؤسسات تصعد في الافق وتختفي بعد مدة قصيرة دون ان تكلف نفسها بالاتصال بالغرف التجارية الموجودة في أغلب مدن المملكة .

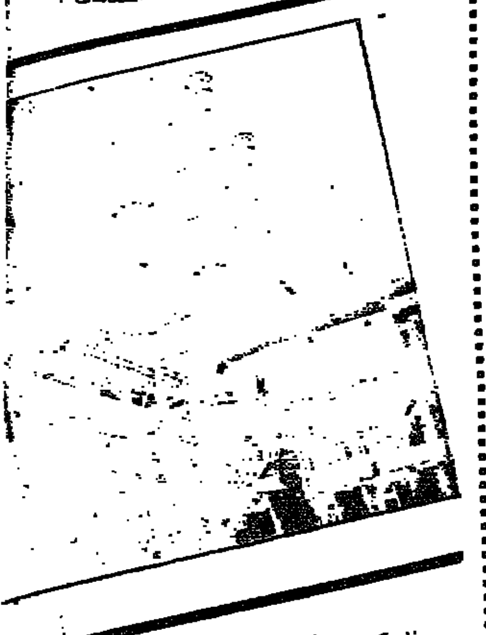
بينما هناك مؤسسات لصيقة لغرفها التجارية ونرى يوما بعد يوم توسعا وتطورا في حجمها نتيجة لوعي وإدراك القائمين عليها .

حتما لافرق !

● **وبتكرار السؤال حول ما إذا كانت المؤسسات الكبيرة والصغيرة تتساوى في الخدمات التي تقدمها الغرف التجارية أجاب الاستاذ عبدالله اليحيى الشريدة ، أمين الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم قائلا :**

ـ جميع منتسبي الغرفة يستفيدون من تلك الخدمات .. لان الغرفة أنشئت من اجلهم .

وليس هناك فرق بين فئات الدفع العليا والدرجات الأخرى من حيث تقـ[...] الخدمات .



الركيزة الاساسية

● **الغرف التجارية يشترط تبنيها الصناعي والزراعي بالاضافة للتجاري فهل تتساوى الخدمات لكل واحد منهم كان هنا السؤال . فيما اجاب الاستاذ عبدالله اليحيى الشريدة . امين عام غرفة القصيم قائلا**

منتسبو الغرفة هم الركيزة الاساسية لدعم الغرفة ومن ثم ينبغي ان يستفيدوا من خدماتها في شتى المجالات الصناعية والتجارية والزراعية . والغرفة تهتم بالجميع ايا كان مجاله . ففي مجال التجارة تصدر البحوث التجارية والنشرات التعريفية واعطاء المرئيات حول بعض المشاريع .. الخ .

ومن حيث الصناعة فإن الغرفة تقيم سنويا وبصفة منتظمة . معرض الصناعات الوطنية للتعريف بالصناعات الوطنية وتقريب المواطن لها . وتفضيلها عن مثيلاتها من الصناعات الأجنبية . بالاضافة الى اللجنة الصناعية لبحث كل ما يتعلق بالصناعيين بالمنطقة وعقد الاجتماعات ومناقشة العديد من الموضوعات و[illegible] الدراسات التي تهم قطاع الصناعة . وبالنسبة للمجال الزراعي فان قسم البحوث الزراعية صدرت عنه عدة نشرات تعريفية عن الزراعة بالتعاون مع وزارة الزراعة والمياه والتعريف بأهمية الزراعة وطرق وقاية المحاصيل الزراعية . ودراسة أهم المشكلات التي تواجه المزارعين



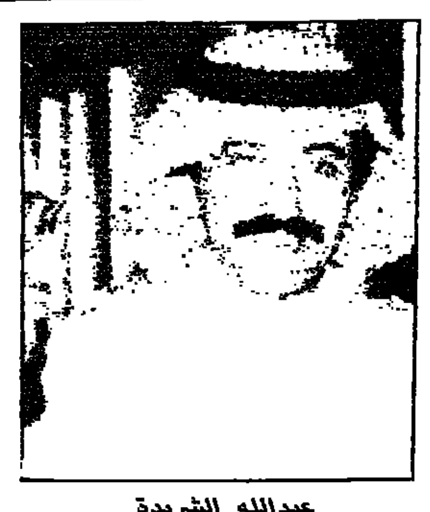
● الغرفة التجارية قناة هامة لتوصيل صوت التاجر إلى المسئول







يوسف الشاق



عبدالله الشريدة

...ـة القطـــاع الخاص .. للاسهـــام في الاقتصـــاد الوطني
...ثر جـــدوى خـــدمة هـــامة لتطويـــر « الخاص »
...ـير أو كبـــير .. فالخـــدمات للجميـــع

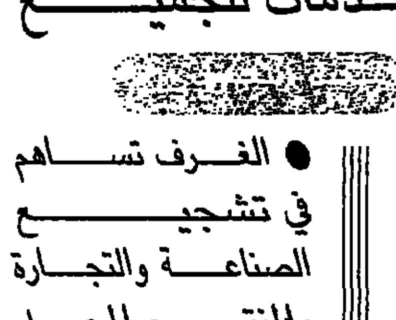
مراكز للمنتجات الزراعية

● اما الاستاذ سعيد احمد العمودي ، نائب رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية بالمدينة المنورة ، فيرى :

- ان للغرفة اسهاما في تشجيع الصناعة والتجارة .. فمن أهم اسهاماتها بناء مراكز لعرض المنتجات المحلية الصناعية والحيوانية لتعريف المواطن بانتاج بلده ليتجه بالكلية اليها وفي هذا اكبر دعم للانتاج وايضا المساهمة في توجيه التصدير ومساندة الصناع .. وايضا قامت الغرفة التجارية بوضع برامج تطويرية للكفاءات الادارية وللعاملين بالقطاع الخاص ومن هذه البرامج .. ادارة شئون الموظفين ، المحاسبة ، الاسس الحديثة للتسويق وتنمية المبيعات والاعلان .

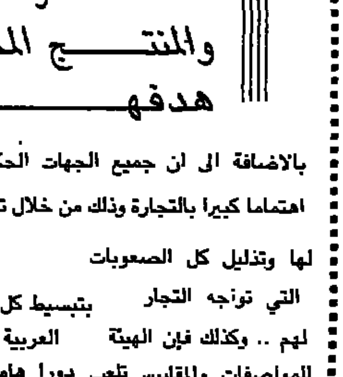
هل نزورهم الى مكاتبهم ؟

● السيد صالح محمد جمال ، رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية والصناعية بمكة المكرمة يقول :



● الغـــرف تســـاهم في تشجيـــع الصناعـــة والتجـــارة والمنتـــج المحـــلي هدفهـــا

بالاضافة الى ان جميع الجهات الحكومية تهتم اهتماما كبيرا بالتجارة وذلك من خلال تقديم العون لها وتذليل كل الصعوبات التي تواجه التجار بتبسيط كل الاجراءات لهم .. وكذلك فإن الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس تلعب دورا هاما في حماية الاقتصاد الوطني والتجار



التوجيـــه إلى الاستثمـــار

● وفي هذا الصدد يقول الاستاذ يوسف الشاق امين غرفة الطائف .

- ان خدمات الغرفة التجارية موجهة اصلا إلى القطاع الخاص وطالما أن الغرف التجارية توجه القطاع الخاص إلى فرص الاستثمار .. فان ذلك متروك له للقيام بهذا الدور والمنافسة فيه .. وبالتالي تنعكس الفائدة على المستهلك العادي .. كما أن الغرفة التجارية بخدماتها والمصانع الوطنية توجه نظرة المستهلك المحلي إلى منتجاته الوطنية وماوصلت اليه هذه المنتجات من مستوى رفيع في مجال النوعية وانخفاض في السعر نتيجة الدعم المتواصل من وزارة الصناعة والجهات الرسمية .

بناء قاعدة صناعية

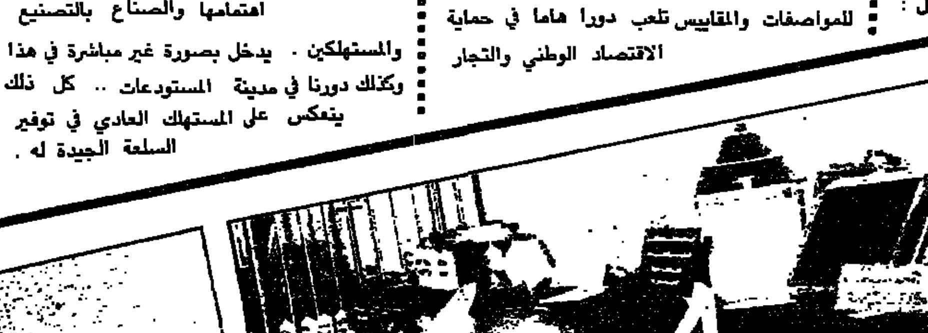
ويؤكد الاستاذ سعيد العمودي ان كل ماتخطط له الغرفة التجارية وتضعه في الحسبان بمتابعة وزارة التجارة ووزارة الصناعة دافعه الاساسي مصلحة المستهلك أولا وأخيرا وبناء قاعدة صناعة جيدة تصل بنا الى الاكتفاء الذاتي في جميع الاحتياجات .

حماية صغار المستثمرين

أما أمين عام الغرفة التجارية بالمدينة المنورة الأستاذ محمد أسعد شربيني فيلخص الخدمات التي تقدم لصغار المستثمرين بدءا بالصناديق لحماية اموال وممتلكات المنتسبين من التزوير وغيره .. الخدمات الأخرى تتمثل في التبصير بالنظم والاجراءات المتعلقة بمجالات الاعمال وتوفير المعلومات التجارية لأغراض الاتصالات التجارية (من أين يشتري .. من هم منتجو ذلك الصنف سواء في المملكة او في أي بلد آخر .. الخ) بالاضافة الى إجراء البحوث المتعلقة بكافة الأنشطة التجارية وغيرها وتبنى قضايا التاجر الصغير والكبير والرفع من معاناته للجهات العليا .. النصح والارشاد المهني في كل خطوة يريد أن يخطوها التاجر وعليه فقط الاتصال بالغرفة وعن المستهلك العادي وتوفير السلع التي يحتاجها اوضح الشربيني أن الغرفة ليست جهازاً تنفيذيا مثل وزارة التجارة ولكنها شبه حكومية .. وتقدم خدمات مساندة .. هناك خلط بين وزارة التجارة والغرفة التجارية . وزارة التجارة جهة تنفيذية ولذلك تتدخل في مراقبة الاسعار وغير ذلك .

أما الغرفة - يقول الاستاذ الشربيني - فهي تساعد في تبليغ التعليمات المختلفة للدولة .. وبالتالي لها دور غير مباشر في هذا الجانب فعن طريق الغرفة التجارية والتي هي ملجأ الصانع ، يتم تبليغ الوزارة بما يحتاجه ومساعدته على المحافظة على الانتاج الجيد ..

اهتمامها والصناع بالتصنيع والمستهلكين . يدخل بصورة غير مباشرة في هذا وكذلك دورنا في مدينة المستودعات .. كل ذلك ينعكس على المستهلك العادي في توفير السلعة الجيدة له .



المعـرودي

● الغـــرف التجـــارية ليســـت تنفيـــذية .. ولاتستهـــدف الربـــح
● عيـــب المؤسســـــات انهـــا تـــدار بطريقـــة « فرديـــة » وتمقـت التجـــديد
● المعـــوقات ونـــدرة الوعي تحـــول دون استفـــادة المؤسسات الصغـــيرة لخدمات الغرف
● بعـــض المؤسســـــات تصعـــد في الأفـــق وتختفـــي .. ولاتكلف نفسهـــا بالاتصـــال

- إن للغرفة دورا هاما في مساعدة التجار في حل مشاكلهم التجارية عن طريق قسم الشئون القانونية سواء بتحليل المشكلة ومعرفة اسبابها ومن ثم المساهمة في حلها .. واذا لم توفق الغرفة في حل اي مشكلة تقوم بدفعها إلى وزارة التجارة او وزارة الصناعة حسب نوع المشكلة ورفع كل



المعلومات التي تتعلق بهذه المشكلة ومتابعة اجراءات حلها حتى تنتهي .. ذلك بالنسبة للمشكلة الداخلية .. وإن كانت المشكلة خارجية فان الغرفة تقوم بارسال « تلسكات » الى سفارة المملكة في البلد المعني بهذه المشكلة وتقوم السفارة بالتعاون مع الغرف لتقريب وجهات النظر ومحاولة حل هذه المشاكل وايضا مراسلة الغرف العربية والعالمية في مثل هذه المشكلات .

● ولكن عندما توجد هناك مشكلة بين تاجرين مشتركين في الغرفة .. فإن ثمة دورا تتخذه الغرفة

يقول عنه الاستاذ الشريدة انه يتمثل في تحويل المشاكل الى قسم الشئون القانونية الذي يقوم بدوره بمخاطبة طرفي النزاع وتقريب وجهات النظر

بينهما.. واذا تعثر ذلك عن طريق المراسلة فتقوم الغرفة بدعوتهما ومحاولة تفهم أبعاد المشكلة والمساهمة في التوفيق بين الطرفين .. واذا

استمرت هذه المشكلة دون حل تقوم الغرفة بدفعها الى لجنة فض المنازعات بوزارة التجارة .

حتى لايكون فريسة

● وعن المعلومات التي توفرها الغرفة للتاجر والمستورد حتى لايقع فريسة للمصدر يقول الأستاذ عبدالله اليحيى الشريدة :

- ان الغرفة تهتم بكل ما يتعلق بمصلحة التاجر المستورد وذلك حماية له حتى لايقع فريسة للمصدر اذ تقدم الغرفة كافة المعلومات من خلال مركز المعلومات بالغرفة حيث يقوم بالاستفسار عن المصدر وعن سمعته التجارية في بلده عن طريق الغرف التجارية الموجودة في بلد المصدر وكيفية استيراد السلع من الخارج وطرح الفرص التجارية في مجلة الغرفة وكتابة بيان بالشركات المحظور التعامل معها في الخارج ومساعدة التاجر من خلال الاستشارات القانونية والنشرة الشهرية والأدلة الاجنبية الموجودة بالغرفة .

تقديم المعلومات

● عن الخدمات التي تقدمها الغرفة لتاجر يريد أن ينشيء مصنعا قال الشريدة أن تلك الخدمات تتحدد في قيام الغرفة بتزويده بالبيانات والمعلومات الخاصة بذلك والتي تساعده من خلال مركز المعلومات الذي يقوم باعطائه كل ما يتعلق بانشاء المصنع منذ بداية تخطيطه .. ومده بدراسة الجدوى الخاصة به ومراسلة وزارة الصناعة اذا استدعى الأمر ذلك .

تحقيق الأهداف

● وعن : لماذا لاتقوم الغرفة التجارية باستثمار الرسوم التي تتجمع لديها في انشاء مصنع مثلا .. اجاب الاستاذ عبدالله الشريدة مؤكدا على أن الغرفة هيئة لاتبحث عن الربح .. بل هدفها الاساسي هوخدمة ورعاية مصالح منتسبيها من التجار والصناع والزراع فاذا استطاعت الغرفة أن تحقق اهدافها التي انشئت من اجلها فإنها تكون قد حققت نجاحا أكثر منه لو استثمرت الرسوم التي تردها في انشاء مصنع .

تخفيض رسوم التصديق

● اما الاستاذ حسن محمد العطاس .. مدير مؤسسة محمد سالم بقشان للتجارة ، فيرى .

- ان الرسوم الحالية لقاء التصديق على الوثائق يجب ان تخفض الى الحد الذي يتناسب مع الجميع وأعتقد أن مبلغا يتراوح مابين ١٠ إلى ١٥ ريالا رسوما مناسبة لهذا التصديق .

ويضيف .. بان هناك جهودا وخدمات للغرفة التجارية لايستطيع احد نكرانها او تجاهل دورها الريادي في دفع مسيرة التنمية الاقتصادية .. فتضطلع بدورها كاملا في تقديم المعلومات والبيانات والاستشارات التي يحتاجها مختلف التجار والمستثمرين .

بالاضافة الى التعريف بالصناعات والنشاطات الاقتصادية والتجارية المحلية المختلفة ، ومساعدتهم في التنسيق للصفقات التجارية مع الشركات والمصانع الاجنبية .. واستحدثت لذلك اقسام متخصصة تساهم بدورها في حماية التاجر أو رجل الاعمال الوطني . إلا انه يقول .. ومع بدايات التوعية الموجهة إلى المؤسسات والشركات السعودية حول التعاقد مع الشركات الأجنبية التي تحتال ببعض الاسماء التجارية اللامعة وربما الوهمية .. فإنني أرى ايضا ضرورة تكثيف مثل هذه الحملات التوعوية .

● ويرى الاستاذ عبدالله احمد العفيف .. مدير مؤسسة العفيف التجارية بجدة :

- ان تحديد رسم تصديق المعاملات والوثائق بثلاثين ريالا . يعتبر مبلغا كبيرا ويحتاج الى اعادة نظر باتجاه تخفيضه اذا كان لابد منه .. خاصة مع التغيرات الاقتصادية الراهنة التي تحتم علينا مجابهتها ، ولاسيما في بعض الاحيان يكون لدينا عدة وثائق وخطابات تحتاج الى تصديق في اليوم .. فهذه تعد عبئا ماليا ثقيلا .

اقتراحات .. لخدمة مميزة !!

ويقترح الاستاذ العفيف .. توجيه رقاع الدعوة لحضور الندوات والاجتماعات لجميع منسوبي الغرفة ليستفيدوا استفادة كبرى من هذه الاجتماعات وما يدور فيها من نقاش حول مختلف الأمور والموضوعات بالاضافة الى اقتراحه لاصدار نشرات توضح مواعيد عمل وعناوين المؤسسات والشركات المختلفة وتوزيعها كوجه من اوجه الخدمات التي يمكن للغرفة التجارية تقديمها للتجار وأصحاب الاعمال والمحلات .

ويضيف بعض الاقتراحات الأخرى .. مثل تقديم استشارية تجارية لصغار التجار ، وتكثيف وتدعيم الغرفة التجارية بالكوادر الوطنية المؤهلة والمدربة على أحدث التقنيات ، لتنمية وتعزيز قدرات وامكانات وبالتالي خدمات مركز المعلومات بالغرف .. الذي يعتبر الشريان الرئيسي للغرف التجارية والصناعية ، وتوفير جميع مايرصد الحركة التجارية والصناعية بالبيانات الاحصائية الدقيقة .. بالاضافة الى المساهمة في جذب وتشجيع المستهلك على إقتناء السلع الوطنية وشرائها .. والتشجيع على اقامة مصانع للشركات التي لها وكلاء بالمملكة .

● ويشترك الاستاذ عامر العبود (رجل أعمال) .. مع الراي الذي يذهب الى ان رسوم تصديق المعاملات الحالية مرتفعة جدا ويؤيد تخفيضها .

ويشير الاستاذ العبود الى الخطوة الجيدة التي بدأتها بعض الغرف التجارية مؤخرا في عقد ندوات واجتماعات دورية بين الحين والآخر .. ويقترح بان يكون التصديق تبعا للاشتراك السنوي .

رسوم حددتها وزارة التجارة !

● واوضح الاستاذ حسن نصير .. نائب الأمين العام بالغرفة التجارية الصناعية بجدة :

- ان رسوم التصديق على المعاملات والوثائق وتحديد هذه الرسوم بثلاثين ريالا ، امر قامت بتحديده وزارة التجارة بعد دراسة مستفيضة للموضوع . ويؤكد .. بان الغرفة التجاية تقدم العديد من الخدمات المختلفة للتجار والمستثمرين على اختلاف مستوياتهم .. من خلال الدراسات والاستشارات الاستثمارية والتعريف بالفرص المتاحة لهذه المشروعات التنموية التي تسهم في دعم الاقتصاد الوطني .

ويضيف قائلا : حتى الرسوم السنوية او بالاصح الاشتراكات السنوية .. محددة حسب مستويات معينة ومصنفة حسب عضويات أربع تتراوح مابين ثلاثمائة ريال الى عشرة آلاف ريال . وكل عضو من هذه العضويات له مميزات وخدمات معينة .. وهذه الرسوم تختلف من غرفة الى أخرى حسب امكانات وقدرات كل غرفة من الغرف التجارية .

● وحول دور الغرف في تقديم المشورة ودعم المستثمرين قبل عقد صفقاتهم يقول الاستاذ حسن :

- في البدء هنا اود التأكيد على أهمية مراجعة رجل الاعمال أو التاجر للغرفة التجارية مثل ابرام أي اتفاقية مع شركات أجنبية .. حتى يستطيع المسئولون في الغرفة مساعدته وتقديم المشوره له اضافة الى المعلومات الوافيه عن الجهات أو الشركات التي يريد التعاقد معها .. لتجنيبه مخاطر واحتمالات الوقوع في أي عملية احتيال ونصب . وهنا أعيب على أصحاب الاعمال والتجار عدم زيارتهم أو استعانتهم بالغرفة التجارية إلا في حالة الوقوع في « مطب » او تصديق أوراق رسمية .

مراكز البحوث .. تضطلع بدورها

ويضيف .. ان اهم ماتقدمه الغرف التجارية لدعم الحركة التجارية والصناعية الوطنية .. هو ماتقوم به مراكز البحوث فيها ، واصدار الكتب والدراسات التجارية والاقتصادية القيمة ، واعادة هذه البحوث ودراسة المشكلات التي تواجه منتجاتنا الوطنية وكيفية تسويقها بما يتلاءم مع ذوق واحاسيس المستهلك . ووضع لها أسس علمية ونظرية تم طباعتها وتوزيعها لجميع رجال الاعمال وأصحاب المؤسسات والمصانع والشركات التجارية مجانا وبدون مقابل .. فهذه خدمة سخية تقدمها الغرفة ايضا .. وهناك لجان متخصصة بالغرفة كل لجنة معينة تقوم بدراسة خاصة .

واشار الى ان الاشتراك الذي يدفعه المشترك يعتبر حماية لصاحب العضوية . وذلك من خلال نماذج للتواقيع معترف بها .. حماية له من التزوير والنصب .

- بخصوص شكاوى بعض المنتسبين إلى الغرف .. والتي تتحدد في شكوى عريضة مفادها انهم لايستفيدون من الغرف التجارية ، إن هؤلاء الذين يرون ان الغرف لاتقدم لهم شيئا .. يتصورون أن الغرف مطلوب منها ان تنظم زيارات لهم في مكاتبهم ومحلاتهم التجارية لتسألهم ماذا يريدون ؟ وماهي مشاكلهم ، وعم يستفسرون .؟

ويشير الى أن التجارة في بلادنا حرة .. تخضع للتنافس والعرض والطلب .. وليس هناك أي توجيه للتجار وينصب الاهتمام على معقولية الاسعار وليس على تحديدها ..

ويؤكد الاستاذ صالح على أن الغرف تكرس اهتمامها بالصناعة - اهتمامها بالتجارة .. وان هناك تنسيقا قائما ودائما بين المؤسسات الصناعية والغرف التجارية للتشاور وتبادل الرأي والخبرات .

تنسيـــق !

كما أن هناك تنسيقا يتم بين الغرفة التجارية ووزارة التجارة وهذا ما اكده عبدالله الشريدة « امين غرفة القصيم » .. على اعتبار أن وزارة التجارة هي الجهة المسئولة عن احوال التجارة في بلدنا .. ودورها بارز في دعم الغرف ومساعدتها ..

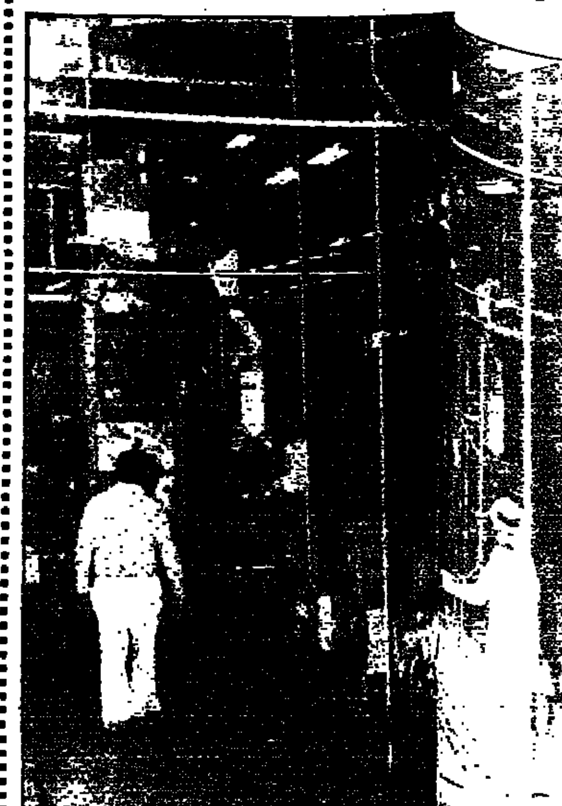
● صغـــار المستثمريـــن يتلقـــون خدمـــات عـــديدة أولهـــا حمايـــة أمـــوالهم ● تبنـــى قضـــايا التـــاجر الكبـــير والصغيـــر .. هـــاجس مـــلح والغـــرفة ليســـت وزارة

المستهلك مستفيد

● وبسؤالنا عن مدى الاهتمام الذي يلقاه المستهلك العادي من قبل الغرفة التجارية والصناعية سواء فيما يتعلق بالتصنيع المحلي أو احتياجات المجتمع في مجالاته أو فيما يتعلق بتوفير السلع التي يحتاجها من الخارج .. اجاب الاستاذ صالح الطعيمي ، أمين غرفة الرياض ، قائلا :

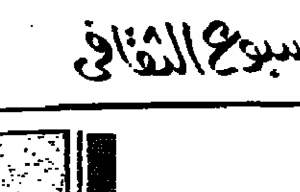
- بصفة عامة يمكن القول ان المستهلك هو المستفيد النهائي من نشاط الغرف التجارية والصناعية ، حيث تعمل هذه الغرف وهي بصدد تقديم خدماتها على اساس ان السوق المحلية وحدة متكاملة لاتصح فيها التجزئة ، اذ يسعى طرفا التعامل في السوق الى تحقيق أقصى منفعة ممكنة تتمثل في زيادة مبيعات وايرادات وارباح التجار والمستثمرين من ناحية ، وزيادة اشباع حاجات المستهلك ورفاهية من ناحية اخرى ، ويؤدي توافر ظروف المناسبة الكاملة بين التجار والمستثمرين وهو ماتعمل على ايجادها الغرف التجارية والصناعية الى العمل على جذب المستهلك بكافة السبل من تحديد اسعار مناسبة للسلع المعروضة ، وتحسين جودتها ، أو احداث تعديلات عليها لتكون أكثر قبولا لدى المستهلك ، الذي يقوم بدوره بترتيب اولويات انفاقه لدخله حسب ظروف العرض الخاصة بكل سلعة ، وعلاقاتها النسبية بالسلع الأخرى

ooo



● رســـوم التصـــديق ليســـت كبـــيرة .. وهدفنـــا تحســـين الخـــدمات
● الغـــرفة تقـــدم معلـــومـــات للمستـــورد .. لكي لايقع فريســـة للمصـــدر

هكذا صنه الاصل





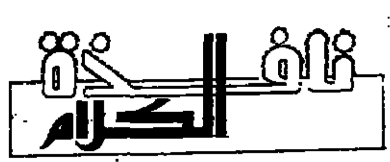
عبدالرزاق عبدالواحد

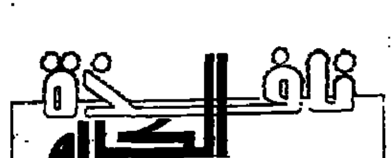
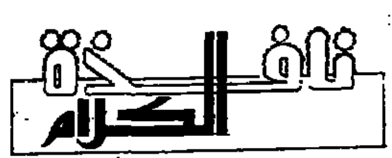
شعر : عبدالرزاق عبدالواحد

قطرة من دم
سقطت فوقها قطرة من مداد
ظل لون السواد
وحده في الورق
صرخت طفلة :
يا أبي
افلتت يا أبي

افلتت قطرة الدم صافية
ركضت مصدر الصوت
قالت : أبي
وهي تجهش
انكرت وجهك مما اساء له الحبر
فانفتحت قطرة الدم
عن زهرة

نشرت عطرها فوق وجه الصغيرة
حملتها بحب
وهاهي ذي
كل يوم تعلقها في الضفيرة



ثقافة الكرام

لا .. للابواب المغلقة





منصور عثمان

قبل ايام قليلة كنت أحضر « البروفات » النهائية لمسرحية « الباب » التي كتبها «الشاعر / يوسف الصائغ » والتقيت بفريق العمل بدءا بالمخرج وحتى منفذ الديكور ، وكانت هناك حوارات « ساخنة » بفعل درجة حرارة المنطقة خشبة المسرح . مليئة بالتوابيت ، منها المتحرك ومنها الثابت بحيث تشكل هذه التوابيت مستويات متفاوتة العمل .. اخذ من حكايا « الف ليلة وليلة » تدور أحداثه داخل مقبرة مليئة بالاحياء الاموات اذ أن هناك قانونا متفقا عليه من قبل هؤلاء الناس وينص على انه اذا مات الزوج تدفن زوجته معه حية ، وان ماتت الزوجة يدفن الزوج حياً معها . وهكذا يتم الوفاء المقيت وبهذه الصيغ الرثة .. خلاصة هذه المسرحية . انه يوجد رجل ماتت زوجته فدفن معها حيا ولكنه رافض لهذا الموت المجاني .. وتتوالى الاحداث اذ تأتي إمرأة مات زوجها ودفنت بمحض ارادتها معه .... ولكنها تفاجأ بان هذه المقبرة يها كائن حي وهو الرجل وتبدأ عملية استحداث فكرة بث الحياة دلخل المقبرة .. رجل وامرأة .. يريدان ان يكونا حياة داخل عالم ملىء بالموت والوحشة والظلام .. وهكذا يستسلمان لارادة باب المقبرة الذي لايفتح ... السؤال ما هذا الحيز الضئيل من الحياة الذي لايتناسب مع ما بالمقبرة من سواد وموت .. وكنت في نقاش مع افراد العمل ومع المخرج « ابراهيم خلفان » حول الحلول المسرحية لنهاية العمل .. اذ انه شيء رائع وجميل تحدي الموت والظلام بالحب . ولكن لايكفي ان نبقى داخل المقبرة ونبدأ نعيش بعزلة عن كل ماهو حي .. اثنان لايشكلان فكرة الحياة .. واقترحت كسر الباب او ايجاد حزمة ضوئية من عمق المسرح أو مجرد صوت يوحي بان الباب بدأ يتزحزح ايذانا بدخول الضوء الأمل الحرية والأيذان بالخروج من وسط الهياكل والتوابيت والخرافة والقيود .

وتتويجا لارادة الانسان في خلق كل ماهو سام وخلاق .. لم نصل لشيء .. « اقولها بكل اسف » .. هذه المسرحية ولكن ....

لا أدري أي هاجس مقيت يراودني عندما افكر في هذه المسرحية وفي ملاحقنا الثقافية ...

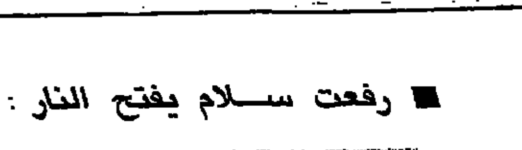
اتراه الباب الذي لم يكسر بعد ، ام هو الفردية في العمل لخلق « المتحرك » .. ام هي كلمات ممثلة العمل « سناء بكر يونس » .. اذ تقول « انها شريعة ما في زمن ما نريد ان يعرف الناس ماذا سيعملون لو وجدوا في هذا الزمن » .

لا .. ياسناء لابد من كسر الباب لتثبيت فكرة الحياة ، ، والطموح .. ان هذه المسرحية .. ليست في العصر الحجري ، انها تأخذ اشكالا وابعادا نعيشها .. الآن .

اعود للملاحق الثقافية والمثقفين .. انهم فرادى .. اي من يعمل بجد .. ولكن بحيز قليل جدا فزاوية لذاك الكاتب .. مليئة بما هو عملي وثقافي لاتعني الحياة .. المكاتب الفارهة في الصحف لاتعني التنظير .. والحكم على المبدع الكاتب والصحفي بان يكون موظفا لا مبدعا .. قلة هم الذين اضناهم البحث عن كل ماهو جميل ومازالوا .. ولكنهم فرادى .. فالعمل الفردي عاجز عن فعل ماتصنعه الجماعة ...

لانريد مقبرة « يوسف الصائغ »
ولا بابه المغلق ....
تزحزحي ايتها الابواب .. كي ترى
ارتال العصافير وعزوق النخل ..

■ رفعت سلام يفتح النار :



● النقاد يورطون « جمهور الشعر »

في مصطلحات مخيفة

● الحداثة .. مشكلة نقدية .. لاشعرية !

● على النقاد تطوير ادواتهم لمواكبة شعرنا !



رفعت سلام .
النقاد ابعدونا عن نبض الناس

● د. صلاح فضل يرد الاتهام :

● على الشعراء الجدد تنمية رؤيتهم النقدية !

● الادباء الشبان .. تقتلهم المبالغة الاعلامية !

القاهرة ـ مفيد فوزي

« الحداثة » في الشعر .. صفة اطلقها بعض النقاد على مجموعة من الشعراء الجدد .. فأثارت هذه الصفة الشعراء ودارت المناقشات والحوارات حول مفهوم الحداثة وعلاقتها بالمجتمع ، ودور النقاد في الحركة الشعرية الجديدة .. فأرتفعت أصوات الشعراء بان النقاد لايواكبون الحركة الشعرية الحديثة ، وأن الحداثة لفظ أطلقوه عليهم وانها ليست مشكلة شعرية بقدر ماهي مشكلة نقدية .. وأتهم النقاد الشعراء الجدد بالغموض وابتعادهم عن نبض الواقع والناس .

وعن الشعراء الجدد كان اللقاء بين أحد الشعراء الشبان وبين ناقد يعايش التجارب الشعرية الجديدة بحماس ويتابع كل ماينتجه الشعراء الشبان .

وفي بداية الحوار يفتح الشاعر رفعت سلام ـ أحد الشعراء الجدد ـ النار على النقاد ومتابعتهم للحركة الادبية الحديثة قائلا :

ان « الحداثة » وعلاقتها بالمجتمع ماهي الا مصطلحات مخيفة يورطنا فيها الاخوة النقاد الذين يطلقون الاحكام علينا كالبالونات البراقة ثم يتركون الشعراء لمحنة حل الالفاظ وفك الرموز النقدية العويصة ، فالنقاد هم المسئولون عن هذه الورطة هم الذين قالوا بالحداثة ونفخوا فيها الى حد ان الغالبية العظمى قد صدقتهم .. فهي مشكلة نقدية اختلقها النقاد وليست مشكلة شعرية ونحن كشعراء لسنا مسئولين عنها ولكننا مسئولون عن القصيدة نفسها .

الشعر .. تجربة انسانية

والدكتور صلاح فضل استاذ الادب واللغة العربية بجامعة عين شمس من المؤيدين للحداثة في الادب والشعر .. ومن النقاد الذين خاضوا معارك الحداثة في الادب بكل اشكاله الفنية يود ان يعرف من هؤلاء الذين يهاجمون الحداثة في الشعر أمرين احدهما : عن أي شيء يدافعون ؟ بمعنى ما هو نقيض الحداثة الذي يعتزون به ويحرصون عليه ويخوضون المعارك الضارية من اجله ؟! والامر الثاني : لماذا تؤرقهم « الحداثة » في الشعر ؟ ان الشعر في جوهره بنية لغوية تقدم تجربة انسانية بادوات موسيقية وتصويرية ، وما يشير اليه انصار النمطية في هذا التكوين باهتمام بالغ انما هو على وجه الخصوص القوالب الموسيقية اذ يكادون يحصرون الشعر في الوزن والقافية ، فأي نظم علمي أو غير علمي عندهم اقرب إلى الشعر واكثر تحقيقا لعناصره الجوهرية من اجل الصياغات اللغوية التصويرية الصادقة مادامت لاتتبع نفس القوالب الجاهزة وعندئذ يحق لنا ان نتساءل : الم يحاول كبار الشعراء العرب منذ ابي تمام والمتنبي والمعري الى شعراء الاندلس تحقيق تفردهم في ايقاعات الشعر عن طريق تجديد الموسيقى الداخلية ومخالفة الاطوال احيانا وكسر الاوزان في الموشحات احيانا أخرى .. ومن حسن الحظ ان نمط الحياة يحتفي بالاشكال الفنية الوليدة ويحتضن التجارب الابداعية الجديدة .

النقاد يتجاهلون الشعراء الشبان .. لماذا

ويقول الشاعر رفعت سلام .. اننا كشعراء شبان لانجد من النقاد متابعة أو تقييما فالنقاد لهم مشاكلهم وانشغالتهم لقد توقفت كتاباتهم عند جيل الشعراء السابقين المعروفين ، فالتعامل النقدي الجاد مع تجاربنا الشعرية يفرض على الناقد التخلي عن بديهياته النقدية القديمة ، او حتى الشك في صلاحيتها وتعديلها ليتمكن من اكتشاف المحاور الاساسية لتجربتنا الجديدة وهو امر ليس سهلا ، بل عسير فنحن نقدم تجربة مغايرة في القصيدة والناقد لايريد او يستطيع ان يقدم القراءة النقدية المغايرة بحكم ثبات تكوينه الفكرى !

وعي المبدع .. اولا

●● ويرى الدكتور صلاح فضل أن النقد الجديد ليس مهمته الاولى اصدار شهادات الصلاحية ونطق احكام القيمة على كل انتاج ادبي يخرج الى السوق لان « ميكانيزم » الابداع ـ التلقي ـ وما ينجم عن ذلك جدليا من بقاء العناصر الصالحة لطبيعتها بان تضيف لخارطة الابداع الفني قسمات جديدة يتولى بطريقة عفوية جزءا كبيرا من مسئولية هذا التقييم دون حاجة الى اصدار احكام مسبقة .. ومعنى هذا أن المبدعين انفسهم عن طريق احتكاكهم بالقراء وتنمية خبراتهم بما يكتبون وقراءة مايكتب عن غيرهم يستطيعون ان يواجهوا انفسهم لمعرفة مواقفهم من الحركة الابداعية . فليست كل قصيدة تحتاج الى العرض ولابد لتحديد جلسة للنظر فيها . وانما الامر يتصل بلون من الوعي العام ينبغي ان ينمو لدى المبدعين حتى يدركوا إلى اي مستوى ينتمي انتاجهم دون ان يكون قد تعرض للنقد المباشر .

صفحات الأدب .. شللية .. استهلاكية !

والمشكلة ليست في تجاهل النقاد لنا كشعراء جدد وإنما ايضا في الصفحات الادبية في الجرائد التي لاتهتم باعمالنا ولاتعرف اقل اهتمام ويؤكد رفعت سلام ان صفحات الادب تتعالى على الادب والادباء فهي في ـ عمومها ـ صفحات استهلاكية يطرد الادب الرديء فيها الادب الجاد . ويستخدمها اصحابها لتبادل المصالح الصغيرة مع الآخرين اما صفحات الجرائد الحزبية فتسودها الشللية وانها صفحات ميتة ومنفصلة عن واقع الادب المصري الذي يتفجر بالحيوية والابداع انها صفحات تعبر عن مستوى اصحابها اكثر مما تعبر عن حقائق وضعنا الادبي وتياراته المبدعة .

لاتطالبوا بالوصاية !

●● والناقد صلاح فضل يقول ان الضجيج الذي يثيره الادباء الشبان عن تجاهل وسائل الاعلام لهم غير صحيح لانهم يأخذون اكثر من حقهم في وسائل الاعلام وما ينبغي التركيز عليه بالنسبة لهم هو تعميق الممارسة الشعرية وتوسيع قنوات اتصالهم بالتجارب العربية والعالمية الرائدة ومحاولة كتابة شيء متفرد يفرض نفسه على قرائه وما بعد ذلك من شهرة ونقد سيأتي تلقائيا بطبيعة الحال . ثم ان رغبة المتابعة والتقييم تضمر لو تحققت الوصاية النقدية لهؤلاء الشعراء الشبان . فسوف نجدهم يصرخون طالبين رفعها عنهم فمن الافضل ان يمضوا في ممارسة ابداعهم وقراءة الكتابات النقدية التي تنشر عن غيرهم ليتبنوا مواقفهم بانفسهم.

ويبقى مفهوم الحداثة وعلاقاته بالمجتمع هو سؤال الفن الاساسي وهو قيمة خلوده وامتداده في الزمان والمكان .. وكل حداثة تحمل في داخلها شروط تجدد الفن وتغيره من حقبة زمنية معينة الى حقبة زمنية اخرى .. ولاتشكل الحداثة قطيعة عن الماضي وانما فاعليتها الاساسية تكمن في علاقة الاتصال والانفصال معه حتى تستطيع ان تحقق خصوصيتها وتؤسس وجودها وتميزها ..

ونحن لانطلب من الفنان ان يطور ادواته الفنية وفق تطوير المجتمع نفسه لاننا بذلك سنفقد الفن شرط تحققه الجوهري وهو الحرية .. ان الحداثة والمجتمع ينبغي ان تقوم على الجدل والحوار وعلى المجتمع ان يطور من ادواته وطرائق استيعابه وثقافته ومعرفته لكي تتحقق لهذا الحوار فاعليته الحية والخصبة .

صفحات الثقافة في مصر استهلاكية شللية !

هكذا اصبح الأمل

للأعراس وجهها القمري

شعر : زينب غاصب

ويسري صوتك النهري في جسدي
أحدث عنه أسئلتي
وأفتح في دمي عرقاً من الكلمات
أيا هذا المضيء ..
لنا سحابات تصحر غيمها المطري
وقافلة تباطأ لحنها الغجري
أيا هذا تسائلني !!
وطقسي يسرق الأحلام
والصوت المبعثر فيك
يكاد يموت بالصرخات .
***
تأوه من لظى عينيك هذا الصمت
يصهرني ..
فأرسم حول أوردتي
تصاوير لهذا العشق
أشطر نصف خاصرتي
لتدخل قامة للريح
تمحو لون هذا الليل
تغسل بقعة الأحزان
فيأتي مولداً للماء والأزهار .
***
هاك يدي
حبال تربط الأطراف غزلهما
غناء يرتقي شفتي
يصوغ الجرح لحنهما
فأسقي دمعتي للرمل
يحضنني
فأخفي وجهي المبتل بالصحراء في ضلعيه
هاك يدي
ستبقى مرتعاً للنخل
تمشي فوقها الأحجار
تزرع داليات الضوء
والأطيار
تشدو فوق كرمهما
هاك يدي
مساحات لهذا الشسع
أغنية لهذا البر
والأعراس
أتِ وجهها القمري ..

قصة قصيرة :

رحيل الأستاذ بخيت

مزيدا من الحيرة .. مزيدا من التساؤل عن الكيفية التي صودر بها حقه في التعبير . يذكر انه ذات ضحى تسلم خطاب ترحيله إلى قرية نائية . قرأ بمرارة السقم في داخله .. « بسبب تجاوزك حول مسألة انعدام الطباشير فقد قررنا ترحيلك ترحيلا تأديبيا الى قرية نائية » ..
« مسئول الجـزاءات »

قبض على صفحة الخيبة في يده . حدق في عينيه من الداخل . كان دم الضوء يجري منتصبا كشاهد قبر قروى . انتهك حرمة التساؤل التي ظل يلزم نفسه بها . تذكر أن اباه كان يردد « الصمت عبادة » ومرة قال له بشكل سافر « اصمت ، إن لم يكن من أجلك فمن أجل الآخرين » . اقلقه صمت الطباشير أيما قلق . أوحت له المسألة بإنطفاء الضوء بين اصابعه . ثلاثون سنة رافق فيها الطباشير . طوى عليها من شغافه دم الحب . الطباشير التي رسم بها شكل الحقيقة ، وجه الضوء ، رائحة الحب ، بادلته هاجس الحيرة ، ضبط من قبل متلبسا بحالة عشق بيضاء . قيل فيما بعد انها كانت سنبلة الوصال التي اسكنها رحم الطباشير . في الصباحات كان يرتدي اعين الصبية . يملي عليهم لماذا القمر اقل سطوة من الشمس ؟! يذكر انه عندما قال عبارته ذات المذاق الغريب « أيها الصبية : هل تعرفون لماذا يوجد لكم أصابع ؟ قالوا : لا علم لنا ، ولكن ربما ناكل بها حيناً ، وحيناً نقضي بها حوائج أخرى . قال : لم تبتعدوا ، ولم تصيبوا عين غايتي . أصابعكم خناجر » .

وصعد احد الصبية ، ورسم كفاً بخناجر . صفق بقية الصبية ، وحياه الاستاذ ، وعاقبه مسئول الجزاءات .

تصفح الاستاذ بخيت خطاب ترحيله مرة ثانية . تساءل بحدة « ماذا يعني انعدام الطباشير ؟ » . هو يعلم انه قد حسم المسألة في ذلك الاجتماع الشكلي . يذكر انها المرة الاولى التي قال فيها « لا » بصوت معجون بالصدق والعمق والوضوح . سألوه بحدة . وماذا يعني انعدام الطباشير ؟! اندهشوا حين قال : يعني رحيل الضوء من الأعين . استعاد جو الفوضى الذي ساد إثر سماع مقولته . راقب بخيت تقلص وجوههم . احمرار اعينهم . سلبية الأفعال المضطربة . امتلأ وعاء السخرية في داخله . عرف أنه حاصر التصرف اللا مسئول في دواخلهم . لكنه ابدى خشيته من عدم اكتمال دائرة التأثير . ومع ذلك أمن انه قد قال كلمته ومضى . لكن مايحزنه حقا اولئك الصبية . كيف يواجههم بالنبأ . هل يفهمون ماذا يعني انعدام الطباشير ؟ هل يحيطون بدائرة الأمور ؟ هو متيقن انه اعطاهم قطعة من فؤاد . توضأ بحدتهم . بضوء اعينهم . الآن لم يبق إلا خطوات تضعه امامهم . مشى إلى قاعة الدرس مستجمعا كل القسمات التي ألفها ، كل الشقاوات التي عشقها . مع الخطوة الأولى الى الصف فوجيء بالصمت ، بالأعين التي تمتص البكاء . لم يكن لكلماته معنى . مشروع رحيله كان سؤالا حادا . حاصره ايقاع الكلمات الحائرة . تساءل كيف يمكن ان يرتشف حيرة الكلمات من السنتهم . وجع الاغتراب يصهل في داخله ، والبوح يغور في وحل الانتهاء . كيف يمكن ان يكون للطباشير نهاية . انه الاشتهاء الظاهر والباطن . من رحم الشمس ينبثق لون المدى ، والأعين تتكور دما للعشق والإبتداء . ود لو يعرف كيف يكون لون الاختناق .. شكل الذبول .. عمق السقوط .. ظل يرفض رحيل الاشياء بلا انتفاضة بلا إمتلاء .

هو الوجع القروي يأتي مرارا . وفي الطين يفتض شيخ بكارة موسمه ، ويعلو على يده لون الخصوبة والاشتعال ، وتمتد لم بطول الطريق . تسائل الأقدام ، لماذا وأين الرحيل ؟ بحدة برق ليلي طرد ارتماءة الذبول في عينيه . اراد أن يشكل للرحيل في قدميه معنى . سأل الصبية أن يرقصوا . قال لهم بإسم الطباشير نغني . دائرة بعرض احلام الطفولة تشكلت . الأرض مارست عشق الايقاع . الأقدام شربت فرح الغبار . الآن ـ قالها الاستاذ بخيت ـ أسالكم أن يكون لكم أعينا تسألون بها ، ثم مشى خطوة نحو باب الصف . مارس الصبية مثلها . التفت بدهشة . عاود السير . تسارع خطو الصبية في إثره . وقف ووقفوا عند باب الخروج . تمثلت له الاشياء بوابة من نار . سأل الفضول في داخله . أي خروج هذا ؟! في اعماقه . كانت الاشياء تتشكل بشكل حميمي . هنا الأعين تورق اشتهاء . تصهل حبا . يأتي هناك . هناك اللا شيء . انطفاء الأعين . خروج إلى اللا خروج . كيف يمكن أن يرى عينيه . أن يرسم وجه الطباشير . شكل آخر خطوة نحو الخارج . في التو . هزته يد قاسية . اعادته الى جو المكان . ادرك ان عليه ان يثق في صبيته . نزع من داخله رغبة البقاء . قادته ايد حديدية نحو الظلمة . سقط في السواد كلاشيء . في البدء حاول ان يتذكر لون الطباشير . لكنه تذكر لون السوط وألمه . كان يمارس شهوة البقاء داخل مكان بحجم ضيق . تذكر الصبية ، والطباشير ، والكف ذات .. ولم يصبر على الانتظار .. ولما كان اليوم التالي كان الصبية يزرعون الطباشير في الحيطان ، ويسألون الشمس ضوءاً يضيء ظلمة الاستاذ بخيت .

الغصن الأسود والسيف السائر في سين الجسد

أرى حشداً
أرى حشداً من النخْل
أرى حشداً من الطلح على الحلم
أرى حافلة الصبح
أرى أرصفةً بيضاء مثل الكحل
حشداً من نساء النخل
لو تضحك في مائي
إذن لاختزنت برقي الذي يشطح

ـ ٢ ـ
مثل غصن من جذعه :
مقطوعٌ من جسدها :
ونظلْ
نقطر

ـ ٣ ـ
منهمرٌ
إنه الماءُ غطّى الأصابع
هيّا اسرعي روّضي الماءَ
حطي يديك عليه ،
ومنهمرٌ
دوّخ الوجه والذاكرة
حطي يديك على البالْ
●●●
ضعي برعماً في المر المحاذي لعينين صافيتين
ومدي يديك إلى أولات الينابيع
ـ شيئاً فشيئاً كماءِ اناملها ـ
وانهري هذه الغيمةَ الهادرة
●●●
أنت وقتُ القصيدة
أرى في المسيل الحصى يتضاحكْ
أبيضْ
أبيضْ
والنسوةُ القرويات يمزحنْ والماء
والماءُ يكتضُ حيناً
وينعس فوق القماشْ
وحين ينام الرّشاش
يقضّ الهوى مضجعَهْ
ويرقى معَهْ
إلى موجةٍ تتلوى
وتشهق حتى التلاشْ
فيُزجي الحصى ادمعَهْ

ـ ٥ ـ
هل تعرفين (اللز) نهار المطرْ
نهار أسيرْ وبي رغبةٌ لعناقِ الشجر
لقد جرفتْني
ولم يبق مني سوى حجرٍ سال

ـ ٦ ـ
كم إمرأة خاصرت راحتي منذ مليون عام
كم إمرأة مشّطت أضلعي في المرايا
كم امرأة في بلاط الحدائق
فزت على نفسي
كم امرأة عبرت بي الرصيف
وغابت
ففتشتُ عن أضلعي في عراءِ الشوارعْ

ـ ٧ ـ
عرقت نخلةُ
فاستدارت نداةُ على غرفها
أنتقض السقفْ
ها إنها تتنفسْ ......
....
تكبو على الماءْ

ـ ٨ ـ
تعالى معاً نغســـل الماءْ
نزجي هواءً رهيفاً على الجمر
نلمس بالعشب أفئدة الناس
ثم نفيءُ إلى نخلةٍ خالطت دمنا

ـ ٩ ـ
هل تعرفين انتظاري
وحقل الحروف
وناس الرصيف
وموتي على الماءِ ثم انهياري
أسير إلى قاب قوسٍ من الحلم
ثم يكون انتشاري
على الضوء
إن لم يكن جسدي
سيكون بذاري

علي بافقيه

مناقصات   مناقصات حكومية   مناقصات

■■ الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالليث
اسم المنافسة: نظافة شاملة لبعض مدارس منطقة الليث
رقمهـــا:
أخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٩/١/٢٢
قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠ ريال
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/١/٢٣
٢٠٢١ / ٢٧ / ١٢

■■ الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمنطقة عفيف
إسم المنافسة: ترميم مدرسة ظلة المبسطة
رقمهـــا: ٢٥
أخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٩/١/٢٣
قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠ ريال
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/١/٢٤
٢٠٠٧ / ٢٦ / ١٢

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها لاستئجار مبنى بترعة ثقيف للمرحلتين المتوسطة والثانوية بترعة ثقيف في حدود عشرين غرفة عدا المنافع الاخرى بحيث لا تقل مساحات الغرف عن ٤ × ٥ م فعلى المواطنين الذين توجد لديهم مبان صالحة بتلك المنطقة ويرغبون في تأجيرها ان يتقدموا بطلباتهم لادارة تعليم البنات بالطائف خلال شهر من تاريخ نشره
٢٠٠٦ / ٢٦ / ١٢

■■ تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة السيل الصغير (السعودية الابتدائية) لا تقل غرفه عن ١٦ غرفة او مبنى ملحق لمبنى المدرسة المستأجر لا تقل غرفه عن ٣ وان لا يبعد عن موقع المبنى المستأجر المشار اليه بأكثر من ١٠٠ متر.
ويمكن الحصول على كافة الشروط المطلوبة في المبنى بالاتصال بمقر الادارة
٢٠٠٤ / ٢٦ / ١٢

■■ تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة ثانوية محدثة يكون مقرها بالشهداء الجنوبية او الشمالية او في موقع متوسط بينهما
ويمكن الحصول على كافة الشروط المطلوبة في المبنى بالاتصال بمقر الادارة
٢٠٠٣ / ٢٦ / ١٢

■■ اسم الجهة: المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
اسم المناقصة: مناقصة عامة لاعمال الصيانة والتشغيل لثلاث سنوات لعدد تسعة مرافق خاصة بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
رقم المناقصة: ص ٧٠ / ١٤٠٨
اسم المرفق: معهد اعداد المدربين ومركز الوسائل بالطائف.
قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول
أخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٩/١/٨
مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول
تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٩/١/٢
رقم المناقصة: ص ٧١ / ١٤٠٨
اسم المرفق: الكلية التقنية بالدمام والاسكان التابع لها
قيمة وثائق المناقصة: ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول
أخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٩/١/٨
مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٩/١/٢
رقم المناقصة: ص ٧٢ / ١٤٠٨
اسم المرفق: اسكان مركز التدريب المهني بالجوف
قيمة وثائق المناقصة: ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٩/١/٨
مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٩/١/٢
رقم المناقصة ص ٧٤ / ١٤٠٨
اسم المرفق اسكان مركز التدريب المهني بتبوك
قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٩/١/٨
مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول
تاريخ فتح المظاريف. ١٤٠٩/١/٢
رقم المناقصة: ص ٧٥ / ١٤٠٨
اسم المرفق اسكان مركز التدريب المهني بالمدينة المنورة
قيمة وثائق المناقصة. ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول
أخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٩/١/٨
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٩/١/٢
رقم المناقصة: ص ٧٦ / ١٤٠٨
اسم المرفق: مركز التدريب المهني بالطائف والاسكان التابع له
قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول
اخر موعد لتقديم العروض. ١٤٠٩/١/٨
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٩/١/٢
رقم المناقصة ص ٧٧ / ١٤٠٨
اسم المرفق المعهد الثانوي الصناعي بجدة
قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول
أخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٩/١/٨
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٩/١/٢
رقم المناقصة ص ٧٨ / ١٤٠٨
اسم المرفق تجهيزات التكييف المركزي لمبنى المؤسسة
قيمة وثائق المناقصة: ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٩/١/٨
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٩/١/٢
يشترط توفر شهادة تصنيف لدى مقدم العطاء سارية المفعول في صيانة المباني او في اعمال الصيانة الميكانيكية والكهربائية مع خبرة خمس سنوات في اعمال الصيانة والتشغيل لتجهيزات مماثلة
١٧٨١ / ٢٨ / ١١

■■ تعلن جامعة الملك فيصل عن تمديد قبول العطاءات لمناقصة مشروع توصيل الكهرباء الى البئر رقم ٨ وتأمين مضخة ماء كهربائية لتشغيله بمحطة التدريب والابحاث الزراعية والبيطرية والذي سبق الاعلان عنها خطة باسم (اعمال تعميق وتركيب مضخة ومحول كهرباء حيث مواصفات المناقصة لا تشمل اي تعميق) الى يوم ١٤٠٩/١/٢٣ وستفتح المظاريف في اليوم التالي الموافق ١٤٠٩/١/٢٤ في تمام الساعة العاشرة
والله الموفق...
٢٠٢٠ / ٢٧ / ١٢

■■ تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية للسادة اصحاب الشركات والمؤسسات المتخصصة في مجال توريد الاجهزة عن تمديد فتح مظاريف المنافسة رقم ١٤٠٨/٦ توريد جهاز (الجاما كاميرا) الى ١٤٠٩/١/٩ واستقبال العروض في يوم ١٤٠٩/١/٨ مع الالتزام بكافة البنود والتعليمات الواردة في الاعلان السابق
٢٠١٠ / ٢٦ / ١٢

■■ الجهة المعلنة مصلحة الارصاد وحماية البيئة
اسم المنافسة المعدات والاجهزة
قيمة المنافسة ٥٠٠ ريال
تاريخ قبول العطاءات وفتح المظاريف ١٤٠٩/٢/٢٩ الساعة ١١ صباحا بمقر المصلحة بجدة وسيكون البت في المشروع يوم ١٤٠٩/٣/٣٠
يرفق ضمن العطاء الآتي
١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١ / ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر
٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية
٤ ـ صورة من السجل التجاري
٥ ـ ان يكون العطاء معدا نظاميا حسب نظام المشتريات الحكومية
والله ولي التوفيق...
٢٠٠٨ / ٢٦ / ١٢

■■ رقم المنافسة: ٢٠٨
اسم الجهة المعلنة: المؤسسة العامة للموانيء ـ ميناء الملك عبد العزيز بالدمام
اسم المنافسة تقديم خدمات ادارة وتشغيل وصيانة محطة الحاويات ومحطة شحن الحاويات المبردة في ميناء الملك عبد العزيز بالدمام لمدة ثلاث سنوات هجرية
قيمة بيع وثائق المنافسة ٢٠٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض ادارة المناقصات والعقود بميناء الملك عبد العزيز بالدمام
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٩/٨/٥
موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٨/٦
الشروط المطلوبة منافسة مزايدة عامة بين الشركات المتخصصة السعودية والسعودية المختلطة ممن لديها او لدى شريك فيها خبرة لا تقل عن خمس سنوات في تشغيل محطات الحاويات
٢٠٠٩ / ٢٦ / ١٢

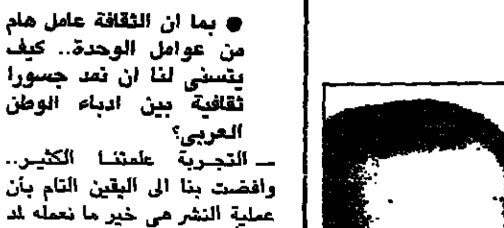
■■ اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق بالرياض
رقم المناقصة ١٦ / ١٤٠٨ / ١٤٠٩
وصفها توريد وتركيب وبدء تشغيل عدد اثنين وحدة متنقلة لتعبئة الحبوب (شعير وخلافه) في حائل وتبوك وعدد ١ شيول
مكان بيع الوثائق. مبنى المؤسسة بالرياض ـ شارع العليا العام بجوار مفروشات المنزل (ت ٤٦٥٣٥٠٠ ـ ٤٣٠)
قيمة الوثائق. ٥٠٠ ريال بشيك مصدق غير قابل للرد وحتى ولو الغيت المناقصة
اخر موعد لشراء المستندات. ١٤٠٩/١/١٣
اخر موعد لتقديم العروض. الساعة ١٢ ظهر يوم السبت ١٤٠٩/٢/٦
ميعاد فض المظاريف ١٤٠٩/٢/٧ الساعة العاشرة صباحا بمقر المؤسسة الموضح اعلاه
٢٠٢٢ / ٢٧ / ١٢

■■ تعلن الادارة العامة للقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في صيانة سنترالات قصور الضيافة الحكومية بالرياض ـ جدة ـ مكة المكرمة.
فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض او فرعها في جدة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ ١٠٠ ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويشترط ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وضمانا ابتدائيا بواقع ١ / من قيمة عرضه ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور علما بأن أخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم ١٤٠٩/٢/٨ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.
والله الموفق...
٢٠١٨ / ٢٧ / ١٢

● صاحب « هذا الجانب من المدينة » :

القاص : خضير عبدالامير :

[illegible]



● بانهيار الابداع العفوى.. لا يوجد كاتب عربى يفرض نفسه عالميا

● جائزة نوبل لا تقبل « العادي ».. ومايتنجه العرب ركام هائل من « العادية »!

● « المربد ».. حضور فاعل للقصيدة الحديثة.. ونتطلع لاواصر ثقافية متجددة..

لقاء :
مجدى عبدالنبى

●الى جانب عمله رئيسا لتحرير مجلة « الطليعة الادبية » التى قدمت على مستوى الوطن العربى ـ اعمال المبدعين الشباب، واضحت ذات وزن ثقاف ثرى ومرموق .. لدرجة انها كشفت عن اجيال جديدة ومبدعة على مستوى الوطن العربى.. فقد كان الاديب والقاص العراقى: خضير عبدالامير.. واحدا من تلك الاسماء التى قدمت للمكتبة العربية عددا لا يستهان به من الاعمال الابداعية « الروائية والقصصية » بالاضافة الى اسهاماته النقدية

من اعماله القصصية: « حمام السعادة »، « الرحيل » « عودة الرجل المهزوز » « خيمة للعم حسن » ، كانت هناك حكاية « القراءة » « رياح شتائية دافئة » « نجوم فى سماء النهار » و« عاشقان من بغداد ١٩٨٧ » اما اعماله الروائية فهى: « ليست ثمة امل لكطامش » « رموز عصرية » « هذا الجانب من المدينة ».

بالاضافة الى مجموعة قصص قصيرة للاطفال « الحطاب والعصفورة » و ٢٢ قصة للاطفال منها « الطير السحري » صدرت عام ٨٧.

فى هذا اللقاء.. يتناول القاص خضير عبدالامير عددا من النقاط التى تمس حقل الثقافة والابداع.. فهو يؤكد على اهمية بناء جسور ثقافية تدفع بالحركة الادبية والثقافية العربية الى الامام.. وعبر مساراتها الطبيعية.. مؤكدا على ان مهرجان « المربد » هو احد العلامات المضيئة فى عملية « التبادل الثقاف » .. ويهجس بالتالى، الى تلافى الصعاب « التنظيمية » التى تعد من سلبيات مهرجان المربد.. بالاضافة الى تدعيم اواصر ثقافية جديدة تكون رافدا للادب والابداع العربى.

خضير عبدالامير ينفى وجود كاتب عربى يستحق جائزة نوبل.. ويرى ان من المستحيل الوصول الى هذه الجائزة طالما انها محكومة بعوامل سياسية. فى اللقاء عدد من النقاط الجديدة بالمكاشفة والاقتحام.

جسور الثقافة

● بما ان الثقافة عامل هام من عوامل الوحدة.. كيف يتسنى لنا ان نمد جسورا ثقافية بين ادباء الوطن العربى؟

ـ التجربة علمتنا الكثير.. وافضت بنا الى اليقين التام بأن عملية النشر هى خير ما نعمله لمد جسور الثقافة ويمكن تنفيذ هذه العملية بنشر المؤلفات او اعادة نشرها والعمل على نشر الاعمال الادبية او الابداعية فى المجلات والدوريات.. شريطة ان تصل هذه المجلات الى كافة اقطار الوطن العربى. اضف الى ذلك .. اقامة المهرجانات الشعرية والادبية وتدعيمها بحضور الادباء العرب.. كمهرجا ن المربد فى العراق او مهرجان طه حسين فى مصر او مهرجان الشعر العربى بالمملكة.. واقامة المؤتمرات الادبية الاخرى فى مجال القصة والنقد وغيرها وتقع علينا نحن الادباء العرب ـ مهام ومسئوليات عدة .. اهمها ان يكون لنا حضور فاعل لتطوير الحركة الادبية والنتاج الابداعى.. والعمل على تكريسه ونشره بالاضافة الى التواصل الثقاف بين الاقطار العربية.. بهدف الوصول الى القارىء العربى.. وبهذا نوطد جسور الثقافة ونكرس المعرفة الجيدة من خلال فتح اعيننا على ابداعات بعضنا البعض.




محمد مندور




نجيب محفوظ

الطريق مازال طويلا

● ونحن نتحدث هكذا.. هل ثمة قنوات اتصالية بين المثقفين والادباء على مستوى الوطن العربى تتيح للجميع تواصلا ثقافيا مرضيا ومطمئنا يدفع بالحركة الثقافية والادبية فى مسارها الصحيح.. ام ان هناك معوقات؟

ـ استطيع القول إننا عملنا بجهد من اجل ان نمد هذه القنوات.. « والطليعة الادبية » كانت خير معين لنا.. اذ فتحت صفحاتها الثقافية لكل الكتاب العرب، والطريق مازال طويلا.. ومفتوحا امامنا .. وليس بمقدور اية معوقات ان تقف بطريقنا لاننا نعمل من اجل مهمة عزيزة وغالية جميعا.. وهى الاطلاع بدور ثقاف ونأمل ان يأتى اليوم الذى ترى فيه المطبوعات العربية من شتى الاقطار العربية وهى تضىء اسواقنا ونأمل ان يأتى اليوم الذى تزدهر فيه معارض الكتب والتبادل الثقاف ايضا.

محمود درويش





عبدالوهاب البياتى

صعاب تنظيمية

● بمقدورنا ان نعتبر « مهرجان المربد الشعري » عيدا شعريا عربيا.. غير اننا نود ان نقبض على ايجابيات وسلبيات هذا المهرجان .. وهل هو فعلا يعكس نبض الشعر العربى ام انه مجرد تجمع احتفالى.. خاصة وان ما قدم فيه من ابداع يظل محصورا فى زاوية الحرب » ؟

ـ من البديهى ان لكل تجمع ادبى حسناته .. وسلبياته ايضا.. ومن الطبيعى فعلا ان يكون للمربد سلبيات الى جانب مردوداته الايجابية.. غير اننا نعمل بشكل جاد.. من اجل تذليل بعض الصعاب « التنظيمية » او تلك التى تدخل فى جسد الابداع الشعري.

نحن نطمح ان يكون للقصة حضورها فى « المربد » تماما كما يفعل التشكيليون فى العراق او المسرحيون مهما يقال.. فان « للمربد » حضورا فاعلا فى سفر القصيدة العربية الحديثة.. الى جانب بحوثه ولقاءاته الادبية وتطمح كذلك الى تكوين اواصر معرفية وثقافية متجددة.. ونهجس ان تتلاحق فى جدتها وتواصلها الانسانى فى كل عام.. لكى يكون للاديب حضوره من خلال شخصه اولا ومن خلال ابداعه ايضا.

الحرب فجرت الطاقات

● والامة العربية تمر بحالة « اللا استقرار » حيث الحروب والاحداث التى قد تكون ذات تاثير ما على الابداع.. فهل نستطيع القول ان المدرسة الرومانسية والكلاسيكية و.... اندثرت بسبب هذه الحروب ؟

ـ بالعكس.. فالحرب فجرت الطاقات المبدعة والخلاقة عند الادباء فى العراق.. اذ صدرت المئات من المجموعات القصصية والروائية والدواوين الشعرية وكلها تتناول موضوع الحرب.

ولم يحدث ان صدر فى اى قطر عربى مثل هذا الانتاج المبدع الذى يستلهم الواقع والمرحلة والعقد الزمنى وقد تداخلت المدارس الادبية مع بعضها وتحولت الى رؤيا عصرية تتناول الاثر المعبر عن مرحلة يكون للانسان فيها وجود مؤثر.. وقد ظهر هذا واضحا من خلال ما انتج من ادب او فنون تشكيلية حيث معارض الرسم مثلا.. بالاضافة الى الثراء فى الحقل المسرحى الى جانب فاعلية الفرد التى لايحدها زمن ولا يقف بوجهها عائق.. فهى متجددة ابدا مادام الانسان يعشق الفكر ويسعى اليه.

النقد ليس موضوعيا

● بتفقد الحركة النقدية فى الوطن العربى.. هل النقد الان اصبح موضوعيا ويواكب حركة الابداع.. ام ان ثمة هوة تقبع بين الابداع والنقد؟

ـ لم يكن النقد موضوعيا لا فى العراق.. ولا فى الوطن العربى.. وقبل أن ندخل فى تفاصيل اخرى .. نسأل اولا عن معنى « موضوعية النقد».. وبعد ذلك يمكننا ان نقول بدأ النقد ذوقيا.. ثم تحول لان يكون « منهجيا » وقد حدد منهجية النقد كل من الدكتور محمد مندور وشوقى ضيف.. وارسى دعائم الذوق مع المنهج د. عبدالقادر القط.. ولذا فان كلمة « موضوعية » تعنى النظرة الذوقية المبنية على التصور والايهام احيانا.. وهكذا يفعل د. على جواد الطاهر فى العراق اما مايخص مواكبة الابداع فاعتقد ان النقد فى مصر متواصل اكثر منه فى العراق.. مع حركة التأليف الروائى والقصصى. وتبدو الهوة بينهما شاسعة.. ولا مجال لبلوغها ولعلنا لا نبالغ ان قلنا هذا هو حال النقد فى كل زمان ومكان.. حتى فى اوروبا مثلا.. او فى الفترة الخمسينية فى عالمنا العربى حيث رأينا اغلب الكتاب يمارسون النقد.

الكاتب العربى غير موجود!

● ترى ماهى العوامل المؤثرة او تلك التى تقف حائلا بين ادباء الوطن العربى وجائزة نوبل العالمية هل الادب العربى على الرغم من غزارته لايرقى الى مستوى العالمية ؟ ام ان هناك قواعد لم تتبعها؟ ام ان المسألة محكومة بعوامل سياسية.. ام ماذا؟

خضير عبدالامير

ـ النظرة الى ادب العالم العربى تخضع لتلك النظرة الى واقعه السياسى.. ولذا لا مجال لفوز كاتب عربى بجائزة نوبل.

كان العالم هادئا.. والرؤية الى مجالات الابداع تخضع لرومانسية معينة.. ولذا فان « طاغور » استحقها والان لا مجال ابدا لمنحها الى نجيب محفوظ مثلا.. او عبدالوهاب البياتى او يوسف ادريس او محمود درويش.. لقد اختلفت الرؤية الآن.. وتحولت الجائزة الى اكثر من لعبة سياسية.

هذا من جهة.. ومن جهة اخرى لايوجد الكاتب الذى يفرض نفسه عالميا .. فالكل انهارت اسسهم الادبية وتوجهاتهم الابداعية العضوية حينما دخلت الصنعة المقرونة بالحداثة او بالمعاصرة واصبح الاديب المبدع يخشى الآخرين من اقرانه خوفا من تهمة « التخلف »!

● مجموعة « قنديل » القصصية :

مكاشفة الدفين فى الوعى والذاكرة..!

● « وهم الوعى » يتلبس الشخوص.. والعجز يعوقها عن التشوف

● « المفاجأة ».. البطل الحقيقى فى المجموعة لكنها.. لا تحقق التجاوز

جمال القصاص

محمد المنسى قنديل

جمال القصاص

●محمد المنسى قنديل.. احد الوجوه المميزة فى مسيرة القصة القصيرة فى مصر ينتمى الى كوكبة كتاب السبعينات.. اهتم فى قصصه بالتوغل فى ادغال النفس البشرية، ومحاولة كشف مناطق دفينة فى طبقات وعيها وذاكرتها وفى اطار واقعها الاجتماعى والتاريخى، بعيدا عن اوهام اليوتيبيا والاحلام المجردة. ثم محاولة ايجاد تشكيل لغوى وجمالى يجسد هذا المسعى ويجعله اكثر اتساعا وعمقا بارتباطه بقضايا الواقع.

إناء.. لاحتواء الفعل

فى مجموعته القصصية « احتضار قط عجوز » التى صدرت حديثا فى سلسلة مختارات فصول. نجد هذه السمة السالفة، فالقصص الثلاث التى شملتها المجموعة تتمحور حول فكرة « القهر الانسانى » والبطولة الحقيقية لا تكمن فى الشخوص وعناصر النص القصصى، وانما تكمن فيما يكشف بواسطة هذه الشخوص والعناصر، حتى عن طريق الايحاء والدلالة. ان شخوص القصص او « ان شئت » ابطالها لا تعى ـ فى الاغلب ـ مصائرها، وانما تقع تحت منطقة « وهم الوعى » فالاحداث تتداخل، وتتقاطع دوما مع مستويات وازمنة السرد، وتبلغ درجة من التشابك تجعل من عنصر « المفاجأة » لغة اخرى، ورمزا آخر . تدركهما بعدما تنتهى الايحاءات الاولى للرمز واللغة فى النص. لذلك تظل الشخوص افقا مفتوحا للتأويل والتفسير، والحوار. افقا قابلا للتحقق والتأمل، قابلا حتى للانكسار والسقوط الآخر، وبعد ماتنتهى دلالتهما المباشرة فى القصص. إنها شخوص عاجزة ايضا عن تلمس وتشوف ذواتها، ضاع منها المعنى الخاص وسط ضياع معنى الحياة نفسه. لذلك هى تلهث وراء غرائزها فى محاولة للتشبث الاخير بالحياة . هى تنأى عن النمط، لكنها لاتخترقه، او تكسره بأشواقها الذاتية الخاصة وارادتها المقهورة . وانما يُكسر النمط ويخترق بفعل السياق الكلى للنص، بفعل القص نفسه وبعوامل اخرى تبدو خارجية لكنها منتوج البناء ومحصلة الصراع فيه. باختصار هى شخوص غير فاعلة . وانما إناء لاحتواء الفعل. وتفجيره لايتم من داخل الاناء نفسه وإنما من طبيعة العلاقة بين العالم الخارجى ومايحتويه الإناء لذا تظل عناصر « ثبات » فى القصص، مشربة بمعطيات القص التقليدى.

كسر الحصار

فى القصة التى حملت عنوان المجموعة « احتضار قط عجوز » نجد بطلا بلا بطولة حقيقية.. كل همه ان يسعى الى توكيد او تلمس معنى خاص لذاته معنى يربض داخله فتته غوائل الزمن، وعادية الاشياء. ان سليم البطل يواجه نوعا من الحصار ممزوجا بالاحباط والسأم والملل، خاصة بعد موت زوجته وزواج ابنته الوحيدة، واحالته الى سن المعاش. فى هذا الحصار الموحش . فى هذه الوحدة يدرك « سليم » . ان ثمة معنى ما للحياة الانسانية معنى ظل لا يراه، ويهرب منه طيلة هذه السنين القاسية ولم يحاول قط إمساكه واحتواءه ومن ثم فيقين الحصار هو محاولة الخروج منه، او كسره، لذلك ولهذا السؤال يحاول سليم ان يكسر حالة الحصار متوهما ان مصدره هو الواقع الخارجى . وفى زيارته لصديقه ناظر المدرسة الثانوية . يتعرف على فتاة تلميذة فى المدرسة وفى لحظة المواجهة بينهما، يدرك جوهر الحصار انه حصار الداخل.. العجز والفقد . محصلة كل سنوات الحرمان، والعيش فى ظلال « النمط » فيسقط قتيلا، إثر طعنة غادرة من شاب كان دائما يترصد الفتاة. ان الحدث لا ينتهى عند هذا الحد. فثمة رموز اخرى تتداخل فى نسيجه، منها رمزان اساسيان هما القط الاسود المقطوع الذيل الذى يظهر دائما للبطل فى عنفوان محاولات الرفض والقلق على شكل حياته.

ورمز العصفورة التى تدخل غرفة النوم الباردة وعبثا يحاول « سليم » ان يخرجها لتسقط فى النهاية فريسة القط الاسود. ان قوس العلاقة بين الرمز رغم رحابته ـ يشير بوضوح الى معنى الزمن متجسدا فى القط الذى يلخص بسواده، وذيله المقطوع جماع تجربة « سليم » ومدى قتامتها فى الوقت نفسه. وفى المقابل فان رمز العصفورة، يمثل البراءة المغدورة او المعنى الخاص للوجود والتحقق ويضعنا الرمزان امام منطق الصراع الاساسى فى الوجود. وهو البقاء للاقوى دائما وهو المنطق نفسه الذى اودى بحياة سليم على يد الشاب القوى، ذى الفاعلية والمقدرة.

عصر الحديد الخردة

ولذا كانت هزيمة « سليم » تأتى من ذاته فى المقام الاول فان هزيمة عليوة فى القصة الثانية « عصر الحديد الخردة » تأتى من الواقع الخارجى القاهر متجسدا فى صاحب « الوكالة » وساقه التى فقدها فى الحرب انه تحت وطأة هذين العنصرين، يفقد اى معنى متحقق للحياة فلا جدوى لحبه، وحبيبته « نبقة » البائعة الجائلة على الرصيف فحين يكتشف علاقتها الآثمة بالمعلم ـ صاحب الوكالة ـ تصارحه بذلك، دون مواربة، ويظل منطق التبرير لصالح الاقوى، المتحكم فى مصدر لقمة العيش ورغم ذلك تعده بأنها له وان حياتها الجميلة ستبدأ حين يملك المقدرة و يكون لهما بيت بسيط وعمل شريف آخر. اما هو فيرفضها مؤكدا كراهيته لها. ويبدأ تحول القصة الحقيقى حين يتم المعلم صاحب الوكالة صفقة بيع دبابة لاحد الزبائن. ويطلب الزبون من عليوة الدخول فى برج الدبابة، وتفتيشها، فيرفض ضاربا بتهديدات المعلم عرض الحائط لانه يدرك ما تجسده هذه الدبابة بالنسبة له يدرك معنى حركتها وتوقفها انه شكل من اشكال التاريخ المشترك، والحميمية، يتراءى امامه. يأخذه الى جو الحرب. ومعنى الهزيمة والانتصار ايضا. لكن ينجح المعلم فى دفع صبى له ليقوم بهذا العمل وما ان يغوص الصبى داخل برج الدبابة حتى يصرخ مستغيثا حينئذ يقفز « عليوة » الى داخل الدبابة. بشكل جنونى، فيجد جثة جندى بخوذته وسلاحه جثة متعفنة. يخرجها ويصرخ بشكل هستيرى. يقطر سخرية والما « انتم فاكرين الحرب خلصت خلاص » ويرفض دفن الجثة لتظل شاهدا حيا عن طبيعة الصراع واستمرارية الحرب وحتميتها.

المفاجأة.. البطل الحقيقى

انه المصير نفسه . تواجهه « سعدة » الريفية البسيطة بطلة القصة الثالثة فى المجموعة « الفتاة ذات الوجه المصبوغ » حيث تنكسر وتذبل بل وتفقد اى معنى للحياة. وتحت وطأة المفاجأة ايضا

فهكذا . يمكن القول ان البطل الحقيقى فى المجموعة ان كان ثمة بطولة ـ هو عناصر المفاجأة. الذى يأخذ شكل المدخل اللغوى لاحتواء شكل الحدث. وتصاعده وهبوطه غير ان الملاحظة الجديرة بالالتفات هى ان هذا العنصر لا يحقق فاعلية الدهشة. وانما يأتى غالبا من سياق القص الطبيعى. لذلك تظل حقول دلالته وايحاءاته ذات طبيعة ايصالية. تعمل عن مجرد حصار الحدث فى نقاطها وتأزيمه، او تعتيقه. انه عنصر لا يحقق اى قطيعة معرفية مع عناصر القص بقدر ما يسعى الى الالتقاء بها بها فى وضع « التشخيص » لحركته وسمتها هو عنصر غير مكين له دلالة النهاية. فاقد القدرة على الاضافة والتجاوز لانه بؤرة لشتات كل عناصر القص، برغم توترها الشديد وتأزمها الحاد

مناقصات حكومية

■■ تعلن ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانة بالمنطقة الجنوبية عن رغبتها فى تمديد خط للمياه وكذلك الصرف الصحي وانشاء خزان ارضي فى مدينة الملك فيصل العسكرية.

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المنافسة من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة فى هذا المجال مراجعة ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية للحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ قدره ٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة مع ارفاق المستندات التالية عند المراجعة

١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك فى الغرفة التجارية

ويجب ان تكون جميع المستندات سارية المفعول علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٩/٢/٨ وتفتح المظاريف الساعة الحادية عشر من نفس اليوم

والله الموفق...

٢٠٠١ / ٢٦ / ١٢

■■ تعلن ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانة بالمنطقة الجنوبية عن رغبتها فى توريد مواسير للمياه وبعض المستلزمات الاخرى

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المنافسة من الشركات والمصانع والمؤسسات الوطنية المتخصصة فى هذا المجال مراجعة ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية للحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ قدره ٣٠٠ ريال للنسخة الواحدة مع ارفاق المستندات التالية عند المراجعة

١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك فى الغرفة التجارية

ويجب ان تكون جميع المستندات سارية المفعول علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٩/٢/١٠ وتفتح المظاريف الساعة الحادية عشر من نفس اليوم.

والله الموفق...

٢٠٠٢ / ٢٦ / ١٢

■■ تعلن وزارة الصحة عن طرحها فى المنافسة العامة المبينة ادناه بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة ادناه للنسخة الواحدة. فعلى راغبي الدخول فى هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية

تقديم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة فى موعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

رقم المنافسة ١٣٨٤

اسم المنافسة توريد ملحق الادوية لعام ١٤٠٨

قيمة النسخة الواحدة ١٠٠٠٠ ريال نقدا

موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم ١٤٠٩/٦/٣٠

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٩/٦/٣٠

ملاحظة يحظر حصر الحصول لهم بالاتجار بالادوية الاشتراك فى هذه المنافسة

٢٠١٥ / ٢٦ / ١٢

■■ تعلن وزارة الصحة عن طرحها فى المنافسة العامة المبينة ادناه بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة ادناه للنسخة الواحدة. فعلى راغبي الدخول فى هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة فى موعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى.

رقم المنافسة ١٣٨٥

اسم المنافسة التشغيل الشامل (تشغيل طبي وغير طبي ـ صيانة ونظافة ـ صيانة الاجهزة الطبية والاعاشية) لمستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة والامن عند [illegible] والعلا وبدر الخيري

قيمة النسخة الواحدة: ٧٠٠٠٠ ريال بموجب شيك مصدق

موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم ١٤٠٩/٦/٢٩

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٩/٦/٢٩

ملاحظة يشترط للشركات التي ترغب الدخول فى هذه المنافسة او الشركات المتضامنة سابق خبرة لمدة سنتين فى ادارة وتشغيل مستشفيين لا تقل سعتها عن ٢٠٠ سرير وحدد يوم ١٤٠٩/٦/٩ موعد لزيارة الموقع وآخر موعد لقبول الاستفسارات ثلاثة اسابيع قبل موعد فتح المظاريف.

٢٠١٦ / ٢٧ / ١٢

■■ تعلن وزارة الصحة عن طرحها فى المنافسة العامة المبينة ادناه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة ادناه للنسخة الواحدة. فعلى راغبي الدخول فى هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة فى موعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى.

رقم المنافسة ١٣٨٣

اسم المنافسة صيانة الاجهزة الطبية لمنطقة عسير ـ الباحة ـ بيجران

قيمة النسخة الواحدة ١٥٠٠٠ ريال بموجب شيك مصدق

موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم ١٤٠٩/٦/٦

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٩/٦/٦

ملاحظة يشترط للشركات والمؤسسات المتقدمة ان يكون لديها سابق خبرة فى مجال صيانة الاجهزة الطبية او متضامن مع شركة اجنبية لها نفس الخبرة

٢٠١٤ / ٢٧ / ١٢

■■ تعلن ادارة الدفاع المدني بمنطقة عسير للمرة الثالثة عن رغبتها فى استئجار مبنى كمقر للادارة وفقا للشروط الآتية

١ ـ ان يكون البناء مسلحا وحديثا ولا تقل غرفه عن ٤٠ غرفة مفروشة وداخل الحزام الدائري ومملوكة بصك شرعي

٢ ـ ان يتوفر بجوار المبنى ارض تستخدم كمواقف مع اقامة بوابات على جزء منها وان تتسع هذه الارض لحصين سيارة على الاقل

٣ ـ يشترط ان لا يكون المالك احد منسوبي وزارة الداخلية.

٤ ـ ان يتوفر فى المبنى كافة المرافق العامة من ماء وكهرباء وخطوط هاتف وسنترال داخلي

٥ ـ يشترط ان لم يسبق تأجير العمارة على ادارة حكومية ثم اخلي منها على طلب المالك طمعا فى زيادة الاجرة.

٦ ـ فى حالة طلب اي تعديل فى المبنى الذي سيقع عليه الاختيار سيتم عند بداية الاستئجار والتكاليف على المؤجر.

فعلى من تتوفر لديه هذه الشروط ويرغب فى التأجير ان يتقدم بطلبه الى الادارة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ ١٤٠٨/١٢/٢٧ وسوف تشكل لجنة لمعاينة المباني القديمة واختيار الافضل من حيث الاتساع وجودة البناء واعتدال الاجرة ثم يطلب صك الملكية ورخصة الانشاء والتعمير.

والله الموفق...

٢٠١٣ / ٢٦ / ١٢

■■ تعلن ادارة التعليم بمراة عبيدة عن طرح تأمين ثماني غرف مقطورة لمدرسة طارق بن زياد الابتدائية بالفرع بالامواه فى منافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة التعليم قسم المشتريات بقيمة النسخة ١٠٠ ريال وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت ١٤٠٩/١/٢٢ وموعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٩/١/٢٣ فى تمام الساعة العاشرة صباحا وذلك بمقر ادارة التعليم مع ملاحظة تقديم العطاءات داخل ظرف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر باسم مدير التعليم بمراة عبيدة بعنوان منافسة تأمين ثماني غرف مقطورة لمدرسة طارق بن زياد وذلك قبل الموعد المحدد لفتح المظاريف على ان يحتوي الظرف على المستندات التالية

١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من الاشتراك فى الغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ صورة من التصنيف سارية المفعول
٥ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي العطاء مستوفاة للشروط
٦ ـ بيان عن سابقة الاعمال مع صورة من شهاداتها
٧ ـ تكتب اسعار العطاء بالرقم والكتابة بشكل واضح طبقا للشروط والمواصفات

والله الموفق...

٢٠٢٧ / ٢٧ / ١٢

■■ يسر مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضحة بياناتها كالآتي

١ ـ اسم الجهة المعلنة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية

٢ ـ اسم المنافسة عملية نظافة وصيانة مبنى المصلحة بالطائف

٣ ـ مكان بيع المستندات قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع الستين

٤ ـ قيمة المستندات [illegible]

٥ ـ مكان تقديم العطاءات قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع الستين

٦ ـ آخر موعد لتقديم العطاءات [illegible] الساعة العاشرة صباحا

موعد فتح المظاريف [illegible] الساعة العاشرة والنصف صباحا

ملاحظات هامة

ـ على المتنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية

ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪ عن الاقل من قيمة العطاء

ـ على المتنافس عند تقديم عرضه ارفاق شهادات من احدى البنوك الوطنية التي يتعامل معها [illegible] ومقدرته [illegible]

ـ يقدم المتنافس صورة سارية [illegible] المستندات

١) خطاب تفويض [illegible]
٢) صورة السجل التجاري
٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤) صورة من الاشتراك فى الغرفة التجارية

[illegible]

■■ تعلن الادارة [illegible]

[illegible]

■■ رقم المنافسة [illegible]

اسم الجهة المعلنة [illegible]

اسم المنافسة [illegible] والثانية بالرياض

قيمة الوثائق [illegible]

مكان بيع الوثائق [illegible]

مكان تقديم العروض [illegible]

آخر موعد لتقديم العروض [illegible]

موعد فتح المظاريف [illegible]

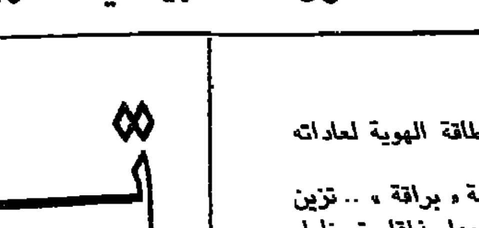
الوثائق المطلوبة

١ ـ ضمان بنكي بنسبة [illegible]
٢ ـ صورة السجل التجاري [illegible]
٣ ـ صورة شهادة الزكاة والدخل [illegible]
٤ ـ صورة من الاشتراك فى الغرفة التجارية [illegible]
٥ ـ شهادة خبرة
٦ ـ شهادة توضيح [illegible]

[illegible]



■ الفنون الشعبية في الغربية :



تراث ..

يتحرك على ايقاع راقص

تراث اي شعب هو بطاقة الهوية لعاداته وتقاليده ومفردات ماضيه .

والتراث ليس مجرد كلمة « براقة » .. تزين بها جبين فنوننا القديمة لنمنحها مذاقا متميزا او عطرا شديد الخصوصية .

لكنه نسيج متفرد يسبح في الدم . يسكن الوجدان ، يشكل التفكير ، ويضيف لرؤيتنا خصوبة وعمق .

انه الاحساس بالانتماء الى جذور من الصعب اقتلاعها ، والشعور بالامتلاء من ماض يعطينا حماس صناعة « المستقبل » .

والتراث في النهاية مجموعة من تفاصيل متقنة شاركت في ابداعها الطبيعة ، والتلقائية ، والفن .

نراه في رقصة شعبية ، في اغنية قديمة ، في موال شجي ، في لعبة موسيقية ، في دقة دف وصوت ناي وآهات عود .

وحينما نسافر الى « منطقة » التراث نشعر بالراحة وتمتلىء اعماقنا بالاطمئنان ونتجرد من غبار اللحظة .

« الاسبوع الفني » التقى بأحد عشاق التراث .. اسمه محمد سليم سلامة رئيس لجنة الفنون الشعبية بفرع جمعية الفنون في جدة ، واحد اعضاء ادارة التراث والفنون الشعبية التابعة لرئاسة رعاية الشباب وقائد فرقة الفنون الشعبية التي تمثل المملكة في المهرجانات المحلية والخارجية .

يحدثنا ـ عبر السطور التالية ـ عن الفنون الشعبية في المنطقة الغربية ، عن اهميتها واسلوب التعبير عن تاريخها ، والوانها المختلفة التي تصل الى ثلاث عشرة لعبة .

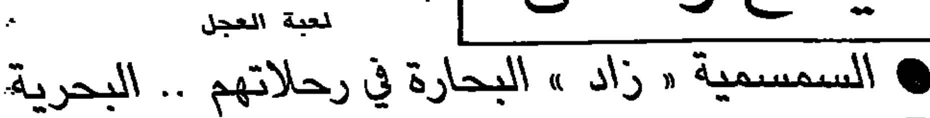
نبحر معه في نهر عذب من الجمال ، نتعرف على المسميات المختلفة لكل لعبة شعبية .. نتسلل الى ينابيع الخصوبة ، نرصد مساحة الابداع فيها نرى مدى ترجمتها لبيئة وناس وحياة .

ندعوكم للسباحة في الفن الذي تتألق فيه الموسيقى ، والاصوات ، والحركات ، والهمهمات ، والايقاعات ، والآلات .



بدواني

لعبة العجل



● السمسمية « زاد » البحارة في رحلاتهم .. البحرية

● ١٦ مترا .. ثوب راقص الخبيتي !

● فن المزمار جاء من الهند وانتشر في افريقيا

● في ينبع العجل .. وفي الطائف المجرور ، وفي جدة الزير

● من زنجبار جاء « الطنبور » .. ومن الجزيرة العربية ظهر « الخبيتي »

المزمار الشعبي

يبدأ محمد سليم الحديث برقصة المزمار التي تعتبر من اشهر رقصات الغربية .. يقول :

هذه الرقصة تنتشر في العديد من الدول الافريقية وابرزها مصر ، كما انها تنتشر في عدة مناطق بالمملكة ، وكل منطقة تتميز بأسلوب خاص في الاداء .

والمزمار اصله هندي رغم ان بعض المراجع تؤكد انه جاء من شرق افريقيا ، وهو اسم الاداة الموسيقية المستخدمة في الايقاعات المصاحبة لركات الراقصين والتي تشبه الى حد كبير آلة الناي . اما الاسم « المحلي » للعبة فهو « الكليجي » وفي مصر يطلقون عليها « التحطيب » .

والمزمار بدئ في مكة المكرمة ثم انتشر الى مدن المملكة كجدة والطائف ورابغ والمدينة والقنفذة كما نجده ايضا في المنطقة الجنوبية ، ولاعبوا المزمار يرتدون زيا خاصا حيث تغطى الراس بعمامة تسمى « الغبانة » كذلك يربط الراقصون حول خصرهم مايسمى بالبقشة ، اما الالات الاساسية في الرقصة فتتمثل في « التقرزان » وهو عبارة عن فخار مكسو بجلد الماعز او البقر . كما تستخدم فيه ثلاثة دفوف « ومرد » او « مرواس » الذي يشبه الزير ويعطي صوتا قويا في الايقاع .

اما المزاهر او الطيران فيستخدم في المزمار ايضا حيث يطلق على الاولى اسم « مرجف » والثانية « علبة » وهي التي تصدر العديد من النغمات .

ولايوجد عدد محدد لراقصي المزمار الذي تمارس عادة في المناسبات والاعياد الا انه غالبا لايقل عدد الراقصين عن ٢٥ شخصا .

ومن ابرز « نجوم » فن المزمار الذين نسجوا له ابداعات موسيقية عاشت في وجدان الكثيرين الفنان طارق عبدالحكيم وابرز اعماله في هذا المجال « ياالله ياوالي » والفنان عمر كدرس في « ياسارية » .

الخبيتي

رقصة الخبيتي تؤدى بأسلوبين مختلفين ، الاول بآلة المزمار « البوص » والثاني بآلة السمسمية وقد جاء اسمها من كلمة خبت اي « خلاء » ، وهي لعبة نشأت في الجزيرة العربية حيث لايعرف لها موطن سواها ونجدها في المنطقة الغربية بكافة ارجائها كما ان لها شعبية واضحة في وادي الدواسر بالمنطقة الوسطى . بالاضافة الى تواجدها في المنطقتين الشرقية والجنوبية وبعض المراجع تؤكد ان منبع رقصة الخبيتي هو مدينة « رابغ » في شمال جدة .

ويستطرد محمد سليم قائلا : توجد اربع ايقاعات مميزة لرقصة الخبيتي واسمائها هي « ابوثنين » و« ابووحدة » و« مرجف » و« مقلاب » . وغالبا مايرقص في اللعبة لاعبان يتناوبان اللعب في حالة هزيمة احدهما .

اما الزى الخاص بها فيطلق عليه اسم « صياس » وهو عبارة عن ثوب لاتقل مساحة قماشه عن ١٦ مترا وهو من قماش الدوت او البفتة .

ومن اشهر اغاني الخبيتي :

الا ياخال ياعيد
والليل هيا
وانا هيص علي
صائغ الجنبية
والليل هيا ..
الا ياهلي والبدو شدو
وخلوا مراكبهم خلية

واغاني الخبيتي تؤدى بصورة فردية او جماعية .

ويضيف محمد سليم : لاتستخدم الالات الوترية في هذه اللعبة ، الا ان بعض الموسيقيين طوروا موسيقاه باستخدام مثل هذه الالات كالفنان سراج عمر الذي ادخل الجيتار والاورج كذلك الفنان علي عبدالكريم الذي انتهج هذا اللون في عدة اغاني له ، كما صاغ الفنان محمد عبده احد الحانه من ايقاعات الخبيتي .

الطرب الينبعاوي

الرديح

■ تحقيق : علي فقندش

السمسمية

ويصمت محمد سليم قليلا ليواصل الابحار في الوان الفنون الشعبية المختلفة ليصل بنا قارب الحديث الى لون « السمسمية » المرادف للبحر والبحارة حيث ولد في ينبع واملج ورابغ وثول وجدة ، وهو لون موسيقي غنائي كان يصاحب اسفار الصيادين ليمنحهم زادا من « الالفة والقدرة » على تحمل مشاق عملهم .

ويصاحب السمسمية « مرواسين » وتقدم من خلالها المواويل والاغاني . اما ملابس راقصيها فهي الفوطة « الوزرة ـ القميص ـ الغترة » .

ومن ابرز عازفي السمسمية حمد البلخي احد اعضاء فرقة « معلا الهريشي » والذي كان يعمل بحارا ، وهناك ايضا محمد البراك . وابراهيم زكي ، ومحمد سنقور ، ومحمد عوض ومن جيزان محسن مهدى .

كما قدم محمد عبده اغنيات عديدة على السمسمية مثل « انا والحبيب » والسمسمية لون شهير في مصر والسودان وشرق افريقيا ، وقد انتقلت من البحر الى الارض لتصبح لعبة شائعة في المناسبات والاعياد والافراح .

زفة العريس

« زفة العريس » لعبة لها عدة اسماء ففي مكة المكرمة والمدينة المنورة يسمونها « الموكب » وفي رابغ وثول وعسفان وخليص وأم الجرم تسمى « بيشانة » كما ان طريقة ممارستها تختلف من مكان لاخر .

وهي تؤدى بلاعب يرتدى زى العريس ويرافقه والده واشقاءه وعمدة الحي بلباس الفرح الجديد ، بالاضافة الى صديقين يحملان « المباخر » واثنين آخرين يحملان « الاتاريك » وتظل الزفة مستمرة من منزل العريس حتى منزل العروس ، وفي مكة يرافق الموكب بعض مجسمات الزينة مثل لمراكب بحرية ، ويكون هناك عادة ـ جسيس ـ ينشد اغانيه ومواويله طوال الطريق حيث يمدح اهل العريس الا انه عند وصوله لمنزل العروس تتبدل كلمات مديحه وتتحول الى اهل بيت العروس .

الرديح

ومن الرقصات الجماعية المشهورة رقصة « الرديح » والتي تنتشر في شمال جدة ويستخدم فيها « الزير » وتلعب في الاعياد فقط .

جاءت تسمية الرقصة من طبيعة اللعبة نفسها حيث تزداد فيها حركة الجسم اكثر من الاغاني التي تؤدى خلالها وتعتمد على قفزات اللاعبين وضرب ارجلهم على الارض بقوة يتخللها صفقات عديدة منتظمة .

وهو يختلف في رابغ عن ينبع حيث يمارس في رابغ بزير واحد ومرجف ونوبة ،، اما في ينبع فيستخدم زير ومرجفين بالاضافة الى ان الراقصين يتحلقون في دائرة ويتوسطهم شاعر ينشد بعض الاشعار المستمدة من البيئة ليلتوه شاعر آخر وهكذا .

ومن التفاصيل الهامة اثناء اداء اللعبة مايطلق عليه باسم « التحييس » وهو الدوران بالثوب مثلما يحدث في رقصة الخبيتي ، اما اشهر الاسماء التي تطلق على الرديح فهى « زيد » .

العجل « المرواس »

هذه الرقصة لايعرفها الاسكان ينبع فقط وهي تمارس حينما يرفع البحارة شراع مراكبهم والالات المستخدمة فيها عبارة عن طيران كبيرة مع مرواس ، ومعظم الالوان الخاصة بالطرب الينبعاوي مأخوذة من رقصة « العجل » التي تؤدى في مناسبات الأفراح والاعياد .

الزير

هذه الرقصة يمارسونها في وادي فاطمة وخليص وأم الجرم وغران والجموم ورابغ ووادي الصفرا وثوبها سمي ايضا « الحياس » ويشكل راقصوها دائرة يتوسطها شاعران ، وتستخدم فيها الات « المرجف » و« النوبة » و« الزير » اما ثيابها فتتميز بكثرة الوانها المبهجة كالبنى والازرق والابيض .

اشهر من يقدم هذه الرقصة « معلا الهريش » الذي بذل جهدا كبيرا لحفظ هذا التراث الشعبي من الاندثار ، كذلك هناك « الشريف منصور العلواني » .

الدلوكة

من الالوان الراقصة في ينبع وملابسها عادية وتشبه الى حد كبير رقصة الرديح ، ونراها ايضا في مدينة املج حيث يحرص الكثيرون هناك على الاشتراك بها في حفلات الزفاف .

الطنبور

هذه الرقصة « مستوردة » من افريقيا وافضل من يؤديها في المملكة اهالي الرويس بجدة كما يمارسونها في المنطقة الشرقية .

ويتذكر محمد يسلم قائلا : بينما كنت اشارك في مهرجان الفنون الشعبية لدول مجلس التعاون الذي اقيم في قطر شاهدت فرقة عمان تؤدى هذا اللون باجادة تامة حيث علمت من مخرج الفرقة ان اصل الرقصة هو « زنجبار » وكانت فرقة سلطنة عمان من افضل الفرق التي تؤدى هذه الرقصة حيث تفوز دائما بالمراكز الاولى فيها .

محمد سليم

القيس

هذه رقصة مختلطة قديمة اندثرت تماما بحكم العادات والتقاليد حيث كانت ترتدي فيها النساء ملابس الرجال والعكس ، وكانت تؤدى في غرة السنة الهجرية .

الغزالة

في هذه الرقصة يرتدى الراقص الرئيسي زي امرأة ويحمل المغزل ، ويرتدى راقص اخر زى حيوان بقرة ، واخر زى يعبر عن الحصان .. يقود فيها الثاني الاول وكينهما في طريقهما للمرعى حيث يلتقيان بالفتاه . وتؤدى هذه الرقصة في مكة والطائف وجدة ، والبعض يعتقد ان التسمية منسوبة للغزال الا انها منسوبة للغزل .

المجرور

هذه اللعبة شهيرة في منطقة الطائف ولايجيدها سوى اهل الطائف ، وهي عبارة عن صفين من اللاعبين كل صف يتكون من ٢٠ راقصا يحمل كل منهم طار او مزهر صغير جدا بالاضافة الى بعض عازفي الطبول .

والزى الخاص بالرقصة اسمه « حربي » والمقصود به الثوب الذي يساعد على الحرب ، وبه مجند مثبت على صدور وظهر الراقص على هيئة علامة الضرب ، بالاضافة الى غترة بيضاء وعقال مقصب .

وقد صور الفنان طارق عبدالحكيم عدة اغنيات بهذا الزى ، كما ان اللعبة لها نصوص غنائية مختلفة تقدم اثناء عرض لوحاتها الراقصة .

البدواني

هذه رقصة تؤدى في شمال جدة وتشبه الى حد كبير رقصة الزير وتؤدى بشاعر واحد ويتغير فيها اللحن ، كما ان من ابرز سماتها الايقاع الواحد الذي لايتغير .

ويضيف محمد سليم : هذه هي ابرز الرقصات والالعاب الشعبية بالغربية اما المواويل فهي الكسرة والحدري والفرعي .

الكسرة تقال على السمسمية وهي اشعار على هيئة بيتين او اربع سطور والحدرى يشتهر به اهل الطائف وله نغمات خاصة وكلمات محدودة .

المجس

وعن المجس يقول محمد سليم : انه لون شهير في مكة المكرمة والمدينة المنورة فقط ، وقالوا قديما ان الفنان يؤديه لجس نبض جمهوره ، ومستمعيه . والبعض يرى انه نوع من الطرب واستعراض لامكانية المغنى الصوتية ، وابرز من قدمه عبدالرحمن مؤذن ، والراحل حسن جاوه ، وحسن لبنى ، وسعيد ابوخشبة .

اما الان فنجومه هم محمد أمان ، وعبدالله شرف ، من مكة المكرمة ، وصالح عمر من المدينة المنورة ، ومحمود حلواني من جدة .



زفة العريس

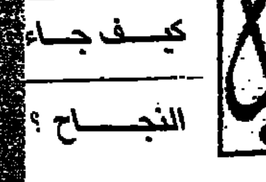




المزمار



السمسمية



تنغيم

« مع الناس » كيف جاء النجاح ؟

● يصبح السؤال غريباً اذا ماجاء متضمنا البحث عن سر نجاح البرنامج الاسبوعي « مع الناس » الذي يعده ويقدمه الاستاذ سليمان العيسى ويخرجه ناصر محمد الصقيه .. لان الاجابة في حد ذاتها لاتحمل سرا وراء ذلك النجاح ولا لغزا يقف خلف الاقبال الملاحظ من المشاهدين .. كل ما في الامر ان ذلك النمط من البرامج هو مايبتغيه المشاهد ، وطالما تاق مشاهد التلفزيون هنا الى مثل تلك النوعية من البرامج التي تجعله هما من همومها طرفا من اطراف المشاركة بها فما بالك والبرنامج الى جانب معايشته للناس وجها لوجه يتبنى الخوض والتحليل ووضع الحلول لقضية من قضايا الحياة او لظاهرة من ظواهرها ، او لموقف او مواقف يصادفها احدهم من خلال موقعه ايا كان ذلك « الاحد » ومهما كانت درجة ذلك الموقع . وجميل جدا ان تتضمن كل حلقة من حلقات هذا البرنامج « مع الناس » الى جانب القضية او الظاهرة او المواقف مختلف الاطراف المعنية بطرح موضوع النقاش من جهة ومن جهة اخرى اصحاب الشأن والمسئولين او بالاحرى القائمين على ذلك الجهاز الذي تنبثق عنه ومن خلاله شكاوى او ملاحظات .. الناس .. من جراء تعاملهم او مايرتبط بمصالحهم .

. ان اية فكرة تحاط بقدر من التخطيط والعناية التامة في دراسة ابعادها ومردوداتها ومايمكن ان يترتب على تلك المردودات من محصلة ايجابية يعود نفعها لخدمة الصالح العام .. اقول ان اية فكرة يكون ذاك شانها فلا غبار على نجاحها المؤكد .. ومن المؤكد ان ذلك الجانب الهام كان وراء نجاح برنامج « مع الناس » اضف الى ذلك ان خروج « كاميرا التلفزيون » خارج الاستوديوهات بحد ذاته الى دنيا الواقع ومواجهتها للحياة بشكلها العفوى بعيدا عن « الفلاشات ، والرتوش ، والديكورات و .. و .. الخ » .

يعد ذلك مطلب كل مشاهد وان لم يكن طرفا في العملية .. اعنى بذلك ان عتق « الكاميرا » من قيودها وانطلاقها الى الشارع .. السوق .. المدرسة .. المعمل .. المسرح .. المصيف او المصانع .. المعارض .. الخ .

●● في ذلك الخروج المنشود بلهف وشوق فيه عشرات الافكار التي يمكنها ان تترجم الى مواد حية تدك جسور الرتابة .. ومتى ماوظفت تلك المواد في تقديم الصور المدروسة تحقق بذلك كامل الاهداف التي من بينها بعث مزيد من الالفة والتآلف بين المشاهد ومايتطلع بحرص الى مشاهدته في كل مايلامسه او يهمه او يتمنى الاطلاع عليه خارج « الرتوش » و« الاجدرة » .

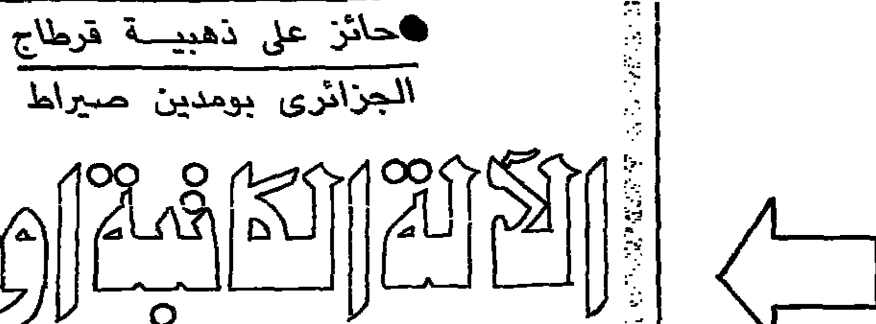
●● وكما استطاع التلفزيون من خلال القائمين عليه في اخراج مادة تلجحة تماما ممثلة في برنامج « مع الناس » في مقدورهم اضافة عدد آخر ورصيد اوفر من ذلك النمط الذي يحمل المذيع جهاز التسجيل بيده وينتقل به هنا وهناك كما يفعل ذلك المصور والمخرج تلك الحركة كما انها تزيح « الصدأ » عن عجلات « الكاميرات » فهى تمسح صدأ اكبر من صدور عشاق الشاشة والله من وراء القصد ..

● تأمل :

يضيع الشارع بصمتى
وصمت الانتظار سيوف
وكل مامر وهم صوبى .. اقول إنتى

هكذا احسنه التصل

●حائز على ذهبيـــة قرطاج
الجزائرى بومدين صيراط



محمد شاتيلا (الجزائر) :

الفنان المسرحي بومدين صيراط ، ارتبط اسمه بالمسرح الوهراني (الجزائري) فهو الممثل الذي وقف منذ عشرين عاما على المسرح ، ومازال واقفا متقنا دوره امام جمهوره العريض ، فنال نجاحا مرموقا على خشبة مسارح الجزائر .

هذا الفنان سخر جهوده لتقديم فنا صادقا وليخرج من ذاته لوحة فيها نقمة وعنفوان وجبروت الانسان المتمسك بوطنه وأمته ، ودينه . فالبحة الصوتية التي يتمتع بها ، وحركاته على خشبة المسرح ، تدخل البهجة والفرح إلى أعماق ووجدان محبي هذا النوع من الفن ، والذي برز من خلاله كأفضل ممثل مسرحي في مغربنا العربي ، وتعدت شهرته ، ليؤكدها بانه الافضل ، حين حقق الميدالية الذهبية ، في مهرجان قرطاج الدولي ، كأفضل ممثل مسرحي من خلال المسرحية التاريخية «الاجواد » ..

« الاسبوع الفني » التقى المسرحي الجزائري بومدين صيراط ودار هذا الحوار :


بومدين صيراط

البداية

يقول بومدين : بدايتي كانت في مسرح الهواة بالجزائر حيث بدأت طموحاتي ومشاعري تتحرك باتجاه الخشبة المحترفة .

عام ١٩٦٨ عملت في مسرح وهران كاتبا وعاملا على الآلة الكاتبة ، واعتبرت العمل الاداري في المسرح خطوة نحو وضع قدمي على خشبة المسرح في حين كنت اراقب يوميا العمل المسرحي مدة ثمانية شهور ، بعدها تولد عندي نوع من الانفجار ، فذهبت الى المخرج عبدالرحمن كاكي .. الذي اعطاني الفرصة بعد نقاش طويل ، لتبدأ تجربتي في الاخراج سنة ١٩٦٨ .

الرصيد

في سنواتي الاولى بالمسرح ، لعبت ادوارا عديدة وكنت دائما في صراع مع المخرج على الدور الذي العبه واطرح على نفسي تساؤلات .. لماذا اسند الىّ هذا الدور ؟ .

« الاجـــواد » :

« الاجواد » هي المسرحية التي لعبت دورا هاما في حياتي ، فمن خلالها اطللت على عالم المسرح . ونلت عنها جائزة أفضل ممثل مسرحي في قرطاج عام ١٩٨٦ ، وفيها احسست انني ممثل بالفعل ، فالشكل الجديد في هذه المسرحية هو « القوالة » وهو مايحدث عادة في القرى . اما عن عرض هذه المسرحية ، فلقد شاهدتها الجزائر من شرقها الى غربها ، ثم شاهدها الجمهور في باريس ١٩٨٦ ، وقبل ذلك في دمشق عام ١٩٨٥ في مهرجان دمشق الدولي ، وفي قرطاج .

« الاجواد » فتحت لي الأبواب لكي اتعرف اكثر على المسرح العربي ، فلقد شاهدت « خيوط من فضة » لجواد الاسدي ، التي قدمتها الفرقة المسرحية الفلسطينية ، وقد برزت من خلالها الممثلة القديرة ، فدى حمصي .. وتعرفت ايضا على فرق مسرحية من مصر ، منها تلك التي قدمت « عسل عسل .. بصل بصل » .. وفرق لبنانية وغيرها .

المسرح

المسرح الجزائري ينقصه تقديم مشاكل المواطن اليومية على خشبة المسرح ، فيما نحن كمبدعين لم نعط هذه القضية حقها ، فالهدف هو الانتقال الى الكلمة والتعبير وهذا النوع يلزمه ممثل يعطي للكلمة حقها مع نقل المعلومات الى المتفرج ، من خلال ذلك حاولنا ضرب الطريقة الكلاسيكية في المسرح ، لايجاد مسرح عربي بالشكل الصحيح .

المسرح بالنسبة لي وسيلة للتعبير عن وضع ما ، فانا انسان لا أتكلم خارج هذا الاطار ، لكن على خشبة المسرح ، انطق ، ولايستطيع أي انسان ، أو جهاز أن يوقفني عما أريد التعبير عنه . فعلى المسرح أعبر عن ذاتي ومعاناتي ..

المسرح الذي نشاهده يوميا من خلال اشرطة الفيديو ، او من خلال التليفزيون مسرح تجاري بحت ، فمثلا المسرحيات المصرية ، ما اكثر انتشارها في العالم العربي ، من خلال التليفزيون او الفيديو ، ونفس الشيء بالنسبة للمغرب والجزائر ، فالمسرح الحقيقي ، هو المسرح القومي المصري .. والمسرح الوطني التونسي .. والمغربي ..

—○—

مشهد من مسرحية البيادق

● طـــارق الـتـلـمـســـانــي:

المصور « الجيد » .. لا تشعر به على الشاشة !
رصيدي: ١٨ فيلما روائيا و ٣٠ فيلما تسجيليا و ٣ جوائز..

● تذكروا جيدا هذا الاسم: طارق التلمساني..
ولكن من هـو..؟
طارق التلمساني.. مصور سينمائي.. شاب.. متحمس قام بتصوير ثمانية عشر فيلما روائيا، وثلاثين تسجيليا خلال اربع سنوات نال على ثلاثة منها جوائز:

يقول: درست السينما في موسكو وتخصصت في التصوير السينمائي ويمكن ان تطلق على سينمائي متخصص في التصوير، عشت في روسيا سبعة اعوام، وتعلمت في المدرسة الروسية فن التصوير، تعلمت ان اخذ من الواقع الحد الاقصى.. تعلمت مايسمى بالثقافة البصرية بمعنى ان العين التي تنظر من خلال عدسة الكاميرا يجب ان تكون عين مثقفة تميز بين القبح والجمال وتشعر بقيمة الشيء الذي تصوره وان يكون لديها الحس الواعي المدرك.

● قلت لطارق التلمساني. من هو المصور الذي تعتبره مثلك الاعلى؟

●● فكر قليلا ثم قال
والدي الأستاذ حسن التلمساني الذي اعتبره من أوائل المصورين المصريين للافلام التسجيلية وهو الذي سعى لسفري الى الاتحاد السوفيتي لدراسة السينما الروسية، ودفعني لان امتهن هذه المهنة والعمل في التصوير السينمائي.

● قلت له. متى يكون التصوير بطلا حقيقي في الفيلم؟

●● قال: السينما بالذات العمل فيها متكامل المخرج .. المصور، مهندس الاضاءة، يجب ان يذوبوا معا ليحققوا عملا واحدا متكاملا واذا واجه اى منهم مشكلة انعكست عن الآخر

● قلت هل مدير التصوير شريك مع المخرج؟

●● فقال: المخرج هو المايسترو ، الذي يفهم في جميع الآلات الموسيقية وليس بالضرورة ان يعزف عليها وانما هو الذي يستطيع ان يعمل لحن او هارموني مابين العازفين ليخرج السيمفونية. اما المصور او مدير التصوير فهو عين المخرج التي يرى بها، واحساس المخرج الذي يريد ان ينقله على الشريط السينمائي المصور هو الذي يترجم احاسيس المخرج واهم ثلاثة عناصر في صناعة الفيلم هو المخرج ومدير التصوير ومهندس الضوء ويجب ان يكونوا وحدة واحدة وقت التصوير فعندما ينتهي دور المصور يبدأ دور المخرج في المونتاج وبقية العمليات الابداعية الاخرى، وبعد ذلك يبدأ دور المصور في تصحيح اللون والاضاءة قبل طبع الفيلم حيث يتوقف عليه العمل النهائي للفيلم امام الجمهور.

واحب ان اؤكد ايضا ان المخرج هو الذي يحرك الممثل ويخلق الحدث ويحدد حركة وزاوية الكاميرا ويشرح كل ذلك لمدير التصوير ومدير التصوير عليه ان يختار العدسة المناسبة وسرعة حركة الكاميرا ليطوع كل ذلك في حركة الممثل.

مدير التصوير يقوم بتوزيع الاضاءة التي تنقل احساس المشهد النابع من احساس المخرج.

● قلت لطارق: هل هناك وجوه تلمع في الاضاءة ؟

●● فقال: لا، ولكن هناك وجوه تستوعب الاضاءة جيدا فاما ان تبرز جمالها او تبرز قبحها. وأؤكد لك انه لا يوجد وجه مهما كان جميلا يخلو من « الدفوعات » اى العيوب.

دور الماكياج

● ما دور الماكياج مع التصوير؟

●● لا استطيع القول ان الماكياج اساسي في تصوير الافلام المصرية، فعمل مدير التصوير يتحدد بخلق الاضاءة والايهام بالمكان والزمان فالشاشة مسطحة فكيف احقق عليها عمق او اعطي وهم بالعمق المكاني هذا ما افعله بالعدسة والاضاءة. كيف انقل للمشاهد مشاهد الفجر مثلا او الصبح او النهار فعمل مدير التصوير يشبه المهندس المعماري لانه يبني بالاضاءة عمق المكان وتجسيد الواقع اما علاقة وجه الممثل فهي علاقة بالخلفية المكانية للمشهد تبنى بالنور او الاظلام.

● واقول لطارق التلمساني لكن هل هناك فنانين ـ او ممثلين ـ مريحين في التصوير واخرين غير مريحين؟

●● قال بعد صمت. لا..

● قلت: ماهي عوامل نجاح التصوير في اى فيلم؟

●● قال سيناريو + مخرج جيد

● قلت: لماذا ارتبط اسمك مع المخرج محمد خان؟

●● قال المخرج محمد خان من المخرجين الجيدين وهو اول مخرج عملت معه واخذ جائزة فيلم « خرج ولم يعد » وايضا المخرج خيري بشارة من المخرجين الجيدين الذى افضل العمل معه وقد نلت جائزة عن فيلم « الطوق والاسورة » ..

مشهد لا انساه

● قلت له. ماهو المشهد الذى لا تنساه؟

●● قال كل مشهد لا استطيع ان انساه، وانما المشهد الصعب الذي واجهته كان في فيلم يوم مر.. يوم حلو.. للفنانة فاتن حمامة فقد كان التصوير يتم في سيارة ميكروباص من خلال نوافذ السيارة وكانت الفنانة فاتن تسير في شوارع شبرا وسط الناس وكان المفروض نصور دون ان يدرى الناس ولم تكن فاتن حمامة مشكلة فلم يشعر بها الناس وسط الزحام وانما المشكلة كانت في آلات التصوير المخبأة بين ستائر السيارة الميكروباص

واضاف طارق انني اذكر مقولة مشهورة جميلة للمخرج العالمي الروسي [illegible] تقول ان الموسيقى الجيدة للفيلم هي التي لا نسمعها، والمخرج الجيد في الفيلم هو الذى لا نحسه، والمصور الجيد الذى لا يحس المشاهد ان هناك كاميرا

عبقرية رجل:

● قلت. هل التصوير السينمائي عبقرية رجل؟

●● قال في مصر نعم . [illegible] مصورات سينمائيات لان الاجهزة ثقيلة وقديمة ولا يمكن للمرأة ان تحملها وتتحرك بها [illegible] في العالم المتقدم هناك نساء مصورات سينمائيات

● قلت له: ما علاقة الانتاج بالتصوير؟

●● قال هناك منتجين [illegible] صناعة السينما ويعطون فرصة [illegible] واعدة، وهناك منتجين متحمسين للربح وهم الذين ينتجون [illegible] شرائط سينمائية مكونة من مجموعة [illegible] ليس لها شكلا و [illegible] الربح السريع.

● مرة اخرى . ان اسم طارق التلمساني سوف يلمع في السينما. كاسماء الابطال

التصوير.. عبقرية رجل

المصور عين المخرج.. واحساسه


افتتاح المهرجان

● في مهرجان وهران الدولي :

١٢ دولة تعرض ١٥٠ فيلما قصيرا

محمد شاتيلا ، الجزائر :

اقيم مؤخرا في وهران بالجزائر المهرجان الدولي الثالث للفيلم القصير الذي شاركت فيه اثنا عشرة دولة عرضت خلال فعالياته حوالي ١٥٠ فيلما .

الدول المشاركة كانت الاتحاد السوفيتي والصين وفرنسا ، بلجيكا والنيجر والمغرب ، اسبانيا وتونس واليونان ، سويسرا وفلسطين والجزائر . وقد استحوذت كل من فرنسا وبلجيكا على اكبر نسبة من الافلام المعروضة في المهرجان الذي كان منذ عامين مجرد فكرة تجول في الاذهان ، الا انه تحول الى حقيقة واقعة وتظاهرة فنية تقام كل عام لتعزيز الروافد الثقافية ونشر الوعي باهمية السينما كلغة ومرآة لهموم واحلام ومشكلات المجتمع .

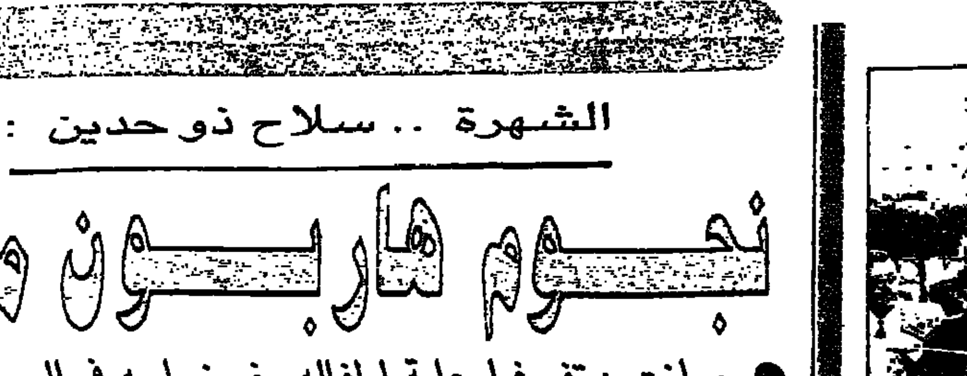
يقول السيد الحاج بن صالح المستشار بوزارة الثقافة لـ « بانوراما » ان فكرة المهرجان انطلقت من مفهوم محدد وهو ان الفيلم القصير يستحق اهتماما مساويا لذلك الذي يحظى به الفيلم الطويل ، والان ـ وبعد تجربتين سابقتين للمهرجان استطيع التأكيد على ان الوعي بأهمية الفيلم القصير قد ازداد لدى السينمائيين كما ظهرت العديد من الافلام الجادة التي تمس واقع حياتنا بلغة شديدة الايجاز وبليغة التعبير .

وحول مساهمة الجزائر في المهرجان قال : شاركنا هذا العام بعشرة افلام تتناول عدة موضوعات من حياة ونشاط فناننا التشكيلي محمد اسياخم الى حرب التحرير الوطنية الى تغطية النشاط الاقتصادي ومراحل البناء والتنمية .

يؤكد بن صالح أن عمل الفنانين والمخرجين في مجال انتاج الافلام القصيرة يعتبر بمثابة تدريب عملي في طريقهم لخوض مجال السينما لان الفيلم القصير ـ بكثافة مضمونه ولغته المتميزة ـ مدرسة لاي مخرج سينمائي يحلم بتقديم رؤية درامية لها مذاق وشخصية ومعنى .

الشهرة .. سلاح ذو حدين :

نجوم هاربون من .. الاضواء !





● جرانت : تفرغ لرعاية اطفاله رغم نجاحه في السينما
● شيرلي تمبل : اختارت السياسة بدلا من الفن
● البرت فيني : اختفى عن الانظار فجأة .. ووجدوه .. غريقا
● بريجيت باردو : اعتزلت الفن من اجل .. الحيوانات

في حياة كل نجم من نجوم الفن بريق شديد الوهج اسمه : الشهرة .. هذا البريق ربما يرتفع بصاحبه الى المجد والثراء او يسقط به في هاوية العزلة والضياع .

وفي احدث دراسة نقدية نشرتها مجلة فنية متخصصة عن « اضواء » النجوم التي تصنع لهم البريق وتمنح حياتهم اطارا خاصا من الانفعالات والتصرفات نكتشف ان الشهرة تسببت في العديد من المآسي والانهيارات العصبية والفشل في الحياة الشخصية لعدد كبير من النجوم اللامعة .

يذكر اللورد « بيفربروك » وهو من اعمدة الصحافة البريطانية بان المشاهير من ممثلين ومطربين غالبا ماكانوا يطلبون منه ان تمتنع الصحف التي يملكها عن ملاحقتهم ، وكيف انه كان يقول لكل واحد منهم « حسنا .. هذه هي المرة الاخيرة التي سيظهر فيها اسمك على صحيفة من صحفي .. سوف الغيك من الوجود ، فهل يسعدك هذا » .

ومايهمنا من جواب « بيفربروك » هو الشطر الاخير « هل يسعدك ان تلغى من الوجود » ؟

فهو يدل على انه يعرف في قرارة نفسه ان المشاهير ـ وان كانوا يشتكون ـ من ملاحظة الصحفيين لهم الا انهم في الواقع لايستطيعون الحياة بدون اضواء الشهرة .. ولكن هناك فعلا من قطع الحبال بينه وبين الاضواء الى الابد .

فمثلا روبرت ردفورد الممثل الامريكي الذي اعتبر من اشهر رموز السينما العالمية انقطع عن العمل الفني فجأة ليعيش في مقاطعته البعيدة عن هوليود وها هو لايظهر الان في السينما الا كل ٧ سنوات . وبلغت شهرة رادفورد حيث أنه اصبح جزءا من التراث الامريكي تماما كالكوكاكولا .. الا انه شعر بالارهاق من الشهرة .. ويروى ان احد المعجبين التقى به في الطريق بالصدفة فسأله : هل انت روبرت رادفورد ؟ فأجاب : نعم ، عندما اكون وحدي !!

وشيرلي تمبل تلك الطفلة الاعجوبة التي بدات حياتها السينمائية وهي في الخامسة من عمرها تركت الشهرة غير نادمة عندما شعرت أن هوليود تريد ان ترسم لها صورة جديدة لاترضى عنها فقررت الانسحاب واختارت السياسة بدلا من السينما ، حتى اصبحت سفيرة لبلادها في الخارج .

وجيمس كاجني استمرت مقاطعته للسينما ٢٠ عاما فآخر فيلم ظهر فيه كان عام ١٩٦١ بعنوان « واحد ، اثنين ، ثلاثة » ، وتدور احداثه في برلين .

الطريف ان احد اصدقائه اتصل به هاتفيا للسؤال عن صحته فأجاب بانه ليس على مايرام فكان جوابه هذا ايذانا مفاجئا بالانسحاب .

ر . ردفورد

والبرت فيني هرب هو الاخر من الاضواء الى منطقة « الامازون » ليصفي « ذهنه » من الشوائب وقد كان في اوج شهرته بعد دوره الناجح في الفيلم السينمائي « توم جونز » وفي مسرحية « لوثر » وقد اختفى عن الانظار فترة واشيع انه مات غرقا في نهر الامازون

و .. كاري جرانت الذي اعتزل الاضواء الهوليودية ليتفرغ لتربية اطفاله رغم نجاحه المنقطع النظير في السينما .

والممثلة السويدية جريتا جاربو التي كانت نجمة هوليود بلا منازع في الثلاثينات قررت ان تعتزل الفن وهي في قمة شبابها وشهرتها ولم يكن لها من العمر ـ حينذاك ـ الا ٣٦ عاما فاختفت عن الانظار رغم استنكار كل المعجبين بها .

و .. واخيرا وليس اخرا .. بريجيت باردو التي « طلقت » اضواء الشهرة لتهتم بالحيوانات وتدافع عن حقوقها ومن اجلها باعت ثيابها ومجوهراتها وكرست كل اوقاتها .

اعلان الحرب على .. العالم


مشهد من المسرحية

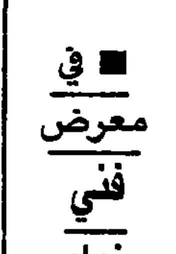
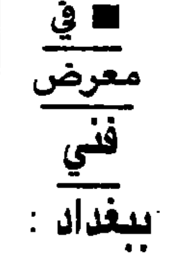
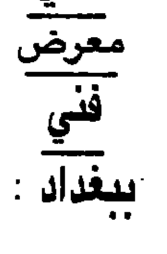
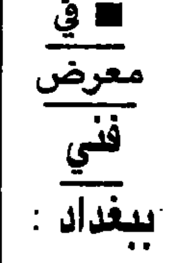
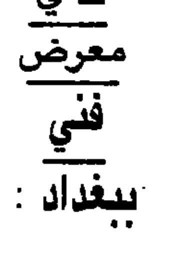
في مهرجان المسرح الالماني بمدينة مولايم عرضت احدث مسرحية للكاتب الالماني « راينالد جوتس » بعنوان « اعلان الحرب على العالم » والتي احتلت المرتبة الاولى بين سلسلة العروض المقدمة ، كما فاز مؤلفها بجائزة مسرح الدراما .

وجوتس ـ في مسرحيته ـ يعلن الحرب على هذا العالم المريض ، وذلك في اطار الشعار الذي ترفعه المسرحية وهو « ان اعداء اعدائنا هم اعداؤنا ايضا » .

جدير بالذكر ان جوتس اشتهر منذ سنوات قليلة عندما عرض بعض المشاهد التلفزيونية التي اخرجها بنفسه ، وحينما صدرت له اول قصة مطبوعة بعنوان « جنون ، تناولت ، بؤس علم النفس وهذه المهنة الطبية غير الطبيعية » .

وجوتس ولد في مدينة ميونيخ عام ١٩٤٥ ونال شهادة الدكتوراه في الطب والتاريخ كما عمل طبيبا في مستشفى منعزل .

■ في معرض فني ببغداد :

احدى رسومات المعرض

رسوم كاريكاتيرية لـ « هموم الحياة اليومية »

تحت عنوان « الكاريكاتير فن الحياة » اقامت لجنة الكاريكاتير في نقابة الصحفيين العراقيين بقاعة المتحف الوطني للفن الحديث ببغداد معرضا فنيا شارك فيه ١٤ فنانا عراقيا تراوحت أعمالهم بين الموضوع السياسي المباشر والهموم الانسانية اليومية .

من الفنانين المشاركين في المعرض مؤيد نعمة ، وضياء الحجار ، وشهاب الحميري ، وناصر ثامر ، ووليد نايف ، وعبدالكريم سعدون .

■ سباعية جديدة :

مشهد من المسلسل

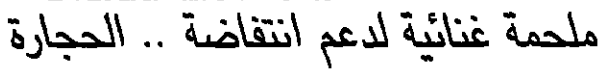
مكان في الارض

علي فقندش ، القاهرة :

من انتاج التلفزيون المصري انتهى المخرج فايز حجاب من تصوير احداث السباعية الجديدة « مكان في الارض » التي تتناول فكرة ارتباط الانسان بأرضه والدفاع عنها ضد اي غاصب يسعى لاحتلالها او استغلال اصحابها .

السباعية بطولة سامح الصريطي ، وكريمة مختار ، وناهد جبر ، ومحمد السبع ، ومحمد الشرقاوي ، والوجه الجديد دينار التي تعرف عليها المشاهد من خلال مسلسل « صابر ياعم صابر » حيث لعبت دور ابنة فريد شوقي .

المخرج فايز حجاب كان قد انتهى من تصوير اول سهرة تلفزيونية عن انتفاضة الارض المحتلة بعنوان « ملحمة الحب والحجارة » بطولة فردوس عبدالحميد ، ومحمود سعيد ، وحسن ابوحسنة .



ملحمة غنائية لدعم انتفاضة .. الحجارة

انتهى الشاعر المصري عبدالرحمن الابنودي من كتابة سلسلة قصائد متفردة اختار لها عنوان « الحارة الفلسطينية » تتناول يوميات انتفاضة اطفال الحجارة في الارض المحتلة ، وبمجرد انتهائه منها اتصل هاتفيا بالملحن محمد الشيخ لاختيار المناطق الدرامية وتلحين هذه « الملحمة » التي سيشدو بها صوت الفنان الشاب محمد منير .

يقول محمد الشيخ : اتمنى ان نقدم عملا متميزا نطوف به الوطن العربي لدعم هذه الانتفاضة الرائعة ، فالوطن العربي الكبير لامستقبل له اذا لم يساند الانتفاضة حتى تحقق اهدافها الكاملة في تجسيد الكرامة والهوية الفلسطينية .


م . شاكر

احدى لوحاته

اعلانات فردية

عكاظ السعودية

مفقودات

●● يعلن جاويد اختر محمد اشرف خان باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٤٢٤٩٧٢٢ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٨/٤/١١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان الاتصال ت ٦٣١٢٢٨٠ مؤسسة محمد بن لادن ـ جدة
٩٢٥٥٢ / ١٤ الادارة

●● يعلن محمد علي غالب جهلان عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٧٩٤ صادرة من مكتب العمل بالرياض بتاريخ ١٤٠٦/١١/١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرياض او مكتبة النور بالبطحاء
٩١٧٠٢ / ١٤ م النور بالبطحاء

●● تعلن مؤسسة عطا عن فقد استمارة سيارة بوني م ٨٣ خصوصي رقم ١٣٠٤٣٤٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٨/٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٩٢٥٦١ / ١٤ الادارة

●● تعلن مؤسسة سندس للخدمات عن فقد استمارة سيارة تويوتا م ٧٨ نقل رقم ٥١٧٥٥٢٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٩٢٥٥١ / ١٤ الادارة

●● يعلن بخيت بلخت المولد عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٧٩ خصوصي رقم ١٢٥٨٥٣٨ صادرة من ينبع ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٨٩٦٣٥ / ١٤ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن علي احمد العمري عن فقد كرت تصدير سيارة مرسيدس لوري رقم ٧١١٨٥٨٢ نقل ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٩٦٣٦ / ١٤ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن سعيد محمد الصبحي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٨١ نقل رقم ٥٠٤٨٩٦٩ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٩٦٣٨ / ١٤ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن خضر احمد الزهراني عن فقد استمارة سيارة سيلكا م ٨٢ خصوصي رقم ١١١٧٥٩٩ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٩٦٣٧ / ١٤ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن سعيد محمد الزهراني عن فقد استمارة سيارة جيب اسوزو م ٨٣ خصوصي رقم ١٤٠٩٦٠٦ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٩٦٣١ / ١٤ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن محمد ذياب القحطاني عن فقد لوحة سيارة لوري مرسيدس م ٧٧ نقل رقم ٥٠٥٩٦٨٤ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٩٦٣٤ / ١٤ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن دون فاري موديمار عن فقد لوحة سيارة بونتياك م ٧٨ خصوصي رقم ١١٥٠١٧٢ صادرة من مكة المكرمة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
٨٩٦٣٣ / ١٤ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن محمد الامين محمد الامين عن فقد لوحة سيارة تويوتا م ٨١ خصوصي رقم ٦٧٨٧٧ صادرة من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
٨٩٦٣٢ / ١٤ كافتيريا المرور بجدة

●● تعلن مؤسسة فريدة اسماعيل بربري للتجارة عن فقد سجل تجاري رقم ٤٠٣٠٠٥٥٤٧٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/١/٩ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى وزارة التجارة بجدة
٩٢١٠٣ / ١٤ السبعين

●● تعلن مؤسسة علي صالح العامري للتجارة والمقاولات فرع النقل بجدة عن فقد استمارات ولوحات السيارات التالية: استمارة سيارة فولفو نقل رقم ٥١١٧١١٢ واستمارة سيارة فولفو نقل رقم ٥١١٧١١٤ واستمارة سيارة فولفو نقل رقم ٥١١٢٥٤٧ واستمارة سيارة فولفو نقل رقم ٥١١٦٩٠٧ واستمارة سيارة فولفو نقل رقم ٥١١٦٩٠٩ ـ يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال ت ٦٣٧٠٣٣٦ ـ ٦٣٧٠٥٨٢ او تسليمهم الى مرور جدة
٨٨٤٤٥ / ١٤ ستوديو بدر

●● يعلن محمد علي العسيري عن فقد استمارة سيارة تويوتا م ٨١ نقل رقم ٥٠٥٢٣٠١ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٨٤٤٤ / ١٤ ستوديو بدر

●● يعلن سابيود اسماعيل تايلندي الجنسية عن فقد جواز سفر عمرة رقم ١٣٧٣٥ صادر من بانكوك ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية التايلندية بجدة
٨٨٤٤٣ / ١٤ ستوديو بدر

●● يعلن جنجوه اسماعيل علي تايلندي الجنسية عن فقد جواز سفر عمرة رقم ١٣٧٥٥ صادر من بانكوك ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية التايلندية بجدة
٨٨٤٤٢ / ١٤ ستوديو بدر

●● يعلن عبد الله ملر سنغالي الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من السنغال ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
٩٣٥٥٦ / ١٤ الادارة

●● يعلن نذير احمد شودري فتح محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٢٩٨٨٠٨١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٣/٤ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٩٣٥٥٥ / ١٤ الادارة

●● يعلن فهد ابراهيم الحيزان عن فقد استمارة سيارة تويوتا كرسيدا م ٨٣ خصوصي رقم ٣٠٢٥١٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٧/٩ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او الاتصال ت ٦٣٩٢٨٣٦
٩٣٥٥٤ / ١٤ الادارة

●● يعلن عبد العزيز العلي الخفيص عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٨٣ رقم ٨٤١٩٠٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
٨٦٣١٤ / ١٤ القصيم

●● يعلن عبد الله حسين ابودقن عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٩٠٦٠٠٤ صادرة من مرور مكة بتاريخ ١٤٠٤/٤/٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
٨٨٥٩١ / ١٤ مكة المكرمة

●● يعلن داود ادم محمد ابوبكر نيجيري الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٢٥٢٦٢ صادرة من مرور مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٣٠ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
٧٠٤٩٤ / ١٤ مكة المكرمة

●● يعلن داود ادم محمد ابوبكر نيجيري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٩٥٢٨٥٥٩ صادرة من جوازات مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٨/٨/٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٧٠٤٩٣ / ١٤ م النسيم بمكة المكرمة

●● يعلن عبده مرشد حزام يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٠١٦٩٦ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٤/٨/١٥ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية او الاتصال ت ٤٧٧٠٤٣٩
٩١٦٥١ / ١٤ الرياض

●● يعلن عبد السلام عبد السلام الحديثي سعودي الجنسية عن فقد صك ارض رقم ٢/١٩٠ صادر من كتابة عدل حائل بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٨ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كتابة عدل حائل
٨٩١٤٧ / ١٤ ينبع

●● يعلن عبد الواسع ناجي علي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٠٠٩٩٤٤ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع او مصدرها
٨٩٠٥٦ / ١٤ م عبير

●● يعلن خديجة عبد الدايم العشماوي الشيات مصرية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢١٨١٦٥٥٤ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٨/١٠/١١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع
٨٩١٥٣ / ١٤ ينبع

●● يعلن جابر سالم محمد الحبيشي عن فقد لوحة سيارة وانيت نيسان م ٨٥ نقل رقم ٤٣١٣٠٠٩ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١١/٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور املج
٨٩٢١٣ / ١٤ م رياض املج

●● يعلن فريج عتيق الحجوري الجهني عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٨٦١٨٥٩ صادرة من ينبع ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٨٩١٤٨ / ١٤ ينبع

●● تعلن شركة خدمات الصيانة المحدودة عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٥١٦٣٠٤٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٨/١٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع او مصدرها
٨٩١٥١ / ١٤ ينبع

●● يعلن حمدان محمد خلوفه عن فقد رخصة قيادة سيارة صادرة من مرور جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطة
٩٢٢٨٠ / ١٤ م الكرشمي

●● يعلن يحيى محمد خلقي عن فقد استمارة سيارة هايلكس نقل رقم ٦٩٦٥٧٩٧ صادرة من مرور جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطة
٩٢٢٧٩ / ١٤ الكرشمي

●● يعلن محمد مسفر الجباري يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٤١٨٨٤ صادر من الرياض بتاريخ ١٩٨٦/٥/٣ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة او الرياض
٧٣٩٨٣ / ١٤ الانصار ـ نجران

●● يعلن صالح سيف هادي القحطاني عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٥٤٢٨٨٨ صادرة من مرور عسير ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٨٢١٨١ / ١٤ المرور نجران

●● يعلن عبد الله سالم سعيد المولد عن فقد تصريح مرور رقم ٨٨٥٧ صادر من مرور المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٨/٨/٢٩ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
٨٠٧٩٦ / ١٤ م دار الثقافة

●● يعلن جزاع رخيان فرحان الشراري عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٤٢٢٢٢٩ صادرة من مرور المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٥/١٢/١٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٧٦٧٢٣ / ١٤ م كل جديد

●● يعلن عبد اللطيف فريد الله بجليا باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٢٥٢٩/د ق صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٧/٩/١٢ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة
٨٢٢٢٤ / ١٤ شركة تهامة

●● يعلن جزاع رخيان فرحان الشراري عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٤٢٢٢٢٩ صادرة من مرور المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٥/١٢/١٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٧٦٧٢٣ / ١٤ م كل جديد

●● يعلن مادي روجو يانتانا اندونيسي الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ١١٩٦٤١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٤/٩ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او لحمزة عبد الله بجو جدة ص. ب ١٤٧١٣
٩٣٥٦٦ / ١٤ الادارة

●● يعلن خالد عبده علي متك عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٣ رقم ٦٩٥٢٧٨٣ صادرة من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٢/٥/١٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٩٠٢٧٥ / ١٤ جيزان

●● يعلن صبحي دلوم عوده العنزي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٤٠٣٠٠٦٩ صادرة من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان او ورشة عقله ـ ابي عريش
٩٢٥٧٤ / ١٤ بقالة الحرمين بابي عريش

●● يعلن محسن علي جبيع عن فقد استمارة سيارة صالون م ٨٥ رقم ١٤٤٦٠٧٨ صادرة من مرور جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٩٢٥٠٣ / ١٤ م مؤنس جندلي ببيش

●● يعلن غنام سالم الدوسري عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٠١٥٨٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز مرور
٩٣٥٦٢ / ١٤ الادارة

●● يعلن علي مهدي محمد سعد يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٢/ي صادرة من مكتب عمل المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٥/١/١٩ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٩٠٥٦٧ / ١٤ م الثقافة

●● يعلن ميراب خان ولد ملجدي باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من بشاور ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة
٩٠٥٦٦ / ١٤ م الثقافة

●● يعلن هجيهيج فالح صالح البلوي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٤٢٦٦٣٥٨ م ٨٥ صادرة من مرور العلا ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٨٢٥٦٨ / ١٤ م سامر بالعلا

●● يعلن غازي نوار العتيبي عن تغيب مكفوله محمد صادق هدايت علي رقم الاقامة ٢٤٠٥٢ / ٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/١/٢١ وصالحة لغاية ١٤١٠/١/٢٠ ـ على من يجده ابلاغ جوازات جدة او الاتصال ت ٦٨٧١٩٨٩ ولاخلاء المسئولية جرى النشر
٩٢٥٦٨ / ١٤ الادارة

●● تعلن مؤسسة دله للنقليات عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٨٢ نقل رقم ٥٢٠٢٦٠٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/١/٢٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٩٢٥٦٤ / ١٤ الادارة

●● يعلن محمد مجحود محمد الزهراني سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٦٨٧ صادرة من الباحة بتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٧ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة
٩٢٥٦٦ / ١٤ الادارة

●● يعلن سعيد يحيى وجيه عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧١٧٣٢٢ صادرة من ينبع ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او الخطوط الجوية اليمنية مطار جدة الدولي ت ٦٨٥٣٠٤٩
٨٢٣٨٣ / ١٤ م الهادي بجدة

●● يعلن فايز عبد الرزاق احمد السيد احمد مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢١٩٤٢٧ صادر من كفر الشيخ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة
٨٩٢٤٣ / ١٤ م الخطابي بجدة

●● يعلن سعد ذياب القحطاني عن فقد استمارة سيارة جيب م ٨٥ رقم ٦٩٢٩٢٤٨ صادرة من نجران ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور شرورة
٦٥٧٣٦ / ١٤ م شرورة

●● يعلن نذير احمد غلام حيدر خان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٤٧٧٤٧٥٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/١٢/٢٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٩٢١٠٥ / ١٤ السبعين

●● تعلن اسماء يوسف موسى فياض فلسطينية الجنسية عن فقد دفتر اقامة صادرة من جوازات جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٩٣٥٦٧ / ١٤ الادارة

●● يعلن محمد احمد حمدي عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٥٨٣٠ صادرة من مكتب عمل حائل بتاريخ ١٤٠٧/٨/٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض او مكتبة النور بالبطحاء
٩١٧٠١ / ١٤ م النور بالرياض

●● يعلن مساوي يحيى علي حكمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥٧٨٠ في ١٤٠٨/١٠/١٥ صادرة من مرور جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٩٠٢٧١ / ١٤ جيزان

●● يعلن حمدان علي الوسيلاني تركي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٥/١١/١٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٨٢٨٩٢ / ١٤ م القبس بالمدينة المنورة

●● يعلن قل افضل محمد افضل خان باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٢٠٢٣٩٤٧٧ صادرة من جوازات المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٨/٨/٢٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٩٠٥٦٤ / ١٤ م الثقافة

●● يعلن اول جان زامراي باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من بشاور ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة
٩٠٥٦٥ / ١٤ م الثقافة بالمدينة المنورة

●● يعلن سالم بن الخضر محمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٩٧٦٢ ب صادر من جدة بتاريخ ٨٥/٣/٣٠ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة
٩٠٢٧٣ / ١٤ جيزان

●● يعلن علي عبد ربه ابراهيم الزهراني عن فقد بطاقة شخصية عسكرية صادرة من سجل الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب وحدة عسكرية بمنطقة عسير
٨٤٦١٩ / ١٤ باوزير

●● يعلن محمد بن عبد الله ال حبيشي الشهراني عن فقد رخصة انشاء وتعمير الصادرة من بلدية خميس مشيط على العمارة الواقعة في سوق خميس مشيط المكونة من دورين ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية خميس مشيط
٨٤٦١٦ / ١٤ باوزير

●● يعلن علي محمد مطر ابراهيم مكي عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٢٢٣ صادرة من مكتب عمل جيزان بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٧ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل ابها
٨٤٦٢٠ / ١٤ باوزير

●● يعلن سلطان مصلح المطيري عن فقد استمارة سيارة كابرس خصوصي رقم ١٣٧٦٦٨٤ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حقل
٨٦٩٥٤ / ١٤ م الخليج بحقل

●● يعلن ظهوره خاتون زوجة عبد الرحمن بنغالية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٨٩٠٤ صادر من بنجلاديش ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة البنجلاديشية بجدة
٨١١٣٠ / ١٤ م ابوطارق بمكة المكرمة

●● يعلن احمد جمعة احمد العمراني عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٦٢٩٨٢١ صادرة من مرور تبوك ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حقل
٨٦٩٥٣ / ١٤ م الخليج بحقل

●● يعلن علي احمد محسن ال مسيح عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣١٥٠٧٢٧ صادرة من مرور الخبر بتاريخ ١٤٠٣/٢/٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر
٦٦٦٠١ / ١٤ م الساحل الذهبي بالقطيف

●● يعلن سلمان حسن معدي ال شهاب عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧١٩٩٣٤٧ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
٧٧٧٠٠ / ١٤ الساحل الذهبي

●● يعلن محمد افضل روشن دين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٠٨٤٣٣ ـ سي صادر من باكستان عام ١٩٨٨ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٩٢١٠٢ / ١٤ السبعين

●● يعلن عادل فرج نويفع البلادي عن فقد شهادة دراسية رقم ٥٦٢ صادرة من المكتب الصحي بينبع بتاريخ ١٤٠٣/٥/٢١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي برابغ
٧٩٠٣٢ / ١٤ العولقي برابغ

●● يعلن عبد الله ابراهيم عبد الله عسيري عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ١٣١٨٤٦٠ صادرة من عسير بتاريخ ١٤٠٦/٣/٤ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور شرورة
٦٥٧٣٥ / ١٤ شرورة

●● يعلن محمد زارع الحربي عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٢ رقم ١٢١٨٤٤١ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٥٠١٨ / ١٤ م مطلق بجدة

●● يعلن السيد ابراهيم السيد المستكاوي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١١٥٤٤٨ / ٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/١١/١٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٥٦٧٥ / ١٤ م الفلاح بجدة

●● يعلن محمد ذياب القحطاني عن فقد لوحة سيارة لوري مرسيدس م ٧٧ نقل رقم ٥٠٥٩٦٨٤ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٦٢٩٩٥ / ١٤ معرض العرياني بجدة

●● يعلن محمد عبيد ابراهيم يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣٩٩٦١٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٢٢٨١ / ١٤ م الهادي بجدة

●● تعلن جبر هدى الغانمي عن فقد عدد ٩ اسهم تابعة لشركة كهرباء رابغ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كهرباء رابغ
٧٩٢٠٥ / ١٤ م الغانمي برابغ

●● تعلن مجموعة العمودي عن فقد استمارة حافلة رقم ٥٢١١٠٥ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٩٢١٠٠ / ١٤ السبعين

●● يعلن عبد الله صالح علي الحميد عن فقد لوحة سيارة ديهاتسو قلاب م ٨٤ نقل رقم ٦٥٤٩٩٥٩ صادرة من سجل عسير ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٨٤٦١٧ / ١٤ باوزير

●● يعلن سعيد سعد سعيد الشهراني عن فقد جواز سفر رقم ٩٧/٩٧٠ صادر من سجل ابها بتاريخ ١٤٠٤/٣/٨ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ابها
٨٤٦١٨ / ١٤ باوزير

●● يعلن سعود احمد مقبولي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٤٥٦٣ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٤/٣/٧ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٩٣٥٤٨ / ١٤ الادارة

●● تعلن مريم احمد قاسم يمنية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٦٣١٨ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٤/٥/٢٨ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٩٣٥٤٩ / ١٤ الادارة

●● يعلن علي ابوبكر تراوري مالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة صادرة من جوازات مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٨/٦/١٩ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٨٨٥٩٠ / ١٤ مكة المكرمة

●● يعلن عبد الرحمن امير علي بنغالي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٩٦٥٥ صادر من بنجلاديش ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة البنجلاديشية بجدة
٨١١٢٩ / ١٤ م ابوطارق بمكة المكرمة

●● يعلن عزيز ابراهيم الصقيه التميمي عن فقد جواز سفر رقم ١٦/٤٤١١ صادر من جوازات حائل بتاريخ ١٤٠٣/١١/٢١ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات حائل
٣٩٧٩ / ١٤ حائل

●● يعلن صالح ابراهيم الحوطي عن فقد لوحتي سيارة تريلا قلاب م ٧٦ نقل رقم ٧١٦٤٦٩٠ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٣٦٩٢ / ١٤ حائل

●● يعلن صالح ابراهيم الحوطي عن فقد لوحة سيارة ديانا م ٨٣ نقل رقم ٥٢٧٦٦٧٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٣٦٩٣ / ١٤ حائل

●● يعلن محمد عبد المجيد محمد سليمان مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٩٣٨ صادرة من مرور حائل بتاريخ ١٤٠٤/٥/٣٠ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٣٩٧٧ / ١٤ حائل

●● يعلن عبد الكريم عبد الله سالم السيف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١٣٧٨٩٣١٦١ صادرة من مرور حائل ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٧٨٨٧٩ / ١٤ حائل

●● يعلن علي سالم عبد الله النبي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٢٩٦١٦ صادرة من نجران ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٨٢١٣١ / ١٤ شمس ـ نجران

●● يعلن سالم حسين علي الديك عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩٠٤٤٧٣ صادرة من نجران ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٨٢١٣٠ / ١٤ شمس ـ نجران

●● يعلن محمد خرصان مانع ال سليم عن فقد لوحة سيارة هايلكس نقل رقم ٦٩٣٥٧١٤ صادرة من نجران ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٨٢١٨٠ / ١٤ المرور ـ نجران

●● يعلن محمد علي سالم العبيدي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٣ صادرة من وادي الدواسر بتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٤ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بنجران
٧٢٨٠١ / ١٤ بطشان ـ نجران

●● يعلن محمد حسن عبد الله طه عن فقد بطاقة عمل صادرة من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرياض
٧٢٧٧٤ / ١٤ الخولاني ـ نجران

●● يعلن عبد الله سالم مانع ال جواد عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٧٤٧٧ صادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٨٢١٠٠ / ١٤ نجران

●● يعلن عبد الحميد عبد المجيد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣١٥٠١/ش ٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٥/١٠ جددت برقم ٢٠١٥٠٦٦٩٥٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٥/٧ ورخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٨٣٥٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/١/١٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات او مرور جدة
١٤ / ٨ / ١٩٨٨ (م) الادارة

●● يعلن محمد نور الاسلام بنجلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨١١٣٣٩٨/ف صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/١/١٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة او الاتصال ت ٦٧١٣٨٣٢
٩٣٥٧٢ / ١٤ الادارة

●●● تقدم الى المكتب الصحي بجيزان المدعو هادي محمد عيسى شعبين راجحي مفيداً عن فقد شهادة ميلاده رقم ٥٧ في ١٣٩٢/١/١٣ الصادرة من المكتب الصحي بجيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بجيزان
٢٠٨٣١ / ١٤ العقيلية

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حسن علي حسن مطهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٤٢٧ في ١٤٠٧/٤/٣٠ سجل صبياء قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠٨٣٠ / ١٤ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن ابراهيم حسن يحيى الاخن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٩٨٣ في ١٤٠٧/٧/١٤ سجل صبياء قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩٢٥٠٤ / ١٤ م مؤنس جندلي ببيش

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن فتح الدين احمد مظفر حكمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٢٠٥ في ١٤٠١/١٠/٢٢ سجل جيزان قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩٣٥٦٣ / ١٤ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن مطرودي زابن يحيى قفران التليدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٨٤٤ في ١٤٠٦/٥/٣ سجل صبياء قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٧٣٥٤ / ١٤ ستوديو ياسر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبد الله سعيد محمد الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٣٥٢ في ١٣٨٧/٥/٩ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٠٧٧٥ / ١٤ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حسيني سلمان محمد النشمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٩٨٦ في ١٣٨٦/٦/٨ سجل صبياء قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩٩٩٨ / ١٤ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن قاسم حسن مفرح ناشري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٣٧٤ في ١٤٠٥/٤/١١ سجل صبياء قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩٩٩٦ / ١٤ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حسين محمد قاسم ابوعائشة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٢٢٩ في ١٤٠١/٨/١٢ سجل صبياء قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩٩٩٧ / ١٤ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن سلطان مسلم حمد الصبحي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٦٩ في ١٣٨٩/٧/١٤ سجل ينبع قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٩٠٥٥ / ١٤ م عبير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن سعد حامد سلمي الرفاعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٢٥ في ١٣٩٢/٣/٢٧ سجل ينبع قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٩١٥٠ / ١٤ ينبع

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن سالم محمد عنبر المولد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٢٣٩ في ١٤٠٨/١/١٤ سجل المدينة المنورة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٢٨٨ / ١٤ م حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن فواز فايز صياف السحيمي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣٤٥٧٨٠٩ في ١٤٠٦/٧/٣٠ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٣٨٧ / ١٤ م حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن سالم محمد عنبر المولد مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٢٨٣٠٠٩٩٢ في ١٤٠٨/١/٣ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٣٨٩ / ١٤ م حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن حمود محمد حمود ابوعلي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ٢ ـ ٠٣٩٨ ـ ٧٠٤٦ ـ ١ سجل صامطة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩٢٢٧٧ / ١٤ الكرشمي

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن عبد الرحمن سليحيب سليم الفايدي الجهني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٢٦٦٩٤١٠١ في ١٤٠٦/١/٨ سجل تبوك قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٩٢١٤ / ١٤ م رياض املج

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبد الله سعيد محمد الزهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٨٣٠١٧١٩ في ١٤٠٧/٩/١٨ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٠٧٧٥ / ١٤ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد علي احمد ال مريع القرني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٤٥١٧٣٠٢ سجل الطائف قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩٣٥٥٨ / ١٤ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن احمد سليمان جابر عبدلي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١ ـ ١٦٥١ ـ ١٨٨ ـ ٠ ـ ٠ بتاريخ ١٤٠٧/٣/١٦ سجل جيزان قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠٨٣٢ / ١٤ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن صالح محمد عبد الله المبارك مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٢٨٦١١١٥١ سجل تبوك قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٢٥٧٠ / ١٤ م سامر بالعلا

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن مطر فزال سالم الميموني المطيري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣٤٢٣٦٨٠ في ١٤٠٦/٦/١٩ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٢٨٩٣ / ١٤ م القبس بالمدينة المنورة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد عبد الحليم سوقان الجلاوي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٧٠٤٩١٥ في ١٤٠٧/٧/١٦ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٨٥٩٤ / ١٤ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن احمد علي مبارك العامري البلوي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٦٩٢٠٤٩١ سجل تبوك قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٦٧٩٦ / ١٤ تبوك

●● تقدم الى قيادة سلاح الحدود بقطاع حقل المدعو جبران علي يحيى دحدح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤١٣٥ في ١٣٩١/٨/١٢ سجل صبياء قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه سلاح الحدود بحقل
٨٦٩٥٢ / ١٤ م الخليج بحقل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن صالح خضر علي ابوعدس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٢٣ في ١٣٧٨/١٠/٢٣ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٨٥٩٢ / ١٤ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن مربع حصين عيادة الرويثعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٧٦٥ في ١٣٩٢/٢/١٦ سجل المدينة المنورة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٧١٤٠ / ١٤ م الوطنية للتعهدات

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن مزيد منصي محمد الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٠٨٣ في ١٤٠٧/٢/١١ سجل المدينة المنورة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٣٨٥ / ١٤ م حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن مساعد بن جمعان بن حمد المولد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٨٦ في ١٣٩٩/٦/٩ سجل رابغ قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩٣٥٥٠ / ١٤ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد عبد الحليم سوقان الجلاوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٣٦٥٥ في ١٣٩٨/٩/٢٤ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٨٥٩٣ / ١٤ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن صالح علي عويمر المعبدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٨٩٥٣ في ١٣٩٥/٤/٨ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٨٥٩١ / ١٤ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن عبد الله بن سعيد بن فرج ال رشيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٧٧٥ في ١٣٩٤/٦/٢٣ سجل نجران قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٢١٢٢ / ١٤ شمس ـ نجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن جربوع زامل جربوع الشمري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٥٧٣٥٧٩٦ في ١٤٠٠/٩/١١ سجل حائل قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٩٧٨ / ١٤ حائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن مزيد منصي محمد العوعري الرشيدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم [illegible] في ١٤٠٧/٣/٣ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٣٨٦ / ١٤ م حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سكاكا الجوف المواطن حمدان محارب محمد الوردي حامل الحفيظة رقم ٣٦١١٦ في ١٤٠٤/٧/٣ سجل الجوف مفيداً ان دفتر بطاقته الشخصية رقم ١٠١٣٠٢١٧٣٦ سجل الجوف قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦٧١٨٢ / ١٣ الجوف

تعديل اسم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن احمد محمد هادي منسكي طالبا تصحيح اسم الجد من هادي الى علي ليصبح اسمه احمد محمد علي منسكي بحفيظته رقم ٥٧٢٨٧ في ١٤٠٦/٧/٧ سجل صبياء ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٩٩٩٩ / ١٤ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن سمير صالح محمد محلاوي طالبا تصحيح اسم والده المتوفي ليصبح اسمه صالح محمد محمود المحلاوي بحفيظته رقم ١٦٥٠ في ١٣٧٨/٨/٢٩ سجل ينبع ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٨٩١٥٢ / ١٤ ينبع

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن ناصر علي ناصر محمد طالبا حذف اسم الجد الثاني محمد واضافة القبيلة معتبي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٩٠٢٧٤ / ١٤ جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن محمد حسين احمد شحيذي طالبا اضافة اسم القبيلة والد ليصبح اسمه محمد حسين احمد شحيذي والد بحفيظته رقم ١٠٦٤١ في ١٣٨٣/١١/٥ سجل صبياء ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٩٢٥٠٥ / ١٤ مؤنس جندلي ببيش

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المدعو محمد بن سيف بن ناصر غانم طالبا تصحيح اسمه الى محمد بن سيف بن ناصر ال سلطان القحطاني بحفيظته رقم ٧٧٢ في ١٣٧٩/٢/٣ سجل بيشة ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٨٢١٢٩ / ١٤ شمس ـ نجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المدعو محمد عايض سعيد راقع القحطاني طالبا تصحيح اسمه الى محمد عايض سعيد ال حصان القحطاني بحفيظته رقم ٣٣٨٠٤ في ١٣٩١/٧/٢٧ سجل ابها ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٩٠٨٠١ / ١٤ نجران

استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في مكة المكرمة انه انهى اليها نايف بن فيحان فلاح القرني البقمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مسكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحرة المجاهدين على يسار الذاهب الى جدة جنوب الخط ٩ المحدودة بالحدود الآتية شمالا سكة نافذة فاصلة بين هذا المحدود وملك حسن فريد وبها باب شرقا سكة نافذة فاصلة بين المحدود وملك شارع ثواب القحطاني وبها الباب غربا ملك سلطان مسلط البقمي يمنا سكة نافذة فاصلة بين هذا المحدود وملك مطلق هلال العتيبي ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٨٨٥٩٥ / ١٤ مكة المكرمة

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في جدة انه انهى اليها مستور عاتق النفوري حامل الحفيظة رقم ٥٥٤ في ١٣٩٠/٣/٣٢ طالبا اعطاءه بدل فاقد الصك الصادر منها برقم ٦ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٣٦ والخاص بحجة استحكام على ملكه الواقع بطريق المدينة المورة شرق مصنع الاسمنت المحدودة بالحدود الآتية شرقا منزل عبد الله عبد الفريقري بطول ٣٠ م غربا عبد الحميد بن فيصل الفريقري بطول ٢٦ م شمالا شارع عام بطول ٣٥ م جنوبا شارع [illegible] م فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٨٩٦٣٩ / ١٤ كافتيريا المرور بجدة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بني مالك انه انهى اليها علي سلطان محمد العتيبي المالكي واخوانه حامل الحفيظة رقم [illegible] في ١٣٩٥/٩/١٨ سجل صبياء ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل ارضهم الزراعية الواقعة في محلة بني مالك [illegible] المحدودة بالحدود الآتية [illegible] فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
[illegible] / ١٤ باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية في بني مالك انه انهى اليها المواطن محمود محمد وعلي محمد شريف حامل الحفيظة رقم [illegible] سجل صبياء [illegible] فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
[illegible] / ١٤ العتيبية

نحن معك

نقطة التقاء.. حول مشكلاتنا..

● بقدر ما تتطلب بعض مشكلاتنا التدخل او مساعدة الاخرين لحلها او علاجها او التغلب عليها. بقدر ما هنالك من مشكلات لا يستطيع الاخرون ملامستها بشكل او باخر غير المعنيين بها انفسهم او اطرافها فقط.

مثل هذه المشكلات تصدر من طبيعة خاصة بها اذ انها تكون ذات خصوصية معينة وذات حساسية لا تسمح للاخرين بالتدخل فيها باى شكل من الاشكال. عند ذلك يجب ان تنبت بذور الحلول من داخلنا نحن اصحاب المشكلة. ونهيا انفسنا وقدراتنا بالشكل الذى يمكننا ان نواجهها ونحتويها ونتغلب عليها ونثبت للتفاعل مع مجمل ظروف حياتنا وتغيراتها وعثراتها. ونعترف بهذه المشكلات او الظروف كجزء من واقعنا.

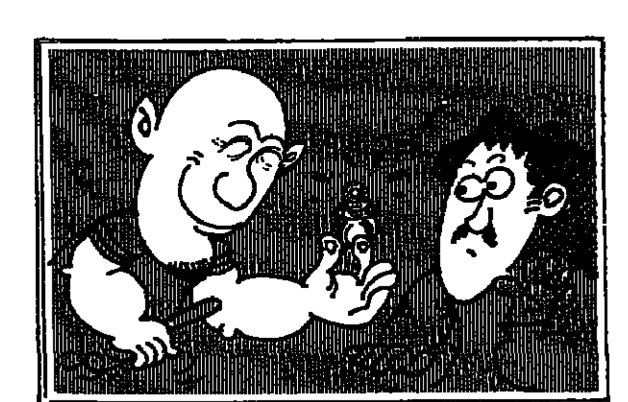
●● نماذج كثيرة من هذه المشكلات.. التى تكون احيانا بين اب وابنه او فتاة وابيها او زوج وزوجته.. الخ. وفي الوقت الذى تشعر فيه بحجم المشكلة او المعاناة او تقديرها الا انك لا تستطيع عمل اى شيء ولا تملك الا الاعتذار.

● صحيح ان دورنا هنا في نحن معك.. تشريع هذه المساحات للتغلب على مختلف المشكلات او الحالات التى يعاني منها بعضنا. ونتبادل من خلالها تعاطفاتنا ومواقفنا الانسانية. الا ان هذه المساحة تظل لها مدارات واطارات معينة لا تستطيع تجاوزها او الخروج عليها.

●● انطلقت في هذا الاتجاه.. صادرا عن بعض تلك النماذج التى تصل الى الصفحة. اخر هذه الامثلة كانت فتاة تقدم لخطبتها شاب اجنبي وهى التى تجاوزت الثلاثين من عمرها.. وفي الوقت الذى رفضه اهلها تنقم عليهم تجاهل رايها في الموضوع او الحوار معها حوله واستطلاع وجهة نظرها.

فلاهم استمعوا اليها ولا هي اقتنعت بمجرد رفضهم هنا لا تملك الا ان نقول: بالحوار والتفاهم وتبادل وجهات النظر بوعى نستطيع ان تصل الى حل الى نقطة التقاء تجمع الاباء والابناء في كثير من المشكلات التى يختلفون حولها! افتحوا قلوبكم وصدوركم لاحتضان ابنائكم.. ايها الاباء..

خالد مقبول



كلية جدة رفضتني.. وسكن ابها للممتازات فقط

●تخرجت من الثانوية العامة عام ١٤٠٧ هـ القسم الادبي بتقدير جيد جدا.. اردت بعدها مواصلة الدراسة في كلية التربية للبنات بجدة فلم اوفق في القبول وعند ذاك فكرت في الالتحاق بكلية التربية للبنات بأبها.. غير ان المشكلة التى وقفت امامي هي السكن.. اذ ان ادارة الكلية لا تقبل بالسكن الا الطالبات الحاصلات على تقدير ممتاز فقط.. فما هو الحل.

م الحوثلني ـ جدة

● نحن معك:

● اتصلنا بمدير ادارة كلية التربية للبنات بأبها الاستاذ محمد الاحمد .. فاكد لنا حقيقة ان الكلية لا تقبل في سكنها الا الطالبات الحاصلات على تقدير امتياز وذلك بسبب عدم استيعاب السكن للطالبات من خارج ابها.. وبالتالي فإنه لجأ لهذا الاجراء مؤقتا لحين تجاوز مشكلة ضيق الوحدات السكنية والتوسع فيها. وبالتالي فأمامك خياران الان. اما الانتظار الى حين التوسع في استيعاب سكن كلية ابها. واما محاولة التقديم مرة اخرى لكلية التربية بجدة.

● أريد كتب التجارية لاسبق الزمن !

طالب في الثانوية التجارية بالقصيم .. انتقل من الصف الثاني الى الصف الثالث .. ضمن رسالته التى بعث بها الى « نحن معك » يبدي رغبته في الحصول على الكتب والملخصات الخاصة بمواد الصف الثالث من الزملاء الذين سبقوه في هذه المرحلة وتخرجوا منها .

ويقول .. انه يرغب في ذلك لمراجعة الدروس والمواد خلال ماتبقى من فترة الاجازة الصيفية .. استعدادا للمرحلة القادمة التى ينوي ان يخوضها بجدية اكثر املا في الوصول الى مرحلة التفوق ..

وازاء هذا الشعور الرائع بالمسئولية والجدية في الدراسة الذي نحترمه في الاخ علي .. نرجو ممن يستطيع مساعدته في ذلك المبادرة بالاتصال بنا .. لنتمكن من تحقيق رغبته وتشجيعه على الاجتهاد في مواصلة الدراسة .

علي . م ـ القصيم

■ يقترح صندوقا للتبرعات .. سهم الخير .. بمائة ريال !

● الاخ القارىء العزيز ابراهيم عيسى بعث برسالة الى الصفحة يقترح فيها انشاء صندوق لتلقى التبرعات التى يساهم من خلالها جميع القراء القادرين على ذلك .. وضمن اقتراحه ان يساهم كل منهم بمائة ريال شهريا كمعدل معقول وتجمع هذه المبالغ في صندوق خيرى يتبع الصفحة .. ليتم من خلاله مساعدة الحالات التى تحتاج الى وقفة عون مادية .

ويؤكد بأنه اول المنتظمين في هذه المبادرة .. وكان قد وصلنا مثل هذا الاقتراح من قبل ، الذى يؤكد خصوبة ارضية الخير والفعل الانسانى النبيل .. ويشير ايضا الى مدى التفاعل الحى للمشكلات او الحالات التى تعرض عبر صفحة نحن معك .

تبحث عن معهد « مجانا » .. للالة الكاتبة

● عند زواجي .. شعرت بانني غير قادرة على مواصلة دراستي بعدما انهيت المرحلة الابتدائية .. ولم اكن قادرة على التوفيق بين مسئوليات المنزل ومواصلة التعليم .. خاصة عندما عرفت بانني حامل في الشهور الاولى بالمولود البكر .. لذلك تركت الدارسة وتفرغت لشئون المنزل ومسئولياته .. ويبدو انني اعتدت مع مرور الوقت والسن على ذلك الوضع فلم تراودني فكرة العوده الى المدرسة مرة اخرى .



ومرت السنون في اطار الحياة الزوجية والمسئوليات المنزلية التى استغرقتني تماما .. غير ان هناك ظروفا اسرية وعائلية استجدت في اطار هذه الحياة .. جعلتني اشعر بمدى الحاجة الملحة للدراسة او العمل .. غير ان الخيار الاول كان يبدو صعبا او شبه مستحيل ولم يعد امامي سوى الاختيار الثاني وهو العمل .. فبحثت عن عمل مناسب في عدة جهات .. الا انهم جميعا كانوا يشترطون اجادة الطباعة على الاله الكاتبة مع الشهادة الابتدائية على اقل تقدير .. فتقدمت لاكثر من معهد لتعليم الطباعة فكانت جميع هذه المعاهد تطلب رسوما كبيرة للدراسة لم استطع تأمينها في ظل الظروف الاسرية والمادية التى اعيشها .. لذلك ارجو ان اجد من خلال « نحن معك » معهدا يتيح لي فرصة تعلم الطباعة على الالة الكاتبة مجانا .. تقديرا لظروفي .. حتى اتمكن من الحصول على العمل فيما بعد من خلال الشهادة التى احصل عليها من المعهد واواصل ماقد عزمت عليه من تأمين بعض متطلبات الحياة ..

ف . ج ب ـ جدة

● .. و.. استجابة كريمة من معهد السيدات

نحن معك:

اتصلنا بالمركز الثقافي السعودي للسيدات بجدة وعرضنا على المسئولات فيه حالتك ورغبتك في تعلم الطباعة على الآلة الكاتبة .. فابدين استعدادهن لمساعدتك واتاحة الفرصة لك للدراسة في المعهد مجانا.. اسهاما من المعهد في تحسين وضعك الاسرى وتنمية قدراتك بما يمكنك من مزاولة العمل الذى تريدين .. لذلك فاننا نرجو ارسال من يتسلم خطاب التحويل الى المعهد. نحن معك .. تتوجه بالشكر الجزيل للمعهد ازاء هذه البادرة الطيبة وتتمنى لك التوفيق والنجاح.

طالب اعدادية .. يطلب نظاره طبيه

● منذ عدة سنوات بدأت اشعر بتناقص في قدرتي البصرية . فلم تعد عيناي تساعداني على رؤية الاشياء بوضوح .. في بادىء الامر تساهلت في امر تلك الاعراض واعتبرتها وقتية لاتلبث ان تزول تلقائيا .. ولكنني شعرت مع مرور الوقت بان الحالة في تزايد مستمر ولايمكن ان تكون طبيعية حيث كانت تسبب لي الصداع الذى اشعر به يضغط على رأسي .. عند ذاك لم اتأخر عن مراجعة مستشفى العيون بجده .. حيث قمت باجراء كشف طبى لكلا العينين فاتضح لي من خلال الكشف الطبى انني اعاني من قصور في النظر . وتطلب الامر استعمال نظارة طبيه لمساعدتي على الرؤية .

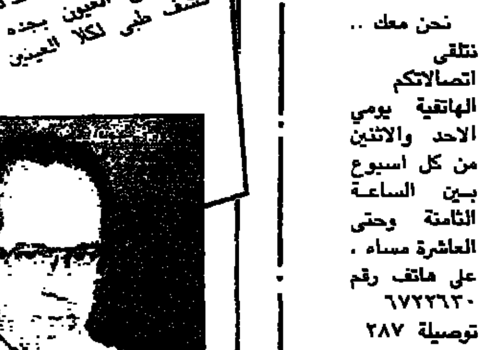
انا لازلت طالبا في المرحلة المتوسطة وليس لي دخل اعتمد عليه اما ابى فإنه يعمل مؤذنا في احد المساجد ودخله الشهرى اقل من الحاجة والمتطلبات التى تلح عليه .. اذ انه يعول اسره كبيرة . وبالتالي فإنني لااستطيع عمل شيء امام تلك الحالة . سوى اللجوء الى الله ثم الى ذوى المبادرات الانسانية النبيلة .

ع . ح . م ـ جده

د . « المغربى » .. في الخدمة !

عرضنا وضعك على مستشفى المغربي التخصصي بجده .. وقد ابدى الدكتور محمد عاكف المغربى كعادته ـ مبادرته الانسانية النبيلة باستقبال حالتك واجراء اللازم حيالها وبامكانك مراجعتنا لاستلام خطاب التحويل للمستشفى .

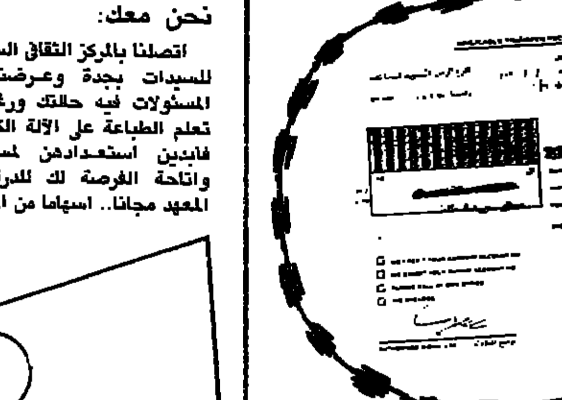
وفي الوقت الذى نتمنى لك فيه الشفاء العاجل لانملك الا التوجه بالشكر الجزيل لسعادة الدكتور محمد عاكف المغربى على مبادراته الانسانية الكريمة التى تعودناها منه .



د . عاكف المغربى

برقيات عاجلة

نرجو من السادة الكرام الاتية اسماؤهم الاتصال بالصفحة او مراجعتنا للاهمية
ـ محمد مسفر التيتي
ـ والد الطفل / ماجد عواض العصيمي
ـ طيبه احمد حسن
ـ خ . ف . الظاهرى
ـ طارق محمد التيتي
ـ هـ . م . الدوسري



■ لانهاء ٧ سنوات عذاب : اربعة الاف من فاعل خير

تبرع فاعل خير من مدينة الطائف لصاحبة المشكلة التى نشرت في « نحن معك » قبل اسبوعين بمبلغ قدره اربعة الاف ريال .. وفي نفس الوقت رفض صاحب التبرع ذكر اسمه او الاشارة اليه .. كما اتصل بنا فاعل خير لمساعدة هذه الحالات ..

وتأتي كل هذه الاستجابات الانسانية تأكيدا متجددا على مدى نقاء هذا المجتمع الاصيل الذي ينطلق من مبادئه الخيره .

اشارة

نحن معك .. نتلقى اتصالاتكم الهاتفية يومي الاحد والاثنين من كل اسبوع بين الساعة الثامنة وحتى العاشرة مساء ، على هاتف رقم ٦٧٢٢٦٣٠ توصيلة ٢٨٧

كيف اصبح نجما رياضيا .. وفنيا !

● لعدم معرفتي بالجهة التي اسألها ، والعنوان الذي يمكنني مراسلتها من خلاله .. فانني ابعث اليكم بسؤالين .. احدهما رياضي والاخر فني وثقافي .. وارجو ان اجد من خلالكم الاجابة .

وبالنسبة للسؤال الرياضي .. فانني اود التعرف على الشروط المطلوبة للاشتراك في عضوية بيوت الشباب ، وماهي الرسوم المطلوبة في ذلك . اما السؤال الاخر فانني اود التعرف على نشاطات جمعية الثقافة والفنون .. وشروط الاشتراك فيها .

ح.م ـ الليث

■ نحن معك :

بالنسبة لسؤالك بشان الاشتراك في بيوت الشباب فالشروط المطلوبة هي :

ان يكون طالب العضوية سعودي الجنسية ، ويتمتع باهلية شرعية . اما الطلبات .. صور شخصية ، وصورة من حفيظة النفوس ، وهناك رسوم يدفعها طالب العضوية تبدأ من التسعين ريالا للناشئين تحت سن العاشرة ..

اما بالنسبة لتساؤلك حول جمعية الثقافة والفنون .. فإن باب الاشتراك فيها مفتوح امام من يلمس لديه مواهب معينة سواء في المسرح او الموسيقى او الفن التشكيلي .. وليس هناك شروط معينة بالتحديد .

أفلس زوجي فحكم أبي عليّ بالاقامة الجبرية !

● تزوجت منذ اكثر من ثلاث سنوات .. ورزقنا بمولودين جميلين ، كنت أعيش وطفلتي الاولى مع زوجي في هدوء واستقرار ليس هناك ما يعكر صفو حياتنا .. اذ كان زوجي يعمل في الاعمال الحرة .. واثر تجربة تجارية خرج مثقلا بديون كبيرة اصبح الجميع يطالبه بها من كل صوب .. هذه الظروف واجهناها واستطعنا تجاوز الكثير من ديوننا ويبقى جزء اخر عجزنا عن سداده فاضطررنا لبيع أثاث المنزل حتى نستطيع تسديد ما يمكن تسديده .. وبدلا من أن يقف أبي لمساعدتنا ... لجأ إلى أسلوب وموقف متصلب للغاية .. فحرمني من زوجي والوقوف بجانبه وحرم الطفلة الصغيرة من حنان أبيها ، وكنت آنذاك حاملا بالطفل الثاني الذي خرج الى الحياة ولم ير اباه ولم يره ابوه حتى الآن .. ورغم مرور مايقارب العام على اقامتي الجبرية في منزل والدي الا انه لم يغير من موقفه المتصلب شيئا .. في الوقت الذي لا أجد ما أسدد به دين زوجي بعدما أصبح عاطلا عن العمل .. بينما لايتجاوز ذلك الدين ستة وعشرين الف ريال تقريبا .

س.ح.ب ـ جدة

■ نحن معك :

صاحبة المشكلة تحتفظ باسمها وعنوانها ، وصور مستنداتها .. لدى الصفحة نرجو ممن يرغب في مساعدتها الاتصال بنا .

اتصل فورا

● الاخ العزيز محمد سعيد باكواسه .. جده .. شكرا لك على الثقة التى منحتنا اياها وعلى اطرائك الرقيق ، ومانحن الا في خدمتك وخدمة الجميع بقدر استطاعتنا . ارجو ان اتلقى اتصالا هاتفيا منك قريبا لبحث موضوعك مباشرة ، ونعدك بتقديم كل مانستطيع .. ولك الشكر .

انتظر قليلا ..

● الاخ العزيز عبده احمد الصافي ـ المدينة المنوره .. وصلتنا رسالتك .. هذا ماتود ان تطمئنك عليه .. اما فيما يتعلق بمساعدتك في موضوعك فقد يحتاج الامر الى بعض الوقت ، ولكننا نعدك باننا سوف نهتم قدر الامكان .. المسألة فقط مسألة وقت . ونرجو ان نوفق في ذلك .

طلبك في السفاره

● الاخ محمد محمد فرج احمد علي ـ جمهورية مصر العربية .. وصلنا خطابك .. وننصحك بتقديم طلب بذلك الى الجهات المختصة في السفارة ونحن معك .

مستعدون لعلاجك

● الاخ العزيز سحنون عيسى بن علي ـ الجزائر .. شكرا على مشاعرك الجميلة التى ضمنتها رسالتك الينا .. اما فيما يتعلق بموضوع علاجك فإننا على اتم الاستعداد لمساعدتك في ذلك .. متى ماسنحت لك الفرصة بزيارة بلدك الثاني المملكة .. ونحن معك .

بعد المسافة !

● الاخ العزيز بوشناق سفيان ـ الجزائر .. طلبك ليس مستحيلا .. ولكنه بعد المسافة الكافية ، تجعل من الصعب نوعا ماتحقيق ذلك .. امنحنا الفرصة لمساعدتك مرة ثانية .. ونحن معك .

تريد اسمك

● الاخت و . س . ا ـ مكة المكرمة .. هكذا ورد اسمك في الرسالة بالرموز فقط ، في حين ترغبين مساعدتك لاعادة تسجيلك في الكلية .. نرجو ان تزويدنا بالاوراق الرسمية التى تخدم الموضوع او الاتصال بالصفحة هاتفيا لبحث موضوعك ومعرفة ابعاده .. لنتمكن بعد ذلك من مساعدتك .. استنادا على اوراق ووثائق رسمية .. ونحن معك .

الدراسة .. في رمضان !

● الاخ سالم محمد الحربي ـ الخطوط السعودية .. موضوع الدراسة في رمضان ومواعيد الدراسة بشكل عام .. اشبع دراسة ومناقشة منذ بدايته . وقد ابدى المسئولون في التعليم والتربيون وجهات نظرهم حول الموضوع .. ولم يعد فيه اى صعوبة على الطلاب او الطالبات .. واستطاع الجميع التكيف معه بشكل طيب .

ام محمد ..

● الاخت ام محمد ابراهيم ـ المدينة المنوره . وصلتنا رسالتك ولكنها لازالت بحاجة الى توضيح الاسم وتزويدنا بالاوراق الرسمية اللازمة . حتى نحاول مساعدتك قدر الامكان .. ونحن معك .

حاولنا الاتصال .

● الاخ ف . ع . ع ـ جده .. وصلتنا رسالتك وحاولنا الاتصال بك اكثر من مره لمساعدتك .. ولكن لم نتمكن من الوصول اليك . على اية حال نرجو ان نخدمك في المرات القادمة اذا تطلب الامر . ولك الشكر .

الوعد .. خير

● الاخ احمد . ك . ع ـ ابها .. نحن على اتم الاستعداد لمساعدتك وبحث موضوعك مع الجهات المسئولة .. وكان بودنا لو صرحت باسمك الحقيقي وعنوانك حتى نتمكن من مساعدتك . وعلى اية حال فإننا بانتظار ان تصلنا منك رسالة اخرى في القريب العاجل توضح فيها معدل تخرجك من الثانوية العامة ، والتخصص الذى التحقت به في الجامعة ، وتاريخ الالتحاق بالجامعة .. والوعد خير ان شاء الله

لاتحزن !

● الاخ العزيز م . ص . العروى .. ليس في الدنيا مايستحق ان يجعل الانسان من نفسه كتلة من الاحزان واليأس والانفعالات العنيفة اما مشكلتك مع اهلك وصديقك .. فيبدو ان لك دورا كبيرا فيها ، نتيجة حساسيتك المفرطة او ماشابه ذلك . وعليك ان تواجه امور حياتك بالاعتراف بالواقع ومسايرته والتكيف معه ومع الاخرين من حولك وان تبادر باقامة جسور من التفاهم معهم بشكل افضل . وعلى اية حال يمكنك الاتصال بنا هاتفيا ، لبحث موضوعك ومساعدتك قدر الامكان . ونحن معك .

الاسم والجنسية ..

● الاخت التى رمزت لاسمها بالمعذبة ن . ن .. نرجو ان تصلنا منك رسالة توضحين فيها اسمك الصريح وجنسيتك وعنوانك . حتى نتمكن من مساعدتك في العلاج ان شاء الله .

اين شهاداتك ..

● الاخت ن . س . ب ـ جده .. نرجو تزويدنا بالشهادات والاوراق الرسمية .. حتى نحاول لك البحث عن وظيفة مناسبة .

مديون .. ولكن

● الاخ ع . ع ـ الطائف .. وصلتنا رسالتك مع جزيل شكرنا لك . ولكننا لاننصحك علاج « الدين بالدين » . لان هذا لايعتبر حلا لمشكلتك .. عليك بالتفكير في حلول اخرى اكثر تناسبا ووضعك القائم . ونحن معك .

لازال البحث .. جاريا ..

● الاخ ع . م . ا ـ القنفذة .. نأمل منك تزويدنا بصور من شهاداتك ومؤهلاتك العلمية والاوراق الرسمية المتعلقة بالموضوع .. حتى نتمكن من بحث موضوعك في الجهات المعنية ونحن معك .

الاجازة .. انتهت !

● الاخ خ . ا . ر ـ جده .. على مايبدو ان رسالتك وصلت الينا متأخرة .. اذ شارفت الاجازة الصيفية على الانتهاء في الوقت الذى كنا نرجو ان نوفق في مساعدتك للحصول على عمل في فترة الاجازة . وعلى اية حال ان لم يكن الحظ قد حالفنا لمساعدتك في هذه المره بسبب ظروف ليست بايدينا فإننا نتمنى مساعدتك مرة اخرى . وثق باننا معك .

● اتصل .. لنزوجك !

● الاخ مزهر علي الزهراني ـ مكة المكرمة . سبق وان نشرنا لعدة مرات موضوعات مشابهة لموضوعك .. وحيث انك تستفسر عن كيفية الزواج من بنات دار الرعاية الاجتماعية .. فإن الامر لايرتبط بشروط معينه بالمعنى المفهوم بقدر مايرتبط بصدق الرغبة والنية في ذلك وامكانية الاستعداد .. فاذا كنت ترى ان ذلك متوفر لديك وسنك لايتجاوز الثلاثين عاما فبامكانك الاتصال بنا لارشادك الى الخطوات التى تتبعها .. نتمنى لك التوفيق .

هذا كثير !

● الاخ علي صالح الزهراني ـ مكة المكرمة . وصلتنا رسالتك ، وكان بودنا ان نعمل شيئا لمساعدتك .. ولكن المبلغ المطلوب كبير جدا ويصعب توفيره . في الوقت الذى نسعى لمساعدة الجميع بقدر الامكان نرجو ان تجتاز مرحلتك الراهنة بشكل افضل

عنوانك ..

● الاخ ر . ع ـ حفر الباطن .. وصلتنا رسالتك واستشعرنا ظروفك التى تعيشها .. وكان بودنا مساعدتك ولازلنا كذلك .. ولكننا نرجو تزويدنا بعنوان واضح او رقم هاتف يمكننا الاتصال بك من خلاله اذا لزم الامر وثق اننا نسعى لمساعدتك بقدر استطاعتنا ونحن معك .

ماهي المشكلة .. بالضبط !

● الاخ عبدالباسط عيسى ابوبكر ـ جمهورية مصر العربية .. سعدنا كثيرا برسالتك وكان بودنا مد يد العون لك . ولكنك لم توضح في رسالتك طبيعة مشكلتك ومشكلة اخواتك . نتمنى ان تخبرنا بطبيعة المشكلة وحجمها وتزودنا بالتقارير الطبية اللازمة . لنحاول مساعدتك قدر الامكان .

زوجوني من « بنات دار الرعاية » !

● شاب لا يتجاوز سنه السادسة والعشرين عاما .. مهيأ من جميع النواحي لبداية حياة زوجية مع انسانة تشاركه هذه الحياة وتسير معه المشوار القادم. هذا الشاب كما يقول عن نفسه انه موظف يعمل باحدى الادارات الحكومية ويصل مرتبه الشهري الى اربعة الاف ريال في الوقت الذى يسكن فيه مع والده في عمارته.. اذ ان والده خصص له شقة خاصة في العمارة لذلك فهو من جميع النواحي يبدو مهيأ تماما لبداية الحياة الزوجية وتحمل مسئولياتها الاخ ع ع. صاحب الرسالة.. يريد الزواج من احدى بنات دار الرعاية الاجتماعية ويريد معرفة الاجراءات المطلوبة لذلك وكيف يمكنه أن يتزوج من بنات الدار.

ع ع ر ـ جدة

●نحن معك:

● على مايبدو ياأخ ع ع ان جميع المقومات والامكانات التى تساعدك وتؤهلك للدخول في الحياة الزوجية متوفرة لديك. وبالتالي فليس هناك ما يمنع او يعوق زواجك من بنات دار الرعاية الاجتماعية. وبامكانك مراجعتنا او الاتصال بنا لاحالتك الى المسئولين بالدار وبحث موضوعك معهم من اجل مساعدتك.



[عكاظ] تواصل تقديم الملف الكامل

أبرز الاحداث الرياضية محليا .. وعربيا .. وعالميا لعام ١٤٠٨ هـ

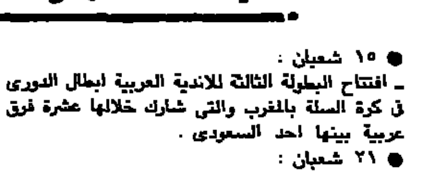
خادم الحرمين الشريفين يزيح الستار معلنا افتتاح اعظم استادات العالم

● نجاح باهر في دورة الخليج التاسعة .. والعراق يسيطر على القاب القدم ؟!

● كأس العرب .. نجاح لبرامج الاتحاد العربي .. والسعوديون أذهلوا العالم باستراليا

● رود جولييت وكويمان وباستن .. يقودون هولندا لمجد كرويف ؟!

● انجازات سعودية على مستوى الاندية خليجيا وعربيا ؟



الملك حسين العاهل الاردني

الامير فيصل بن فهد

مع رحلة الايام .. ووداع الايام .. تقتطع بعضا من المساحة لاستعادة بعض من مشاهد العام الماضي .. الذي كان مسرحا للكثير من الاحداث الرياضية التي شهدتها الساحات من منافسات .. واجتماعات وبطولات .. على مختلف الاصعدة .. محليا .. وعربيا .. ودوليا .. سنستعرض بشيء من التفصيل ملامح العام الماضي لنستشرق من خلالها ملامح العام الاتي .. نقف أمام الدلالات والمعاني الرياضية بكثير من الاهتمام لنقدم لك

عزيزي القارىء من خلال الملف الرياضي الشامل في عكاظ الاسبوعية الذي رصدته عن العام الهجري المنصرم لابرز الاحداث الرياضية على جميع المستويات والاصعدة .. مع الاشارة الى تركيزنا على الاحداث المحلية التي شهدتها الساحة المحلية .. وسوف نقدم لك عزيزي القارىء اليوم .. اهم احداث النصف الثاني من العام الهجري المنصرم .. بعد ان كنا قدمنا يوم أمس الجزء الاول .

إعداد : عبيد العتيبي

جمادى الاولى

● محليا :

● ٥ جمادى الاولى : القادسية يفوز ببطولة المملكة لدوري المناطق في العاب القوى لفرق الممتاز والاولى والثانية والتي اقيمت بجدة .. وجاء ضمك ثانيا ثم الاهلي في المركز الثالث .

● ٦ جمادى الاولى : الاهلي يفوز ببطولة المملكة في التنس الارضي والتي شارك فيها عدة فرق بالرياض وجاء النصر في المركز الثاني والثقبة في المركز الثالث .

- رغم عدم رضى بعض الجماهير عن الجمعية العمومية . الدكتور محمد عبدالله بصنوي يتولى رئاسة الوحدة رسميا حسب نتيجة فرز الاصوات .

● ١٣ جمادى الاولى : في ختام احتفالاته بيوبيله الذهبي .. الاهلي يكرم ٥٥ لاعبا و ٢١ اداريا في الكرة الطائرة اثناء المباراة الودية مع منتخب تونس للكرة الطائرة والتي فاز بها الاهلي .

● ٢٨ جمادى الاولى : في اجتماع اتحاد كرة القدم برئاسة الامير فيصل بن فهد الاتحاد يقرر الاستغناء عن جانيتي مدرب المنتخب الاول والاستعانة بعمر بوراس مدرب الهلال لتدريب المنتخب اثناء دورة الخليج .. شكر الجماهير على دعمها والاعتذار لها عن اخفاق المنتخب في التصفيات الاولمبية .. مناقشة الاستعداد لكأس العالم للشباب .. وتشكيل لجنة عليا للبطولة .

●● عربيا :

● غرة جمادى الاولى : محمود الخطيب نجم الكرة المصرية يعلن اعتزاله كرة القدم نهائيا بعد ١٧ عاما قضاها في الملاعب .

● ٢ جمادى الاولى : اسوأ حادث وقع في مصر .. تعرض نادي « كوم حمادة » احد فرق الدرجة الثانية لسقوط اتوبيسه الخاص في النيل وغرق عشرين لاعبا ونجاة ١٥ فقط .

● جمادى الاولى : الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية يفتتح البطولة الاسيوية الاولى للشباب تحت ١٧ سنة في كرة السلة بالدوحة بمشاركة ٩ دول .

● ١٣ جمادى الاولى : النادي الافريقي التونسي يفوز ببطولة افريقيا الثانية للانسات في الكرة الطائرة بعد فوزه على هليوبوليس المصري .. وجاء الاهلي المصري في المرتبة الثانية ثم مولوديه الجزائري في المركز الثالث .

● ١٤ جمادى الاولى : قطر تفوز بالبطولة الاسيوية الاولى للشباب في كرة السلة بعد فوزها على الفلبين وجاءت الصين الوطنية في المركز الثالث .

● ١٧ جمادى الاولى : منتخب كوريا الجنوبية يفوز بالبطولة الافرواسيوية لكرة القدم بعد فوزه على مصر ٤ / ٣ بالضربات الترجيحية بعد التعادل ١ / ١ في الدوحة .

● ٢٦ جمادى الاولى : تأهل المنتخب العراقي لكرة القدم لنهائيات أولمبياد سيئول ممثلا عن دول غرب اسيا بعد فوزه على الكويت ١ / صفر في مسقط وبعد تصدره لمنتخبات السعودية وقطر والكويت - اهلي صنعاء بطلا للدوري اليمني لكرة القدم فيما هبط الوحدة العريق لمصاف اندية الدرجة الثانية بمرافقة الطليعة .

●● عالميا :

● غرة جمادى الاولى : السويد تفوز بكأس ديفيز للتنس الارضي وهو الفوز الرابع لها في تاريخ الكأس بعد فوزها على الهند ٥ / صفر .

● ٤ جمادى الاولى . فوز كوريا الجنوبية بالبطولة الاسيوية الثالثة عشرة للملاكمة والتي اقيمت بالكويت .

● ١٥ جمادى الاولى . رود جولييت الهولندي يفوز بلقب احسن لاعب في أوروبا وبالكأس الذهبية التي تمنحها مجلة فرانس فوتبول الفرنسية سنويا وجاء البرتغالي باولو فوتويه ثانيا .. والاسباني ايميليوبوترا جينيو ثالثا .

● ٢٥ جمادى الاولى . فوز نادي بورتو البرتغالي ببطولة « السوبركوب » الاوروبية التي تجرى بين بطل ابطال الدوري وبطل ابطال الكئوس بعد فوزه على اياكس الهولندي ١ / صفر .

جمادى الآخرة

● محليا .

● ٧ جمادى الآخرة . وزير الشباب والرياضة المغربي عبداللطيف السملالي يشيد بجهود الامير فيصل بن فهد لدعم المغرب من اجل استضافة نهائيات كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٤ م .

● ٩ جمادى الثانية . الهلال يتوج بطلا للدوري الممتاز لكرة القدم بعد تعادله مع الاتفاق في الاسبوع الاخير ١ / ١ وجاء الاتفاق ثانيا ثم النصر بفارق الاهداف في المركز الثالث .. فالاتحاد يليه الشباب ثم الطائي .. وجاء الاهلي من الهبوط بعد فوزه على القادسية ١ / صفر بالدمام وكذلك الوحدة بعد فوزه على الاتحاد ٢ / صفر بمكة . بينما هبط احد والكوكب للدرجة الاولى بعد تعادل الاول مع النصر وخسارة الثاني من الطائي .

● ١٠ جمادى الثانية . على صالة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة وتحت رعاية الامير طلال بن سعود رئيس اتحاد السلة .. افتتاح البطولة التاسعة للاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون .. الخليجية لكرة السلة والتي شارك فيها اربع فرق هي . الاهلي « البحرين » - الوحدة « الامارات » - القادسية « الكويت » - واحد « السعودية » المضيف .

- الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم خلال زيارته لمعسكر منتخبنا الاول بمقره بالرياض يؤكد تجديد الثقة في افراد المنتخب وجهازه التدريبي .

● ١٤ جمادى الثانية . الاهلي البحريني يتوج بطلا للاندية الخليجية التاسعة للاندية ابطال الدوري في كرة السلة بعد فوزه على الوحدة الاماراتي .. وفوز احد على القادسية الكويتي . وجاء احد في المركز الثاني

● ٢٠ جمادى الثانية : في حفل تكريم الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية سابقا .. منتخب الشرقية يكسب منتخب البحرين في كرة القدم ١ / صفر

● ٢٣ جمادى الثانية : افتتاح البطولة الخليجية الثامنة للاندية ابطال الكئوس في كرة اليد بدول مجلس التعاون بمشاركة اربعة فرق : الاهلي السعودي والسالمية الكويتي والاهلي الاماراتي والوحدة البحريني .. وذلك بدولة الامارات العربية المتحدة .

● ٢٤ جمادى الثانية : الامير فيصل بن فهد يتفقد الاستعدادات في استاد الملك فهد الدولي بالرياض لاستضافة مباريات دورة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم .

● ٢٦ جمادى الثانية : الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب يستقبل اعضاء لجنة الاتحاد الدولي لكرة القدم المكلفة بزيارة الملاعب التي ستقام عليها مباريات نهائيات كأس العالم السابعة للشباب في كرة القدم التي ستستضيفها المملكة وهم رئيس الدائرة الاعلامية بالفيفا ورئيس الدائرة الفنية وعضو الفيفا وسكرتير الاتحاد الاسيوي والاتحاد الاسيوي لدى الاتحاد الدولي الاستاذ عبدالله الدبل .

● ٢٨ جمادى الثانية : للمرة الرابعة في تاريخه والثالثة على التوالي الاهلي يتوج بطلا للاندية الخليجية ابطال الكئوس الثامنة لكرة اليد لاندية دول مجلس التعاون والمقامة في الامارات .. قبل الختام بيوم .

● ٢٩ جمادى الثانية : رسميا وبعد فوزه على الرياض الاتحاد يفوز ببطولة الدوري الممتاز لتنس الطاولة بدون خسارة تلاه الرياض ثم الاهلي في المركز الثالث .. وتوج الخليج بطلا للدرجة الاولى .. ثم الربيع ثانيا والقارة في المرتبة الثالثة .

●● عربيا :

● ٣ جمادى الثانية : منتخب الاهلي والزمالك يفوز على منتخب الخليج ١ / صفر .. في مباراة تكريمية بمناسبة اعتزال نجم المنتخب المصري والاهلي مصطفى عبده .

● ٦ جمادى الثانية : منتخب نجوم القادسية والعربي الكويتيين يفوز على منتخب الكويت المطعم بنجوم الخليج ومصر ٣ / ١ في مباراة تكريمية بمناسبة اعتزال نجم الكويت عبدالعزيز العنبري .

● ١١ جمادى الثانية : مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب يجتمعون في تونس برئاسة الشيخ عيسى بن حمد آل خليفة .

- منتخب تونس يتأهل لنهائيات اولمبياد سئول ٨٨ م بعد اقصائه لمنتخب المغرب بعد التعادل ٢ / ٢ بالمغرب ما تأهلت نيجيريا بعد فوزها على الجزائر في الاضافي ٢ / صفر .

- افتتاح البطولة الرياضية العسكرية الاولى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

● ١٧ جمادى الثانية : نادي الزمالك المصري يفوز بالبطولة الافرواسيوية بعد فوزه على فوروكاوا الياباني باستاد القاهرة ٢ / صفر .

- تعادل منتخب العرب مع بايرن ميونيخ الالماني الغربي بدون اهداف في الدوحة بمناسبة افتتاح منشآت نادي قطر الجديدة .

● ٢٩ جمادى الثانية : افتتاح البطولة الثانية لالعاب القوى لدول مجلس التعاون بالدوحة .

●● عالميا :

● ٤ جمادى الثانية : الالمانية الغربية شتيفي جراف تفوز ببطولة استراليا المفتوحة للتنس بعد فوزها على الامريكية كريس ايفرت .

● ٢٥ جمادى الثانية : افتتاح دورة الالعاب الاولمبية الشتوية الخامسة عشرة على استاد ماكماهون في كالقاري ولاية البرتا الكندية .. بمشاركة ٥٧ دولة .

رجب

●● محليا :

● ١ رجب .

- الشيخ بطي المكتوم رئيس اللجنة الاولمبية بدولة الامارات العربية المتحدة يسلم النادي الاهلي كأس البطولة الثامنة للاندية ابطال الكئوس بكرة اليد .. والاهلي الاماراتي المركز الثاني .. والسالمية الكويتي الثالث والميداليات البرونزية .

● ٢ رجب :

- في أول مباراة تجرى على استاد الملك فهد الدولي بالرياض « تحفة الشرق الاوسط .. ومعجزة الصحراء .. واحدث استادات العالم » منتخبنا الوطني يفوز على رابيد فيينا النمساوي ١ / صفر بهدف ماجد عبدالله في اطار استعداده لدورة الخليج التاسعة .

● ٤ رجب :

- قطر بطل دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في البطولة الاولى للبولينج في البطولة المقامة على ارضه وجاءت الامارات ثانية والسعودية في المركز الثالث .

● ٧ رجب

- أشبال كرة السلة بنادي النصر ابطال المملكة بعد فوزهم في النهائي على اشبال الكوكب .

● ٨ رجب :

- الاهلي السعودي يتوج بطلا لاندية دول مجلس التعاون ابطال الدوري السابعة في الكرة الطائرة بعد تغلبه على القادسية الكويتي في الختام ٣ / ٢ .

● ٩ رجب .

- الامير فيصل بن فهد رئيس رعاية الشباب واتحاد كرة القدم يستقبل الدكتور جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي حضر لاجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم في ١٣ رجب بالرياض وتقام لاول مرة خارج زيورخ مقر الفيفا وكان جوزيف بلاتر سكرتير الاتحاد الدولي قد سبقه في الحضور للرياض

● ١٢ رجب

- الامير فيصل بن فهد امام اكثر من ٢٠٠ اعلامي من مختلف وسائل الاعلام العربية والعالمية يقول « استاد الملك فهد الدولي لجميع ابناء الامة العربية .. نمد الجسور مع جميع الشعوب عن طريق الشباب والرياضة » .

● ١٤ رجب

- خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود يفتتح استاد الملك فهد الدولي بالرياض رسميا .. ويعلن انطلاق منافسات دورة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم .. بمرافقة ولي عهده الامين واصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء بالمملكة ودول الخليج العربية وسمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم واللجنة العليا المنظمة .. وكان حفل الافتتاح الذي بهر الجميع بروعته ودقته قد استمر زهاء الساعتين وتلاه المباراة الاولى في الدورة وفاز فيها المنتخب السعودي على منتخب عمان ٢ / صفر .

● ١٧ رجب :

- في ثاني مبارياته بدورة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم منتخبنا يخسر نقطة ثمينة بتعادله مع قطر صفر / صفر .

- ضمك يفوز ببطولة المملكة لالعاب القوى لدرجة الشباب وجاء الخليج ثانيا فالاهلي في المركز الثالث .

● ١٨ رجب :

- اعلن سمو الامير فيصل بن فهد من خلال اجتماعه برجال الاعلام الرياضي في الوطن العربي عن صدور قرار يقضي بتخصيص كامل دخل مباريات دولة الخليج للمجاهدين الافغان ولدعم المعاقين في العالم العربي .

● ٢١ رجب :

- في ثالث مبارياته بدورة الخليج منتخبنا الوطني يحقق فوزا ثمينا على البحرين ١ / صفر بهدف ماجد عبدالله القاتل :

- محمد سويد يتسلم الكأس الذهبية بمناسبة حصوله على لقب هداف العرب وماجد عبدالله الحذاء الفضي والذي تقدمه مجلة الوطن الرياضي سنويا لهداف الدوري العربي .

● ٢٥ رجب :

- تعادل رائع حققه منتخبنا لكرة القدم مع الامارات ٢ / ٢ بعد ان كان مهزوما صفر / ٢ .

● ٢٨ رجب :

- امام مايقارب ٨٠ الف متفرج سعودي تضاءلت فرصة حصول منتخبنا على كأس دورة الخليج وذلك بعد خسارته المفاجئة امام العراق صفر / ٢ وساهم سوء التحكيم في احباط معنويات نجوم المنتخب .

- شباب نادي الاتفاق أبطال المملكة في الكرة الطائرة بعد فوزهم في النهائي على الاتحاد بجدة .

● ٣٠ رجب :

- تحت رعاية الامير سلمان بن عبدالعزيز وحضور الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .. العراق يتوج بطلا لدورة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم بعد فوزه على البحرين ١ / صفر .. وقبلها كان قد تعادل السعودية مع الكويت بدون اهداف وبذلك جاءت الامارات ثانية والسعودية في المركز الثالث ثم البحرين والكويت وقطر وعمان على التوالي .. وتم اختيار حبيب جعفر كأحسن لاعب ويوسف عبيد كأحسن حارس مرمى .. وتساوى احمد راضي وزهير بخيت في لقب الهداف « ٤ اهداف لكل منهما » .

- القادسية يحقق بطولة الدوري الممتاز لالعاب القوى وتلاه ضمك ثم الخليج .

- نادي الوحدة يفوز ببطولة المملكة للجمباز في الحركات الاجبارية على مستوى الدرجة الاولى .. تلاه الاتحاد فالقادسية وعلى مستوى الشباب جاء الابتسام اولا .. ثم الهداية الثاني .. واحتل القادسية المركز الثالث .

●● عربيا .

● ٩ رجب :

- فاز الفريق المصري للتايكوندو بالبطولة العربية الاولى والتي اقيمت بالقاهرة وشارك فيها سبع فرق عربية .. وجاء المنتخب السعودي ثانيا ثم قطر في المركز الثالث .

● ٢٣ رجب

- في كارثة رياضية . قتل نحو ٣٠ شخصا اثر انهيار احد مدرجات استاد طرابلس الدولي خلال مباراة ودية دولية بين منتخبي ليبيا ومالطا في كرة القدم .

●● عالميا .

● ١٠ رجب :

- اختتام دورة الالعاب الاولمبية الشتوية الخامسة عشرة في كالجاري بكندا .

● ٢٥ رجب

- الملاكم المكسيكي « جوزيه لويس راميريز » احتفظ بلقبه كبطل المجلس العالمي للملاكمة على اثر فوزه على منافسه الامريكي « برنيل وايتكسار » بالنقط .

شعبان

●● محليا :

● ٣ شعبان .

- الاتحاد السعودي لكرة القدم يوجه الشكر والتقدير الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين على الرعاية المستمرة للشباب والرياضة في المملكة وذلك من خلال اجتماع الاتحاد برئاسة الامير فيصل بن فهد .

● ٧ شعبان

- افتتاح البطولة السادسة لاندية دول مجلس التعاون الخليجية للاندية ابطال الدوري في كرة القدم بالامارات العربية المتحدة بمشاركة فرق : الاتفاق السعودي والشارقة الاماراتي والرفاع الغربي البحريني وكاظمة الكويتي وفنجا العماني

- صالح المزيد نائب رئيس اتحاد الكرة الطائرة يسلم درع الدوري الممتاز لطائرة الاهلي الذي فاز بالدوري بدون خسارة محققا انجازا كبيرا وجاء الهلال في المركز الثاني .. ثم المحيط ثالثا .

- بفوزه على النجمة « الخليج » يتوج بطلا للدوري المشترك في كرة اليد قبل نهاية الدوري بأسبوع

- ناشئو طائرة الهلال يفوزون ببطولة المملكة بعد تغلبهم في النهائي على الصفا ٢ / صفر . وجاء التعاون في المركز الثالث .

- الاتحاد يحقق بطولة المملكة المفتوحة لتنس الطاولة .

● ٨ شعبان :

- بدعوة من الاتحاد السعودي لالعاب القوى .. العداء العربي العالمي الشهير سعيد عويطة يزور المملكة بادئا بالرياض .

● ٩ شعبان :

- هجر بطل المملكة للاندية في التنس الارضي لدرجة الشباب .

● ١٠ شعبان :

- نادي احد يفوز بكأس الاتحاد السعودي لكرة السلة بعد فوزه على النصر ٦٧ / ٦٦ .

● ١٢ شعبان :

- خادم الحرمين الشريفين يرعى الشوط الثاني من سباق الهجن الرابع عشر الذي يقام ضمن المهرجان الوطني الرابع عشر للتراث والثقافة .. وهو السباق المخصص لهجن الجزيرة العربية .

● ١٣ شعبان :

- في اطار دور الـ ١٦ لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين .. الرياض يعلن عن اولى المفاجآت ويخرج الاهلي بضربات الجزاء الترجيحية .

● ١٤ شعبان :

- تأهل فرق الاتحاد والنصر والوحدة والشباب والنهضة للدور الثاني من مسابقة كأس الملك بعد فوزها على القادسية والهلال والكوكب والتهامي والطائي على التوالي ..

- نادي الصفا يحقق بطولة المملكة للناشئين في الكرة الطائرة بعد فوزه على احد ٢ / صفر .

● ١٨ شعبان :

- اكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الدكتور جواو هافيلانج ونائبه كافان وسكرتير عام الاتحاد جوزيف بلاتر قدرة المملكة الفائقة لاستضافة نهائيات كأس العالم السابعة للشباب في كرة القدم .. وذلك بعد حضور وفد المملكة اجتماعات الفيفا التي عقدت بزيورخ .

- نادي الاتفاق يسترد بطولة الاندية الخليجية للمملكة من خلال فوزه بالبطولة السابعة لاندية دول مجلس التعاون للاندية ابطال الدوري بدول الخليج بعد فوزه في المباراة الفاصلة على كاظمة الكويتي ٢ / ١ .. وجاء الشارقة الاماراتي في المركز الثالث .

● ٢١ شعبان :

- تأهل فرق النصر والاتحاد والاتفاق والشباب لدور الاربعة في مسابقة كأس خادم الحرمين بعد فوزها على احد والنهضة والوحدة والرياض على التوالي .

● ٢٢ شعبان .

- سمو الامير فيصل بن فهد يفتتح الدورة التدريبية الثالثة في الطب الرياضي للفنيين التي ينظمها الاتحاد السعودي للطب الرياضي .

- حقق اشبال الاتحاد بطولة المملكة في تنس الطاولة وذلك بعد فوزهم على فريق كميت من مرات ٣ / صفر .. وجاء الطرف من الاحساء ثالثا .

- الاهلي يفوز ببطولة المملكة لالعاب القوى على مستوى الدرجة الاولى تلاه نادي الجبلين ثم الصقور .

● ٢٤ شعبان :

- نيابة عن خادم الحرمين الشريفين رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية مهرجان سباق الخيل الذي اقيم على كأس خادم الحرمين الشريفين بميدان سباق الخيل بالرياض .

● ٢٥ شعبان :

- تأهل فريقا الاتحاد والاتفاق لنهائي مسابقة كأس خادم الحرمين بعد فوزهما على النصر ٤ / ٢ بركلات الجزاء الترجيحية وعلى الشباب ٢ / صفر على التوالي .

● ٢٦ شعبان :

- الاهلي بطلا لكأس الاتحاد السعودي لكرة اليد بعد فوزه على الاتفاق في النهائي ٢٧ / ١٤ .

- فوز اشبال نادي الهلال ببطولة المملكة لكرة القدم بعد فوزهم على اشبال الرائد ٢ / صفر .

● ٢٧ شعبان .

- فوز النادي الاهلي للكرة الطائرة لبطولة كأس الاتحاد السعودي بعد فوزه على الهلال ٣ / صفر بصالة الدرعية بالرياض .

- توج نادي النهضة بطلا للمملكة في كرة القدم على مستوى درجة الشباب بعد فوزه على الهلال في النهائي ٤ / ٢ بضربات الترجيح .

● ٢٨ شعبان :

- خادم الحرمين الشريفين يسلم بيديه الكريمتين في عرس الرياضة والرياضيين وبحضور سمو الامير فيصل بن فهد واصحاب السمو الامراء والمعالي والوزراء وحشد جماهيري كبير .. يسلم كأس خادم الحرمين لكرة القدم لافراد نادي الاتحاد بعد فوزهم في النهائي على الاتفاق ١ / صفر على استاد الملك فهد الدولي .

● ٢٩ شعبان .

- الوديعة بطل المملكة في البطولة العاشرة في الجودو والتي شارك فيها ٢٠ ناديا وهيئة .

- الحرس الوطني يحقق بطولة المملكة المفتوحة التاسعة للتايكوندو وجاء الثقبة ثانيا ثم الترجي في المركز الثالث

●● عربيا .

● ١ شعبان .

- تأهل المغرب والجزائر لدورة الاربعة في مسابقة الامم الافريقية الـ ١٦ لكرة القدم وذلك بعد تعادل المغرب مع ساحل العاج صفر / صفر . وفوز الجزائر على زائير ١ / صفر

● ٥ شعبان

- الكاميرون تفوز على المغرب ١ / صفر ونيجيريا على الجزائر ١٠ / ٩ بضربات الترجيح في اطار دورة الاربعة بمسابقة كأس الامم الافريقية الـ ١٦ بالمغرب .

● ٨ شعبان

- منتخب الجزائر لكرة القدم يفوز بالبرونزية في مسابقة كأس الامم الافريقية بعد فوزه على المغرب ٤ / ٣ بضربات الجزاء الترجيحية .

● ١٥ شعبان :

- افتتاح البطولة الثالثة للاندية العربية ابطال الدوري في كرة السلة بالمغرب والتي شارك خلالها عشرة فرق عربية بينها احد السعودي .

● ٢١ شعبان :

- نادي الرشيد العراقي يتوج بطلا للاندية العربية لكرة السلة بعد فوزه بالبطولة الثالثة اثر تغلبه في النهائي على حلق الوادي التونسي ٧٩ / ٧٣ وجاء التبغ البيضاوي في المركز الثالث بعد فوزه على احد السعودي ٩٦ / ٩٢ .

● ٢٦ شعبان :

- منتخب مصر يفوز ببطولة صدام الدولية الاولى لرفع الاثقال المقامة بالعراق وجاء العراق ثانيا ثم تركيا في المرتبة الثالثة .

● ٢٩ شعبان :

- فنجا العماني يتوج بطلا لدوري كرة القدم بعد فوزه على ظفار ٢ / ١ .

●● عالميا .

● ٢ شعبان

- مايك تايسون يحافظ على لقبه كبطل للعالم في الوزن الثقيل للملاكمة بعد تغلبه على الامريكي توني توس بالضربة القاضية في الجولة الثانية

● ٤ شعبان

- منتخب السويد لتنس الطاولة للرجال يحتفظ بلقبه كبطل لاوروبا في البطولة التي مرت بباريس . وفي السيدات فاز الاتحاد السوفيتي للمرة السادسة بالبطولة .

● ٩ شعبان .

- الكاميرون تفوز بالبطولة الافريقية الـ ١٦ لكرة القدم بعد فوزها على نيجيريا ١ / صفر

● ١٥ شعبان

- منتخب المانيا الغربية لكرة القدم يتوج بطلا لدورة برلين الرباعية بعد فوزه على الارجنتين في النهائي ١ / صفر

● ١٦ شعبان

- فوز بوريس بيكر ببطولة دورة دالاس الدولية للتنس بعد فوزه على السويدي ايستفان اينبرج .

« رمضان »

●● محليا :

● ٣ رمضان .

- الامير ماجد بن عبدالعزيز والامير تركي بن عبدالعزيز يستقبلان ادارة وافراد نادي الاتحاد ابطال كأس خادم الحرمين الشريفين

● ٤ رمضان :

- الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يفتتح مهرجان القادسية الرمضاني . اقدم مهرجان سعودي

- من جديد . الدكتور عبدالفتاح ناظر يتسلم رئاسة العميد .. بفارق ٩ اصوات عن منافسة الشيخ احمد مسعود

● ١٠ رمضان

- الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة يستقبل ابطال كأس خادم الحرمين الشريفين في مكة .

● ١٥ رمضان :

- الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية يرعى احتفال النادي بمناسبة ختام موسمه الرياضي

●● عربيا :

● ٢ رمضان .

- منتخب الكويت يتأهل لنهائيات بطولة كأس أسيا التاسعة لكرة القدم بعد تصدره للمجموعة الثانية اثر فوزه على ماليزيا ٥ / صفر بجاكرتا .. وتلاه اليابان الذي تأهل بفارق الاهداف عن الاردن ثالث المجموعة

● ٥ رمضان :

- في اعتزال نجم منتخب الاردن ونادي الضفتين خالد سليم - نجوم منتخب العرب يتعادلون مع الضفتين ٣ / ٣

● ٩ رمضان

- نادي الوحدة يفوز بكأس سمو امير دولة البحرين بعد تغلبه في النهائي على الاهلي ١ / صفر

● ١٨ رمضان

- امتلك نادي الكويت الكأس الاميري بعد فوزه على كاظمة في النهائي ١ / صفر

● ٢٠ رمضان .

- لاول مرة في تاريخه نادي الفتوة يفوز بكأس سوريا لكرة القدم اثر تغلبه على تشرين ١ / صفر

● ٢٧ رمضان .

- الاهلي المصري لكرة القدم يهدد بالانسحاب من الدوري احتجاجا على تحكيم مباراته الشهيرة امام المحلة .. واتحاد كرة القدم يهدد بتطبيق نظام الهبوط في حالة امتناعه عن اللعب .

- الرشيد العراقي يتوج بطلا للدوري الكروي بعد فوزه على الطلبة ١ / صفر

●● عالميا .

● ٨ رمضان .

- ليفربول بطل كأس رابطة الاندية الانجليزية المحترفة في القدم بعد فوزه على الارسنال ٣ / ٢

- بعد فوزه على توتنهام هوتسبير ليفربول بطلا للدوري الانجليزي للمرة ١٧ قبل نهاية الدوري بأربعة اسابيع .

● ٩ رمضان .

- للمرة الثالثة على التوالي كريس ايفرت تفوز ببطولة هيوستن للتنس اثر فوزها على نافراتيلوفا ٦ / صفر و ٦ / ٢

● ١٥ رمضان

- بلغاريا تحتل المركز الاول في بطولة اوروبا الـ ٦٦ لرفع الاثقال

● ١٧ رمضان

- للمرة الثانية في تاريخه فيردربريمن يتوج بطلا للدوري الالماني الغربي في كرة القدم بعد فوزه على اينتراخت فرانكفورت ١ / صفر

● ٢٢ رمضان

- سلتيك يتوج بطلا لدوري الاسكتلندي لكرة القدم

- دوري كرة القدم الهولندي بجدارة الى ايندهوفن

● ٢٥ رمضان :

- مالينوا البلجيكي يفوز بكأس الكئوس الاوروبية بعد تغلبه في النهائي على اجاكس امستردام الهولندي ١ / صفر بمدينة ستر الفرنسية

● ٢٨ رمضان :

- ويمبلدون يفوز بكأس انجلترا لكرة القدم بعد فوزه على ليفربول العريق بنتيجة ١ / صفر باستاد ويمبلي

● ٢٩ رمضان .

- رسميا انتر ميلانو بقيادة الهولنديين رود جولييت وفان باستن بطلا للدوري الايطالي « اسخن دوري في العالم » لكرة القدم

« شوال »

●● محليا :

● ٤ شوال .

- احتفالا بالفوز بكأس خادم الحرمين الشريفين - حفل فني ساهر بنادي الاتحاد يحييه عدد من نجوم الاغنية المحلية والخليجية والعربية .

● ١٥ شوال :

- اجتماع مشترك بمقر الاتحاد الدولي لكرة القدم بزيورخ بين الاتحاد الدولي والاتحاد السعودي لكرة القدم بحضور نائب رئيس الاتحاد وسكرتير عام الاتحاد الدولي ومن السعودية .. وكيل الرئيس العام لشئون الشباب وعضو الاتحاد الدكتور صالح احمد بن ناصر وعضو اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولي وعضو اتحاد القدم الاستاذ عبدالله السعد وعضو الاتحاد السعودي الدكتور عبدالفتاح ناظر وذلك لمناقشة الاستعدادات والتنظيمات التي اتخذها الاتحاد السعودي لاستضافة بطولة كأس العالم السابعة للشباب في كرة القدم .

● ٢١ شوال :

- الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بعد استقباله لعبداللطيف السملالي وزير الشباب والرياضة المغربي لبحث اوجه التعاون في مجالات الشباب والرياضة بين البلدين يقول « نحن مع المغرب قلبا وقالبا »

● ٢٢ شوال .

- منتخبنا الوطني يغادر لاستراليا لاقامة معسكر تدريبي لمدة شهر استعدادا لبطولة الكأس بمشاركة الارجنتين والبرازيل واستراليا والذي يأتي ايضا تحت اشراف المدرب الجديد كارلوس البرتو في اطار اعداد طويل للمنتخب لكأس امم أسيا التاسعة والبطولات القادمة

● ٢٥ شوال :

- قبل افتتاح دورة الالعاب الاولمبية بسيول بـ ١٠٠ يوم تم رفع اعلام ١٦١ دولة مشاركة بينها المملكة العربية السعودية

● ٢٨ شوال

- الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب يوافق على صرف اكثر من اربعة وعشرين مليون ريال كاعانة مقطوعة لـ ١٥٣ ناديا بالمملكة

●● عربيا

● ٢ شوال :

- للمرة الثامنة الترجي بطلا للدوري التونسي في كرة القدم

● ٤ شوال .

- اصدر الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بمصر قرارا بحل اتحاد الكرة وتعيين اتحاد مؤقت برئاسة العميد ابراهيم الجويني وذلك بعد تصاعد مشكلة النادي الاهلي الذي رفض اللعب بعد مباراته مع المحلة »

● ١٨ شوال .

- لاول مرة في تاريخه توج اهلي الحديدة بطلا لكأس الجمهورية العربية اليمنية اثر تغلبه على شعب إب ١ / صفر

● ٢٣ شوال .

- اتحاد الكرة المصري الجديد برئاسة الجويني يقرر اعتماد نتيجة المحلة مع الاهلي كما هي ١ / صفر للمحلة وتغريم المحلة نتيجة ما بدر من جمهوره . واستكمال مباريات الدوري المتبقية

- ٢٥ شوال .

- الملك حسين بن طلال يفتتح المقر الجديد لنادي الضفتين الاردني بعمان

●● عالميا

٣ شوال .

- فاز باير ليفركوزن الالماني الغربي ببطولة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم بعد فوزه على اسبانيول الاسباني ٣ / ٢ بضربات الترجيح

● ٤ شوال

- سامبدوريا بطل كأس ايطاليا بعد تغلبه في مجموع المباراتين على تورينو

● ٥ شوال

- موناكو بطلا للدوري الكروي الفرنسي بعد خسارة منافسه بوردو امام [illegible]

● ٧ شوال

- منتخب السويد يحرز كأس العالم للتنس للرجال لاول مرة في تاريخه بعد فوزه على المنتخب الامريكي ٢ / ١ في نهائي البطولة

● ٩ شوال

- فوز منتخب انجلترا بكأس ستانلي روس بعد التعادل مع كولومبيا

● ١٠ شوال

- فوز ايندهوفن الهولندي ببطولة الاندية الاوروبية ابطال الدوري بعد فوزه على بنفيكا بطل البرتغال ٦ / ٥ بضربات الترجيح

● ٢٠ شوال

- فوز شتيفي جراف ببطولة فرنسا المفتوحة للتنس « رولان جاروس » للمرة الثانية على التوالي بعد تغلبها على زفيريفا السوفيتية

● ٢١ شوال

- ماتس فيلاندر يفوز ببطولة فرنسا المفتوحة للرجال في التنس للمرة الثالثة بعد فوزه على هنري لوكونت الفرنسي

● ٢٢ شوال

- افتتاح بطولة الامم الاوروبية الثامنة لكرة القدم بالمانيا الغربية بمشاركة ثمانية فرق هي المانيا الغربية - اسبانيا - هولندا - ايطاليا - الدانمارك - انجلترا - الاتحاد السوفيتي - ايرلندا الشمالية

عبدالله دراج « الطائف » :
نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم يحضر امير الطائف فهد بن معمر عصر غد الاثنين حفل اختتام دورة المصيف لكرة القدم بالطائف على كأس سمو الرئيس العام وذلك على استاد مدينة الملك فهد الرياضية بالحوية .

شباب الاتحاد

شباب الاتفاق

■ بطولة دورى المصيف :



اتفاقية .. اتحادية.. اتفاقيــــة !

ويقوم أمير الطائف عقب المباراة التى تقام بين فريقى الاتحاد من جدة والاتفاق من الدمام بتسليم كأس سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم والميداليات الذهبية للفريق الفائز بهذه الدورة وتسليم الميداليات الفضية للفريق الحائز على المركز الثانى والميداليات البرونزية للفريق الحاصل على المركز الثالث فى هذه الدورة .

كما يقوم أمير الطائف بين شوطى المباراة بتوزيع دروع الدورة المقدمة من مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب ولجنة التنشيط السياحى بالطائف على الفرق المشاركة فى الدورة وهى اندية الاتحاد والاتفاق والشباب وهجر ووج .

واعرب مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف الاستاذ محمد بن نمشان عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم على رعاية ومتابعة سموه الكريم لهذه الدورة من اجل انجاحها واظهارها بالمظهر المشرف لكى تحقق الاهداف التى اقيمت من اجلها .

كما عبر عن شكره لامير الطائف فهد بن معمر على متابعته للقاءات الرياضية فى هذه الدورة واثنى على تعاون جميع الفرق فى الدورة والروح الرياضية العالية التى تحلى بها المشاركون .

يدخل الاتفاق هذه المباراة بفرصتي الفوز أو التعادل وبأى نتيجة نظرا لكونه حاصلاً على خمس نقاط وفوزه بطبيعة الحال سيرفع رصيده الى سبع نقاط .. وتعادله سيضيف الى رصيده نقطة واحدة ليصبح ست نقاط ويفارق نقطة واحدة عن منافسه .

الاتحاد الذى يدخل هذا اللقاء بفرصة واحدة وقد تكون صعبة نوعا ما لأنه يتوجب عليه الفوز فى هذه المباراة بثلاثة اهداف مقابل لاشىء لكى يحصل على خمس نقاط يتساوى بها مع الاتفاق ويتخلف معه فى عدد الاهداف التى ستؤهله الى كسب البطولة .

● ولو نظرنا الى المباراة من منظور فنى لرأينا أن الاتفاق هو المؤهل للكسب لا لكونه يدخل المباراة بفرصتى التعادل والفوز فحسب بل لأنه هو الافضل كمجموعة تقدم كرة جيدة يخدمها التماسك الواضح فى صفوف الفريق ابتداء من حارس المرمى مرورا بالدفاع والوسط وانتهاء بخط الهجوم الذى يعتبر افضل خط هجوم فى الدورة حتى الآن .

● ولكن لو نظرنا الى المباراة من الناحية النفسية التى تفرز الحماس لدى اللاعبين لوجدنا أن الاتحاد يملك فرصا مشجعة لانه يسعى وبشكل جاد للاحتفاظ بلقب البطولة مرة أخرى .. وهذا لايعنى بأى حال من الاحوال انعدام الجزء الفنى والتكتيكى فى فريق الاتحاد فقد ابدى اللاعبون استعدادا فنيا جيدا فى مباراتهم الاخيرة امام فريق « وج » والتى أنهوها لصالحهم بثلاثة اهداف مقابل لاشىء .

ومن هذا المنطلق نجد أن مباراة اليوم ستكون افضل مباريات الدورة على الاطلاق .. وانا لااقول ذلك لانها ستكون مباراة بطولة فحسب .. بل لانها جمعت بين فريقى الاتفاق ابرز فرق الدورة لهذا العام وبين فريق الاتحاد بطل الدورة العام الماضى .. فالاول يريد البطولة لتكون تاج النجاح للمحصلة الفنية الراقية التى قدمها الفريق خلال الدورة .. فيما يود الثانى « الاتحاد » أن يتدارك نفسه ويغير الصورة التى ظهر بها من بداية الدورة ويبدأ فى تحسينها فى مباراة وج .. هذا الى جانب انه يريد استغلال الفرصة الذهبية التى انساقت اليه لينافس على البطولة بعد أن فقد الامل فيها .

عموما كل ماذكر ماهو إلا تكهنات تحتمل الصواب حينا وتفقده احيانا لأن المباريات لم ولن تخضع لأى تخمين خصوصا مباريات البطولة .

قدم الفتح

● في دورة الصعود العاشرة :

اليـــوم الثامن يقتـــرح مفاجأة

عكاظ - تبوك :

تدخل دورة الصعود العاشرة لكرة القدم مساء هذا اليوم يومها الثامن حيث سيشهد استاد المدينة الرياضية بتبوك ثلاث مباريات تبدأ المباراة الاولى في الساعة السابعة والنصف بين الفتح ورضوى والثانية يتقابل فيها الغوطة ونجران اما الثالثة فهي بين الوطني وغامد وخلال لقاء الليلة يتضح لنا بان المباراة الاولى والثانية تعتبر من طرف واحد اما المباراة الثالثة فهي اقوى مباريات اليوم .

الفتح ورضوى :

يدخل الفتح لقاء هذا اليوم بعد فوزه في أخر مباراة على الغوطة بعدد من الاهداف قوامه ٤ وله ٥ نقاط متصدرا مجموعته بفارق الاهداف وقد ظهر من خلال مبارياته بمستوى جيد يؤهله لبطولة مجموعته وقد برز من الفريق لاعبه المتمكن بوشل البوشل الذي يلعب متأثرا باصابته كذلك عبدالله الرشود .

اما فريق رضوى فانه يدخل مباراة الليلة بنقطة واحدة مبتعدا عن المنافسة اثر تلقيه هزيمتين متتاليتين من نجران والوطني محتلا مؤخرة المجموعة ورغم هزائمه الا انه قدم مستوى جيدا خاصة من خط دفاعه ولاعبه رقم ١٧ ويفتقد الفريق للاعب الذي ينهى الهجمة ويترجمها الى هدف ولهذا فان كفة الفتح مرجحة للفوز في لقاء الليلة .

الغوطة ونجران :

يدخل الغوطة هذه المباراة وله نقطتان من تعادلين وخسر مباراته الأخيرة باربعة اهداف من الفتح محتلا المركز الخامس في مجموعته ولازال الفريق يقدم مستوى متواضعا في مبارياته ولاعبيه يتعمدون الخشونة خاصة بعد ان فقدوا الأمل في المنافسة على بطولة مجموعتهم ومدربهم البرازيلي أثبت عدم صلاحيته من خلال لعبه بخطط عقيمة دون فعالية .

أما فريق نجران فانه افضل من الغوطة بالمستوى الجيد الذي لعب به مبارياته السابقة ينقصه الهداف الذي يعرف طريق المرمى جيدا له ثلاث نقاط من فوز وتعادل خسر مباراته الاولى مع الوطني بعد أن لعب افضل يحتل المركز الثالث في مجموعته فوزه في لقاء اليوم يجدد أمله في المنافسة أما خسارته فإنها تبعده عن دائرة المنافسة .

الوطني وغامد :

يدخل الوطني لقاء الليلة بخمس نقاط محتلا المركز الثاني مستوى الفريق دون المتوسط خاصة في مباراته الاخيرة مع رضوى التي كسبها ١/صفر وظهر لاعبوه بمستوى فاجأ جماهيره مما عكس الصورة للفرق المشاركة التي نقلت عنه فوزه في لقاء اليوم يضمن له دخول دور الاربعة ولكن لايضمن له المنافسة في الصعود الى الدرجة الاولى بهذا المستوى .

اما فريق غامد فقد ظهر بمستوى جيد في هذه الدورة له نقطتان ويحتل المركز الرابع في مجموعته ولن يكون سهلا في لقاء الليلة خاصة وان لديه لاعبين يمتلكون مقومات اللاعب الجيد فقط تنقصهم الخبرة ولهذا فان المباراة ستكون متكافئة وقوية لاثبات الوجود .

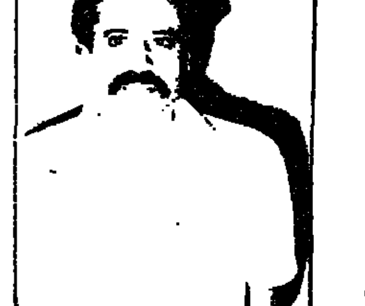
●في أمسية كروية الليلة:

● بطـل الخليج يلاقـى منتخـب البحـريـن..

حسن الزهراني - الدمام:

يلتقى مساء اليوم وفى تمام الساعة الثامنة والنصف على ملعب نادى الاتفاق بالدمام فريقا الاتفاق ومنتخب شباب البحرين.

الاتفاق .. تعتبر هذه المباراة الودية الثانية له بعد عودته من معسكره بألمانيا اذ لعب المباراة الاولى امام نادى غزل المحلة المصرى وانتهت بالتعادل ٣ - ٣ .



خليل الزيانى

منتخب الشباب بالاردن.



مروان الشيحة

وتعتبر هذه محكا حقيقيا لافراده وان كان الفريق يعانى من اصابات بالجملة بين افراده ومنهم:

●محمد المغلوث اصيب فى دورة الكأس الذهبية باستراليا
● سلمان نمشان اصابة قديمة
● صلاح باخشوين مصاب من الدورى الماضى
● عيسى خليفة مصاب مع المنتخب العام الماضى
● سعدون حمود اصابته مع منتخب الشباب بالاردن.
● فيصل البدين اصابة قديمة عاودته فى المعسكر مرة ثانية
● عمر باخشوين اصيب فى معسكر المانيا ولازال يعانى منها.
● محمد السعيد اصابة فى الساق من المعسكر بالمانيا.
● عادل سلمان اصابه فى المعسكر ولازال تحت العلاج.

الا ان اغلب هذه الاصابات ستنتهى فى غضون ايام وذلك للمتابعة الجيدة والتمسك بالعلاج المستمر كما ان احتياطى الفريق والذى قدم مباراة جيدة بل رائعة امام المحلة المصرى كفيل بان يقدم الافضل ولاسيما وان الفريق قد كسب لاعبين جديدين فى الوسط هما خالد العقيل ومشارى السبيتى الذين زج بهما الكابتن خليل الزيانى امام المحلة واثبتا ان الاحتياط لايقل مستوى عن الاساسى ومن المتوقع ان يلعب الفريق بالتشكيلة الاتية:

مبارك الدوسرى حارس مرمى، عبدالله صالح، زكى الصالح، عادل الصالح، سامى جاسم، فى خط الدفاع، عبدالحليم عمر، مشاري السبيتى، خالد العقيل، سمير هلال، فى خط الوسط الهجوم، جمال محمد، مروان الشيحة.

اما منتخب البحرين للشباب والذى يشرف عليه المدرب الوطنى الشريدة فيخوض هذه المباراة استعدادا لتصفيات مجموعته لشباب اسيا والتى ستقام فى المنامة عاصمة دولة البحرين الشقيق فى ١٨ - ٨ - ١٩٨٨ وتضم بالاضافة للبحرين كلا من باكستان وقطر.

وكما هو معروف منتخب البحرين الشقيق للشباب شارك فى كأس العرب التى اقيمت فى العاصمة الاردنية عمان وقدم مستوى جيدا وظهر بتماسك بين خطوطه الثلاثة اضافة الى ان نجوم الفريق يملكون مهارات فردية جيدة ولياقة عالية وقد لعب الفريق عدة مباريات مع فرق ومنتخبات من شرق اسيا والاتحاد البحرينى ويعلق الاتحاد البحرنى على هذا الفريق أمالا كبيرة فى الوصول لنهائيات شباب اسيا وكذلك لنهائيات كأس العالم للشباب والتى تستضيفها المملكة.

اضافة الى ان الشيخ عيسى بن راشد الرئيس الاعلى لمجلس الشباب والرياضة فى البحرين الشقيق قد تحدث فى لقاءات سابقة بأن هذا الفريق سيكون منتخب البحرين الاول والذى سيشترك فى كل المسابقات القارية والدولية من الآن وصاعدا.

فالاهتمام به بدا منذ حوالى ثلاثة اشهر سبقت كأس العرب ولازال يعتبر فى معسكر داخلى ونتمنى ان يقدم مع فريق الاتفاق عرضا رائعا ينال اعجاب الحضور.

■ تنطلق في التاسع من الشهر الحالي :

● افتتـــاح الدورة الصيفية بين الوديعة والزيتـــون

محمد الشهراني - أبها :

راس مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية الاستاذ أحمد الفائز الاجتماع الذي عقد صباح أمس الاول وبحضور مندوبي اندية منطقة عسير لمناقشة اقامة الدورة الصيفية وقد تم خلال الاجتماع تحديد موعد اقامة الدورة لهذا الموسم .

وقد تقرر اقامة الدورة لهذا العام في التاسع من المحرم الجاري على ملاعب ضمك والوديعة والمصيف ثم تم سحب القرعة على اثنى عشر فريقا وتقسيمها الى ثلاث مجموعات المجموعة الاولى وتضم ضمك - بيش - جرش - السروات . أما المجموعة الثانية تضم الوديعة - النخيل - العرين - الزيتون - والمجموعة الثالثة .. المصيف - الاخدود - الشهيد - صقر الجزيرة كما تم سحب القرعة من المجموعة (ب) لتوضيح طرفي لقاء الافتتاح حيث تقرر اقامة مباراة الافتتاح بين الوديعة - والزيتون على ملعب مدينة الأمير سلطان الرياضية بالمحالة . وستقام الدورة بطريق الدوري لكل مجموعة ثم يصعد فريق واحد من كل مجموعة يقام بينهما دوري ثلاثي . هذا وستقام مباراة الافتتاح والختام على ملاعب المحالة .

٧٩ حكما .. في دورة « الصقل » !

تختتم يوم السبت المقبل في المدينة الرياضية بتبوك دورة صقل الحكام في اسبوعها الرابع حيث تسلم شهادات في هذه الدورة .

واوضح الاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة الحكام انه سوف يشترك في هذه الدورة تسعة وسبعين حكما من مختلف مناطق المملكة .

وسيحاضر في الدورة عضو المجلس الدولي لكرة القدم وعضو الاتحاد الدولي المحاضر توم وراثون وعضو الاتحاد الانجليزي المحاضر رون رويتر .

هذه توقعاتى

● اتوقع فوز نجران على الغوطة ١/٣ وذلك للمستوى المفاجىء الذى قدمه نادى نجران فى هذه الدورة .
● اتوقع فوز الفتح على رضوى ٣/ صفر لانه لا يوجد مجال مقارنة بين الفريقين "
● اتوقع فوز الوطنى على غامد ١/٢ لمساندة الجمهور والارض مع الوطني واتوقع ان تكون منافسة قوية جدا .

احمد على الطوال
مدير كرة القدم بنادى النور



نــادى الفـروسـيـة يقـيـم
حفـل سـبـاق الثـالـث

واس - الطائف :

يقيم نادى الفروسية عصر اليوم حفل سباقه الثالث ضمن موسم سباقات الخيل للمصيف بالطائف لعام ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ وذلك على كأسى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة والبنك الاهلى التجارى بالطائف .

ويتكون السباق الذى يقام على ميدان سباق الخيل بالحوية من ستة اشواط يبلغ مجموع جوائزها المالية ثمانية وثمانين الف ريال ويبلغ عدد الجياد المشاركة فيه اربعة وخمسين جوادا .

الشوط الاول لخيول الدرجة المبتدئة على جائزة السيل ومسافته ١٢٠٠ متر ومقدار جائزته ٩ الاف ريال .

الشوط الثانى لخيول الدرجة الثالثة على جائزة رابغ ومسافته ١٢٠٠ متر ومقدار جائزته ١١ الف ريال .

الشوط الثالث لخيول الدرجة الثانية على جائزة رضوان ومسافته ١٤٠٠ متر ومقدار جائزته ١٣ الف ريال .

الشوط الرابع على كأس البنك الاهلى التجارى للخيول المبتدئة ومسافته ١٤٠٠ متر ومقدار جائزته عشرون الف ريال .

الشوط الخامس على كأس جامعة الملك عبدالعزيز لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٠٠٠ متر ومقدار جائزته عشرون الف ريال .

الشوط السادس والاخير لخيول الدرجة الاولى على جائزة بحره ومسافته ٢٠٠٠ متر ومقدار جائزته ١٥ الف ريال

● فى افتتاح البطولة العربية للناشئين : -

مصـــر تفـــوز علـــى الاردن ٣ / صفـــر

بدات مساء امس الاول على صالة استاد الاسكندرية مباريات البطولة العربية الثانية للناشئين لكرة الطائرة والتى يشارك فيها ست دول عربية هى المملكة ومصر والاردن والكويت وقطر وفلسطين بحضور محافظ الاسكندرية المستشار اسماعيل الجوسقى ومدير البطولة ناصر سليم واعضاء اللجنة العليا للبطولة والاتحادات العربية ورؤساء الوفود المشاركة .

وقد بدأ حفل الافتتاح بعزف السلام الجمهورى المصرى ثم استعراض الفرق المشاركة بعد ذلك القى مدير البطولة الاستاذ ناصف سليم كلمة رحب فيها بالفرق المشاركة فى هذه البطولة وتمنى للشباب المشاركين المستقبل الزاهر مشيرا الى انه يجب عليهم النهوض بمستوى كرة الطائرة بالبلاد العربية واضاف بان هناك مجموعة من الجوائز ستوزع فى ختام البطولة .

ثم القى محافظ الاسكندرية كلمة رحب فيها بأبناء الدورة مؤكدا ان الاسكندرية تفتح قلبها للبطولات العربية واضاف ان الرياضة وسيلة مثلى لدعم اواصر المودة والصداقة بين الدول ودعى فى كلمته المنتخبات المشاركة الى التنافس الشريف الذى يهدف الى رفع مستوى الكرة العربية .

بعد ذلك اعلن افتتاح البطولة رسميا ثم غادرت الفرق صالة الاستاد .

وكان فريق مصر للكرة الطائرة قد فاز فى اولى المباريات على فريق الاردن ٣/ صفر وجاءت نتيجة الاشواط ١٥/٣ و ١٥/١٢ و ١٥/١٢

● فى البطولة الاسيوية لناشئى اليـد:

فـوز قطـر على الصين بفـارق هـدف

فاز المنتخب الوطنى القطرى للناشئين بكرة اليد على نظيره منتخب الصين الوطنية بـ ١٨ هدفا مقابل ١٧ هدفا فى المباراة التى جرت بينهما فى دمشق الليلة قبل الماضية فى اطار مباريات البطولة الاسيوية الاولى للناشئين بكرة اليد المقامة فى سوريا حاليا .

وكانت نتيجة الشوط الاول من هذه المباراة قد انتهت لصالح المنتخب الصينى بتسعة أهداف مقابل ثمانية غير ان المنتخب القطرى تفوق فى الشوط الثانى وحسم المباراة لصالحه.

وقد جرت ضمن هذه البطولة مباراتان أخريان فاز فى الاولى منهما المنتخب اليابانى على نظيره الايرانى بـ ٢٩ هدفا مقابل ١٩ هدفا فيما فاز فى الثانية منتخب كوريا الجنوبية على نظيره السورى بـ ٢٣ هدفا مقابل ١٩ هدفا.





أمير الطائف يرعى ختام دورة المصيف اليوم

عبدالله دراج ـ الطائف :

دورة المصيف لكرة القدم .. والتي تشهد هذه الايام عامها الثاني تختتم اليوم على استاد مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف . وذلك تحت رعاية سعادة أمير الطائف الاستاذ فهد بن معمر والذي سيسلم عقب نهاية المباراة الختامية كأس صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز للفريق الفائز والميداليات الذهبية .. فيما يسلم الميداليات الفضية للفريق الثاني .. والبرونزية للفريق الثالث .

وستكون المباراة الختامية بعد عصر هذا اليوم بين فريقي الاتحاد والاتفاق ، وذلك عقب مشاركة خمسة فرق هي الاتحاد « بطل الدورة السابقة » والاتفاق .. وهجر .. والشباب وفريق وج . حيث لعبت هذه الفرق طوال ١١ يوما حيث كان الافتتاح يوم الخميس الموافق ٢٢ من شهر ذي الحجة ..

ويذكر أن دورة المصيف التي اقيمت في العام الماضي تمكن فريق الاتحاد من الحصول فيها على كأس الأمير فيصل بن فهد .. تفاصيل عن الدورة .. وعن هوية البطل بالداخل .

■ بطل كمال الاجسام الذي خطفته السينما الامريكية :

« شوارز » يمثل فيلما بمائة مليون دولار

احمد عقيفي ـ الدمام :

النجومية تدفع بصاحبها دائما الى تحقيق المزيد . في مجالات اخرى ربما تبعده كل البعد عما عرف النجم به .. واكثر المجالات نجومية تجذب ابطال الرياضة على اختلاف انواعها « مجال السينما » والامثلة كثيرة على مستوى نجوم العالم في كرة القدم ..

أخر الذين اجتذبتهم اضواء السينما هو بطل العالم في كمال الأجسام . « أرنولد شوارز ينيغر » والذي أطلق عليه النقاد « المضخة الفولاذية » منذ فوزه بلقب بطل العالم لكمال الاجسام .

هذا « النجم البطل » يرى فيه جمهور السينما في أمريكا الخليفة الأمثل لاعتلاء قمة النجومية بعد اعتزال ابطال حقيقيين مثل فيكتور جانيور .. وسيتورات غرانجر .. ستيف ريفز .

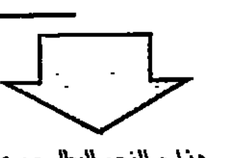
والفيلم الذي مثله النجم ارنولد هو « بريت تبور » ويقوم به بدور مخلوق غريب ذو قوة هائلة جاء من كوكب خارجي بهدف إرواء عطشه للحم والدم البشري ومعه في هذا الفيلم مجموعة من عمالقة الحلبات ومن اشهرهم المصارع الشرس جيسي فنتورا وكارل ويذوز الذي اشتهر بادواره في سيلفستر ستالون في مجموعة افلام روكي

وفي حديثه مع ارونولد شوارز نشر باحدى المجلات الرياضية المتخصصة قال .

اعجبني جدا موضوع الفيلم لانه فريد وغير مألوف فهو كاي فيلم حربي يبدأ بداية عادية ويعتقد المشاهد انه أمام قصة كوماندوز أو رامبو يحمل ابطالها على تخليص رهائن من الاسر في مكان ما في أمريكا الجنوبية ثم يظهر فجأة مخلوق من خارج كوكبنا ويأخذ في اصطياد الجنود وهذه بحد ذاتها فكرة جديدة وجيدة .

وعن دوره في الفيلم يقول :

اقوم بدور جندي تلقى تدريبا مكثفا للاشتراك في المهمات الخاصة .. لكنه لايعمل بمفرده كما هو الحال في افلام البطل الاسطوري وانما ضمن فريق متكامل ذي كفاءة عالية وخبرة نادرة في الاسلحة وفنون القتال .



سعود عزيز وغال وأتشرف بتلبية أي دعوة

عبدالله الشمراني ـ الدمام :

جاسم يعقوب « أبو حمود » المرعب .. أبو الرأس الذهبية .. عضو مجلس ادارة نادي القادسية الكويتي .. ولاعبها الفذ .. ونجم نجوم المنتخبات الوطني .. الأولمبي .. والعسكري بالكويت .. التقت به « عكاظ » باستاد سمو الأمير سعود بن جلوي الرياضي بالخبر .. اثناء مشاركته في حفل اعتزال نجم المنتخب السعودي ونادي القادسية سابقا .. ومساعد مدرب الفريق بناديه حاليا الكابتن سعود محمد جاسم

جاسم يعقوب

وبادرته بسؤاله عن صحته .. ومدى تماثله للشفاء بعد الوعكة المؤلمة التي اعترضته .. واستشفى منها بالولايات المتحدة فقال

●● الحمد لله على كل حال .. وانا الآن متماثل للشفاء من فضل الله وان كنت أحتاج لوقت طويل ومواصلة مستمرة لكي استعيد قوتي السابقة .. وأحب التأكيد ان الظرف الذي أصابني انما هو امتحان من رب العباد لي لمعرفة مدى تحملي للامتحان ..واحمد الله على كل شيء وانا صبرت وسأصبر لحكم الله لأنه لاراد لقضاء الله وقدره .

●● وعن تحملة لمشقة الحضور في حفل اعتزال سعود جاسم قال ابو حمود الأخ سعود جاسم من أعز أصدقائي الرياضيين وأتشرف بالحضور في ليلة اعتزاله واعتبر مجيئي الى هنا شرف لي .. وأتشرف بتلبية أي دعوة يوجهها لي أي زميل سعودي .

وعن رأيه في مباراة وحفل الاعتزال قال المرعب . الحفل رائع وفقراته مبسطة وشدني عريف الحفل بادائه المميز والمشابة لاداء معلقنا الكبير خالد الحربان .. اما عن المباراة فأعجبت بلمسات عدد من النجوم مثل ماجد عبدالله ـ محيسن الجمعان ـ الخطيب ـ قنذوز وهناك نجوم بفريق القادسية لفتوا نظري مثل رقم ١٨ (لؤى السبيعي) و ١٤ (محمد الفرحان) و ١٦ (عماد مقبول) ويهيأ لي انهم صغار السن ويؤمل لهم مستقبل طيب .

● وعن المنتخب السعودي قال جاسم انه يعيش حالة استقرار جيدة في ظل الاهتمام الذي يوليه امير الشباب الأمير فيصل بن فهد للقطاع الشبابي بالمملكة . ويشرف على الفريق مدرب قدير اتوقع ان يصنع منه شيئا في الكأس الآسيوية العاشرة بقطر .

فيما يعيش المنتخب الكويتي حالة من التجديد والتفاؤل تماما .. بان يعيد الشباب الامجاد الكويتية التي كانت ايام الحوطي وحمد ودريهم والطرابلسي .. والدخيل .

نجوم

● الدكتور علي النجعي « التليفزيون »

ـ الجمهور الرياضي ينتظر مع اطلالة الموسم الجديد برامج رياضية ترتقي لما وصلت اليه الرياضة السعودية وينتظر لمسات ابداع بالنسبة لاخراج المباريات المنقولة تليفزيونيا

علي النجعي

● الاستاذ عبدالرحمن الدهام « اتحاد الكرة »

● في دورة الصعود بتبوك تقام المباريات حتى الساعة الواحدة والربع تقريبا . وبمعنى أصح يصل اللاعب الى معسكره والمتجه الى منزله . والحكم الى سكنه الساعة الواحدة والنصف ليلا والسؤال يقول اذا لم يوجد هؤلاء وظروفهم في الاعتبار . فمن هو الذي يؤخذ في الاعتبار؟

عبدالرحمن الدهام

فهد المهوس

● الحكم فهد المهوس . لجنة حكام القدم .

ـ يقال ان الموسم الجديد سيشهد عودة التوهج بالنسبة لمستوى والجمهور الكروي ينتظر فهد المهوس ٨٩

سعد بريك

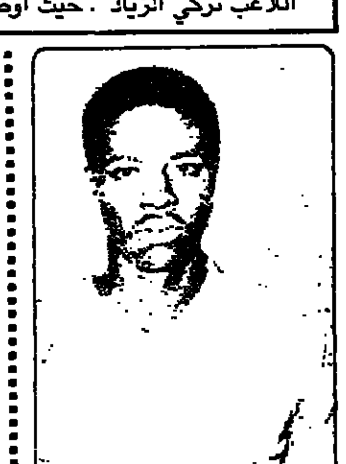
● اللاعب سعد بريك . نادي الاتحاد

ـ قرار اعتزالك كان موفقا وبتوقيت جيد رغم قدرتك على العطاء وخدماتك الكبيرة سنقابل بالتكريم من العرفان

■ رئيس نادي الهلال :

عبدالعزيز الهدلق ـ الرياض :

أكد سمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال ظفر النادي بلاعب منتخبنا للشباب وفريق النخيل من بيشة اللاعب تركي الزياد . حيث اوضح الأمير عبدالله لـ « عكاظ » بأن موضوع اللاعب الزياد في حكم المنتهي وأصبح لاعبا هلاليا بعد ان شوهد وهو يؤدي تمارينه بانتظام مع الفريق الهلالي الذي يستعد لخوض غمار الدوري .


تركي الزياد

اما بالنسبة للاعب نادي الفيحاء ابراهيم القرملة فنفى رئيس نادي الهلال اي اتصالات مع نادي الفيحاء بشأن اسقاط اللاعب من كشوفات ناديه لصالح الهلال . وان كل ما أشيع ليس له أساس من الصحة وعن مدى استعداد فريق الهلال لخوض مباريات الدوري الممتاز أوضح الأمير عبدالله بن سعد بأن الفريق مستعد للدوري وجاهز لخوض مبارياته وأن المباريات الست التجريبية التي اجراها الفريق في الفترة الماضية لم يكن الغرض منها تحقيق فوز او كسب بقدر ما كان الغرض تجريب اللاعبين وتلمس نقاط الضعف في الفريق لسدها .

وعن هبوط مستويات بعض اللاعبين امثال يوسف الثنيان وسعد مبارك قال بان هؤلاء اللاعبين قد خرجوا مؤخرا من اصابات ابتعدوا خلالها عن ممارسة الكرة فترة ثم انظموا للمنتخب وبدأوا في استعادة مستوياتهم شيئا فشيئا خصوصا اللاعب سعد مبارك الذي مر بظروف خاصة صعبة جدا استطاع بمساعدة النادي تجاوزها .

■ يوسف الطويل :

هناك من يهمني غير الاتحاد !

عكاظ ـ جدة :

عشرة آلاف دولار .. يدفعها عضو شرف نادي الاتحاد الشيخ يوسف الطويل شهريا مقابل مرتبات لمدربين في كرة القدم في ناديي الانصار بالمدينة المنورة .. والدرعية بالمنطقة الوسطى ..

● عندما سئل الطويل عن المردود الذي ينعكس على الاتحاد من خلال ذلك الدعم المادي الكبير قال .

ـ ومن قال ان ذلك الدعم من أجل الاتحاد .؟! ان هذا الدعم البسيط من قبلنا لأندية الدرجة الاولى والثانية إنما يأتي من باب الواجب علينا كرياضيين ان نلتفت للرياضة بصورة عامة . وهذا لايمنع ان تكون لدينا اندية مفضلة ولكن يجب ايضا ان لاينسينا ذلك ان هناك اندية اخرى بحاجة الى الدعم والمساعدة .. اما ان يستفيد الاتحاد من ذلك فهذا أمر لم افكر فيه اطلاقا لان الاتحاد غني برجاله .. وهناك الكثيرون الذين يدعمونه بخلاف يوسف الطويل .. واحب ان اؤكد بان هناك اندية أخرى ندرس حاليا امكانية تزويدها بمدربين أكفاء يرفعون من مستوى الكرة هناك . لان هذا ينعكس اولا واخيرا على مستوى الكرة السعودية التي تهمنا جميعا .

يوسف الطويل

المكاتب الخارجية

● القاهرة ٩٢ شارع شهاب ـ المهندسين ت . ٣٤٤٠٥٥٤ . ٣٤٦٠٦٩٥ ● الجزائر 7 شارع داقير ـ ت 2646624 ● تونس ت : 236230

● بيروت : ت ٣٠٧٠٧٣ ● باريس : / OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris — France Tel.: 40150700

فاكسملي 40150710 ■■ المراسلون : الاردن ـ المغرب ـ السودان ـ صنعاء ●

المراسلون :

● الباحة ٠٧/٧٢٥١٦٣١ ● حوطة بني تميم ٠١/٥٥٥١٠٩٦ ● الخرج ٠١/٥٤٤٨٦٥٥

المكاتب الداخلية :

● الرياض ٠١/ ٤٦٥٣٣٤٢ ● مكة ٠٢/ ٥٤٥٠٣٣٣ ● المدينة ٠٤/ ٨٢٣٨٢٤٦ ● الدمام ٠٣/ ٨٢٧٤٤٠٦

● ابها ٠٧/ ٢٢٤٦٢٢١ ● بريدة ٠٦/ ٣٢٤٩٩٩٠ ● الطائف ٠٢/ ٧٣٦٦٤٤٤ ● حائل ٠٦/ ٥٣٢٩١٩٩

● تبوك ٠٤/ ٤٢٢٤٥٦٨ ● جيزان ٠٧/ ٣٢٢٠٤٢١ ● نجران ٠٧/ ٥٢٢١٩٦٢

● ينبع ٠٤/ ٣٢٢٦٢٢٤ ● الجوف ٠٤/ ٦٢٤٤٦٣٤ ● بيشة ٠٧/ ٦٢٢٥١١٦ ●

طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر